



# AVVENTO & NATALE

*Gherardo delle notti , Adorazione del Bambino, 1620. Firenze, Galleria degli Uffizi.*



6 B Lo Chiamerai Gesù  
11 B Sulla Terra  
Amici e Lui  
Che Farai Figlio Mio  
È Natale  
Ninna Nanna

Adesso è la pienezza  
Camminiamo incontro al Signore  
Dal tronco di Jesse  
Innalziamo lo sguardo  
Inno a Nazareth  
Luce che sorgi nella notte  
Maranathà Vieni, Signore Gesù  
Maria porta dell'Avvento  
Vieni Gesù, Maranatha

## Avvento e Natale

### 5 B Con Gioia

- 151 A Betlemme di Giudea  
152 Adeste fideles  
153 Astro del ciel  
154 Come noi - si chiama Gesù  
156 Dio Dio del cielo  
157 Dio s'è fatto come noi  
167 Fermarono i cieli  
158 Giovanni  
159 Il deserto fiorirà  
161 In notte placida  
160 Innalzate nei cieli  
162 Io vedo la tua luce  
163 Lui verrà e ti salverà  
164 Maranathà  
165 Nato per noi  
166 Notte di Luce  
168 O cieli piovete dall'alto  
169 Osanna al Figlio di David  
170 Profezie - Venite adoriamo  
173 Rallegratevi nel signore  
**444 Rallegrati Maria**  
171 Si accende una luce  
172 Si accende una luce  
174 Stillate cieli dall'alto  
176 Tu scendi dalle stelle  
155 Tu un giorno  
175 Tu, quando verrai  
177 Venite fedeli  
178 Viene il Signore con infinito amore
- 179 Il Signore è vicino**  
**180 Vieni tra Noi**
- 254 Come l'Aurora Verra**

*ANT.* Andante (♩ = 80)

Con gio - ia cam - mi - no ver - so la spe -  
 -ran - za, con Di - o sem-pre vin - ce - rò. Al - le -  
 (In e -  
 -lu - ia! Al - le - lu - ia!  
 -ter - no è il su - o a - more.)

**Ant. Con gioia camminerò verso la speranza,  
 con Dio sempre vincerò.  
 Alleluia! Alleluia!  
 (In eterno è il suo amore!).**

CON GIOIA

ANT. Andante (♩ = 80)

La- Do

Con gio - ia cam - mi - no ver - so la spe -

La- Mi- La

-ran - za, con Di - o sem-pre vin-ce - rò. Al - le - (In e -

Re Fa Sol La+

-lu - ia! Al - le - lu - ia! \_\_\_\_\_

-ter - no è il su - o a - more.) \_\_\_\_\_

sol - | sol - | sol - | re - | sol | do mi b | Fa | sol |  
 can gra ca dabo raba do ... me lu - ra e mlu - ia

(♩ = 80) RIT. f

E - ter - no sa - rà \_\_\_\_\_ il suo a - mo - re per

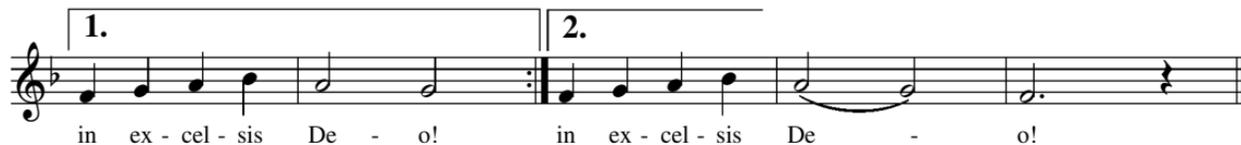
E - ter - no sa - rà \_\_\_\_\_

noi. \_\_\_\_\_ FINE

\_\_\_\_\_ il suo a - mo - re per noi.

ETERNO SARÀ  
 IL SUO AMORE PER  
 NOI

(♩ = 100-108)



2. Cristo nasce sulla paglia,  
figlio del Padre, Dio-con-noi.  
Verbo eterno, Re di pace,  
pone la tenda in mezzo ai suoi.

3. Tornerà nella sua gloria,  
quando quel Giorno arriverà;  
se lo accogli nel tuo cuore,  
tutto il suo Regno ti darà.

## Adeste Fidelis

*Musical notation for Adeste Fidelis, featuring four vocal parts (1-4) and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time, with a tempo of 108. The lyrics are in Latin. The piano part includes chords such as Sol, Re, Mi m, La m, and Re.*

**Lyrics:**

1 Ad-é-ste, fi-dé-les, lae-ti tri-um-phán-tes,  
 2 En gre-ge re-líc-to, hú-mi-les ad cu-nas  
 3 Ae-tér-ni Pa-rén-tis splen-dó-rem ae-tér-num  
 4 Pro no-bis e-gé-num et foe-no cu-bán-tem

1 ve-ní-te, ve-ní-te in Bé-tle-hem.  
 2 vo-cá-ti pa-stó-res ad-pró-pe-rant:  
 3 ve-lá-tum sub car-ne vi-dé-bi-mus:  
 4 pi-is fo-ve-á-mus am-plé-xi-bus:

1 Na-tum vi-dé-te Re-gem an-ge-ló-rum.  
 2 et nos o-ván-ti gra-du fe-sti-né-mus.  
 3 De-um in-fán-tem, pan-nis in-vo-lú-tum.  
 4 sic nos a-mán-tem quis non re-da-má-ret?

Rit Ve-ní-te a-do-ré-mus, ve-ní-te a-do-ré-mus,  
 Rit ve-ní-te a-do-ré-mus Dó-mi-num.

## Astro del ciel

La Do#- La Do#- La Do#- Mi 7 La 7

A - stro del ciel, Par - gol di - vin, mi - te Agnel - lo Re - den - tor!

Re Fa#- La Do#- Re Fa#- La Do#-

Tu che i Va - ti da lun - gi so - gnâr, tu che an - ge - li - che vo - ci annunziâr.  
 Tu di stir - pe re - ga - le de - cor, tu vir - gi - ne - o, mi - sti - co fior.  
 Tu di - sce - so a scon - ta - re l'er - ror, tu sol na - to a par - la - re d'a - mor.

Mi 7 La Do#- La Mi La

Lu - ce do - na al - le men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor!

Mi 7 La Do#- La Mi La

Lu - ce do - na al - le men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor!



1. Nel-la not-te u-na



vo-ce gri-daa noi: «C'è una stel-la lassù; per



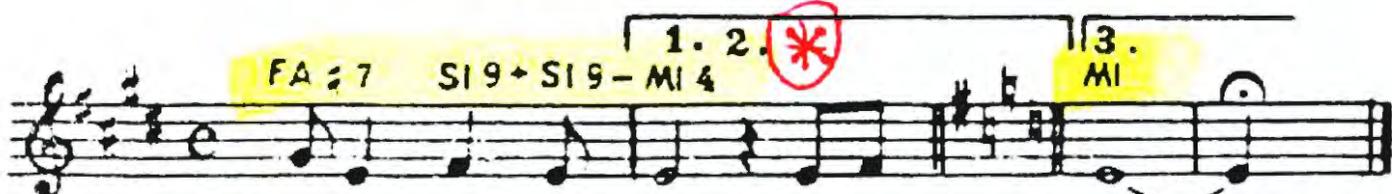
noi — è na-toun figlio, per noi si chia-ma Ge - sù ».



Co - me noi, u - no di noi,



co - me a - mi-co tra i suoi. O - ra



vi-ve qui con noi. Il suo noi — .

2. Il suo regno come un sole  
pei fanciulli e per i poveri:  
il suo corpo è nelle nostre mani.  
Si chiama Gesù.

3. Come uno di noi  
ha subito la morte.  
Ora vive e ci fa liberi.  
Si chiama Gesù



## DIO DIO DEL CIELO

(su tutte le strade del mondo)

Re-- Re-- Sol-- Re-- Sol--  
 Su tut-ta le strade del mon-da c'è un uo-mo che in-ventau-  
 Re-- Do-- La-- Re--  
 nasto-ria, di gio-ia, di pian-to, d'a-mo-re: son io, sei  
 Sol-- La-- Re-- Sol-- Re--  
 tu, siamo noi. Su tutte le strade del mon-da la  
 Sol-- Re-- Do-- La--  
 storia di Di-o non muo - re: un po-po-lo crede, è in  
 Re-- Sol-- La-- **RIT** **RE-CORDO**  
 cammi - no son io, sei tu siamo noi. Di-o Di-o del  
 Dio La-- Sol-- Re-- Sol--  
 cie-lo Di-o d'ogni uo-mo scendi sul-la terra e can-ta con  
 Re-- La-- Re-- Re--  
 noi questa vi - ta.

2. Su tutte le strade del mondo un uomo che nasce già piange, il volto d'un uomo e una donna gli dona un sorriso e un amore. Su tutte le strade del mondo c'è un Dio che nasce ogni istante è vita che esplose al mattino e tu non sei solo c'è Lui.
3. Su tutte le strade del mondo possiamo anche fare la guerra, dipende soltanto da noi... potresti anche amare, se vuoi. Su tutte le strade del mondo c'è un Dio che offre un amore lo guardi, ma poi passi oltre; ti senti un vuoto nel cuore.

Scorrevole (♩ = 84-92)

Re /La La7 Sol/Si Si- Re7+/LaSol Re/Fa# 7+/La Sol 6/Si Re4 3

1. Di - o si è fat - to co - me noi, per far - ci co - me lui.

Sol 7+ Mi-7 /Re La/Do# La Fa#7/La# Si- Mi-7 Fa#-/La La9 Re

RIT. Vie - ni, Ge - sù, re - sta con noi, re - sta con noi!

2. Viene dal grembo di una donna,  
la Vergine Maria.

3. Tutta la storia lo aspettava:  
il nostro Salvatore.

4. Egli era un uomo come noi  
e ci ha chiamato amici.

5. Egli ci ha dato la sua vita,  
insieme a questo pane.

6. Noi, che mangiamo questo pane,  
saremo tutti amici.

7. Noi, che crediamo nel suo amore,  
vedremo la sua gloria.

8. Vieni, Signore, in mezzo a noi:  
resta con noi per sempre.

## DIO S'E' FATTO COME NOI

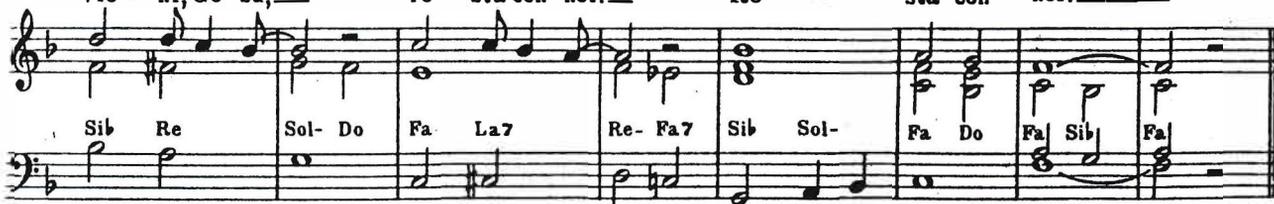
Chit. 

1. Di - o s'è fat-to co-me noi, \_\_\_\_\_ per far-ci co-me lui. \_\_\_\_\_



Fa Sib Fa Do Fa Sib Fa Sib Fa La- Sib Do Fa Do Fa Do

*RIT.* Vie - ni, Ge-sù, \_\_\_\_\_ re - sta con noi! \_\_\_\_\_ Re - sta con noi! \_\_\_\_\_



Sib Re Sol- Do Fa La7 Re- Fa7 Sib Sol- Fa Do Fa Sib Fa

2. Viene dal grembo d'una donna,  
la Vergine Maria.
3. Tutta la storia lo aspettava:  
il nostro Salvatore.
4. Egli era un uomo come noi  
e ci ha chiamato amici.
5. Egli ci ha dato la sua vita,  
insieme a questo pane.
6. Noi, che mangiamo questo pane,  
saremo tutti amici.
7. Noi, che crediamo nel suo amore,  
vedremo la sua gloria.
8. Vieni, Signore, in mezzo a noi:  
resta con noi per sempre.

Vo-ce di u-no che giu-da nel de-ser-to: con-ven-titevi il  
 le-guo-i-gi-Pre-pa-ra-te la via del Si-gno-re  
 rad-dir-zate i suoi sen-tie-ri. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja  
 Vie-ne il Si-gno-re alle-lu-ja-Pre-pa-rate una  
 strada nel de-ser-to- per il Si-gno-re che vie-ne-

si - mi - fa -  
 re la mi -  
 si - fa -  
 si - mi -

1 Fa no | re mi | la - mi - | fa mi |

fa mi - 7 la -

# /159 79. IL DESERTO FIORIRA'

Handwritten musical score for the song "IL DESERTO FIORIRA'". The score is written on six staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with "RIT." and "IL DESERTO FIORIRA'". The second staff continues with "RA' CO-RAGGIO NON TE-NE-TE, EGLI". The third staff has "VIENE A SAL-VAR-VI. 1. E-SUL-TIE FIO-RI-SCALA". The fourth staff continues with "STEP-PA, COME FIO-RE FIO-RI- - - SCA; E". The fifth staff has "CAP-TI CON GIO-IA E GIU-BI-LO! L'E' DATA LA GLORIA DEL". The sixth staff ends with "LI-BA-NO-".

SI- SOL MI FA# RE LA  
RIT. IL DE- SERTO FIORI- RA', CO- ME UN CAMPO FIORI-

RE FA# SOL LA RE MI-  
RA' CO- RAGGIO NON TE- NE- TE, EGLI

SI- FA# SI- SI- LA  
VIENE A SAL- VAR- VI. 1. E- SUL- TIE FIO- RI- SCALA

SI- MI- SOL FA#  
STEP- PA, COME FIO- RE FIO- RI- - - SCA; E

SI- LA RE LA SI- FA#  
CAP- TI CON GIO- IA E GIU- BI- LO! L'E' DATA LA GLORIA DEL

SI-  
LI- BA- NO-

# INNALZATE NEI CIELI

Andante (♩ = 84-92)

1. In - nal - za - te nei cie - li lo sguar - do: la sal - vez - za di Dio è vi - ci - na. Ri - sve -

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. Handwritten annotations include 'mf', 'SOL-', 'mi6', 'SOL-', 'RE-', 'p', 'mi6', and 'RE'. Red handwritten notes 'FA' and 'FA' are written below the piano line.

glia - te nel cuo - re l'at - te - sa, per ac - co - glie - re il Re del - la glo - ria.

Musical score for the second system. Handwritten annotations include 'SOL-', 'fRE', 'LA-7', 'do-7 rit.', and 'SOL-'. Red handwritten notes 'no-6', 'no', '6', and 're-' are written below the piano line.

RIT. Vie - ni, Ge - sù, vie - ni, Ge - sù! Di - scen - di dal cie - lo, di - scen - di dal cie - lo.

Musical score for the third system. Handwritten annotations include 'p', 'mi6', 'mf', 'Re-7', 'fSOL-', 'Re-7', 'SOL-', 'mi6', 'rall.', 'DO-7', and 'SOL'. Red handwritten notes 'Re-' and 'Re-' are written below the piano line.

2. Sorgerà dalla casa di David  
il Messia da tutti invocato:  
prenderà da una Vergine il corpo  
per potenza di Spirito Santo.
3. Benedetta sei tu, o Maria,  
che rispondi all'attesa del mondo:  
come aurora splendente di grazia,  
porti al mondo il sole divino.
4. Vieni, o Re, discendi dal cielo,  
porta al mondo il sorriso di Dio:  
nessun uomo ha visto il suo volto,  
solo tu puoi svelarci il mistero.

Andante (♩ = 84-92)

1. In - nal - za - te nei cie - li lo sguar - do: la sal -  
 vez - za di Dio è vi - ci - na. Ri - sve - glia - te nel cuo - re l'at -  
 te - sa, per ac - co - glie - re il Re del - la glo - ria.  
*RIT.* Vie - ni, Ge - sù, vie - ni, Ge - sù! Di -  
 scen - di dal cie - lo, di - scen - di dal cie - lo.

2. Sorgerà dalla casa di David  
 il Messia da tutti invocato:  
 prenderà da una Vergine il corpo  
 per potenza di Spirito Santo.

3. Benedetta sei tu, o Maria,  
 che rispondi all'attesa del mondo:  
 come aurora splendente di grazia,  
 porti al mondo il sole divino.

4. Vieni, o Re, discendi dal cielo,  
 porta al mondo il sorriso di Dio:  
 nessun uomo ha visto il suo volto,  
 solo tu puoi svelarci il mistero.

## In notte placida

Fa Sol-7 Fa Sol-7 Fa Si<sup>b</sup> Midim La- Re-

In not - te pla - ci-da, per mu - to sen - tier, Dai campi del cie - li sce-se l'a - mor al-l'alme fe -

Sol- Do Fa Sol-7 Fa Sol-7 Fa

de - li il Re - den - tor. Nel - l'aura è il pal - pi - to d'un gran - de mi - ster Del nuovo Isra -

Si<sup>b</sup> Midim La- Re- Sol- Do Fa Fine Fa- Do Fa- Do7

el - lo è nato il Signor, il fio - re più bel - lo dei nostri fior. Canta - te popo - li gloria all'Altissimo  
Glo - - - - -

Fa- Do Fa- Do Fa- Do Fa- Do7 Fa- Do Fa- Do *D.C. al Fine*

l'a - nimo aprite a speranza ed amor. Canta - te popo - li gloria all'Altissimo l'a - nimo aprite a speranza ed amor.  
ri - a Glo - - - - - ri - a

## IO VEDO LA TUA LUCE

Sequenzi

Andante molto  $\text{♩} = 66$ 

RE LA RE SOL RE LA RE

Re Solo La Re La Re La Re La

1a I. Tu sei pri-ma d'o-gni co-sa, pri-ma d'o-gni tem-po, d'o-gni mio pen-sie-ro: pri-ma del-la vi-ta.

Sopr. e Ten.

Re La Re La Re La Re La

U-na vo-ce u-dia-mo che gri-da-va nel de-scr-to pre-pa-ra-te la ve-nu-ta del Si-gno-re.

Contr. e Bar.

Re La Re La Re La Re La

U-na vo-ce u-dia-mo che gri-da-va nel de-scr-to pre-pa-ra-te la ve-nu-ta del Si-gno-re.

1b Tu sei la Parola eterna  
della quale vivo  
che mi pronunciò  
soltanto per amore.

E ti abbiamo udito  
predicare sulle strade  
della nostra incompienza  
senza fine.

2a Tu sei l'apparire  
dell'immensa tenerezza  
di un Amore  
che nessuno ha visto mai.

Ci fu dato il lieto annuncio  
della tua venuta  
noi abbiamo visto  
un uomo come noi.

2b Tu sei verità  
che non tramonta  
sei la vita che non muore  
sei la via d'un mondo nuovo.

E ti abbiamo visto  
stabilire la tua tenda  
tra la nostra indifferenza  
d'ogni giorno.

Io ora..

Re La Re La Re Fa#7 Si-7 Si-7

1. o - ra so chi sei  
sul-ta tua Pa-ro-la

2. qui

Sol La Fa#-7 Sol Si-

io sen-to la tua vo-ce  
io cre-do nel-l'a-mo-re

io ve-do la tua  
io vi-vo nel-la

se - i io sen-to la tua vo - ce  
ro - la io cre-do nel-l'a - mo - re

Fa#-7 Re Sol La7 Sol La Re

1. lu-ce  
pa-ce

io so che tu sei qui.

io so che tor-ne - rai.

io ve-do la tua lu-ce  
io vi-vo nel-la io so che tu sei pa-ce so che tor-ne - rai

## LUI VERRA' E TI SALVERA'

RnS

MI SI DO#- LA SI MI SI

1. A chi è nel - l'an - go - scia tu di - rai: non de - vi te - me -

4 LA SI MI SI DO#- LA SI

- - re, il tuo Si - gnor è qui, con la for - za su -

7 MI SI LA SI LA SI<sup>4</sup> 3

a, quan - do in - vo chi il suo no - me Lu - i ti sal - ve - rà.

10 MI LA SI MI

Lui ver - rà e ti sal - ve - rà, Dio ver - rà e ti

14 LA SI DO#- LA SI<sup>4</sup>

sal - ve - rà, di a chi è smar - ri - to che cer - to Lui tor -

17 SI MI/sol# LA SI MI

- ne - rà, Lui ver - rà e ti sal - ve - rà. Lui ver - rà e ti

20 LA SI MI LA SI

sal - ve - rà, Dio ver - rà e ti sal - - - ve - rà,

23 DO#- LA SI<sup>4</sup>

al - za i tuoi oc - chi a Lui, pre - sto ri - tor -

25 *SI* *MI/sol#* *1. LA* *SI* *MI4* *3 Fine*  
 - ne - rà, Lui ver-rà<sup>e</sup> ti sal - - - ve - rà. \_\_\_\_\_

28 *2. LA* *SI* *MI* *DO#-*  
 sal - - - ve - rà. \_\_\_\_\_ 3.E-gli<sup>e</sup> ri - fu - gio nel-le<sup>e</sup>av -

31 *SI/re#* *MI* *FA#-*  
 ver - si - tà, \_\_\_\_\_ dal - la tem - pe - sta ti ri - pa - re - rà. \_\_\_\_\_

34 *MI/sol#* *LA*  
 E' il tuo ba - luar-do<sup>e</sup> ti di - fen - de - rà, \_\_\_\_\_ la

36 *FA#-7* *SI4* *3 da ° al Fine*  
 for - za sua Lui ti da - - rà. Lui ver - rà<sup>e</sup> ti..

2. A chi ha il cuore ferito tu dirai:  
 confida in Dio, il tuo Signor è qui,  
 con il suo grande amor.  
 Quando invochi il suo nome,  
 Lui ti salverà.

3. Egli è rifugio nelle avversità,  
 dalla tempesta ti riparerà.  
 E' il tuo baluardo e ti difenderà,  
 la forza sua Lui ti darà.

Do Re m Sib Fa Sib Do Fa

Ma-ra-na-tha, Ma-ra-na-tha, vie-ni vie - ni Si - gno-re Ge-sù.

Ma-ra-na - tha, Ma ra-na - tha, vie - ni Si - gno-re Ge-sù.

Ma-ra-na - tha, Ma-ra-na - tha, vie - ni Si - gno-re Ge-sù.

Ma-ra-na-tha, Ma-ra-na-tha, vie-ni vie - ni Si - gno-re Ge-sù.

Do Rem Sib Fa Sib Do Fa

Sib Do Fa Re m

Il mondo at - - ten - de la lu-ce del tuo vol - - - to, le sue

Solm Fa Do 7 Re m Sib

stra - de son so-loos-cu - ri - ta, ris-chia-rai cuo - ri di chi ti

Fa Sib Re m Solm Do

cer - ca di chi è in cam-mi - no in-contra te . Ma-ra-na - tha .

Vieni per l'uomo che cerca la sua strada,  
per chi soffre, per chi non ama più,  
per chi non spera, per chi è perduto  
e trova il buio attorno a sé.

Tu ti sei fatto compagno nel cammino,  
ci conduci nel buio insieme a te,  
tu pellegrino sei per amore,  
mentre cammini accanto a noi.

# 9. MARANATHÀ /164

Musica:  
Marco Frisina

Ma-ra-na-tha, Ma-ra-na-tha, vie-ni vie-ni Si-gno-re Ge-su.

Ma-ra-na-tha, Ma-ra-na-tha, vie-ni Si-gno-re Ge-su.

Ma-ra-na-tha, Ma-ra-na-tha, vie-ni Si-gno-re Ge-su.

Ma-ra-na-tha, Ma-ra-na-tha, vie-ni vie-ni Si-gno-re Ge-su.

Do Rem Sib Fa Sib Do Fa

Il mondo at - - ten - de la lu - ce del tuo vol - - - to, le sue

Sib Do Fa Rem

stra - de son so - lo os - cu - ri - tà, rischia - raj cuo - ri di chi ti

Solm Fa Do Rem Sib

cer - ca di chi è in cam - mi - no in - contro a te . Ma - ra - na - tha .

Fa Sib Rem Solm Do

(♩ = 112-120) Chit. arpegg.

Sib 6 5 Sib 6 5 Fa7 Sib

1. Na - to per noi, Cri - sto Ge - sù, Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo:

Mib 6 5 Sib 6 5 Mib 6 5 Sib 6 5

sei can - ta - to da - gli an - ge - li, sei l'at - te - so dai se - co - li.

Fa7 Sib Sib/Fa Fa7 Sib Mib Sib

*RIT.* Vie - ni, vie - ni, Si - gno - re! Sal - va - ci, Cri - sto Ge - sù!

2. Nato per noi, Cristo Gesù,  
Figlio della Vergine:  
sei fratello dei deboli,  
sei l'amico degli umili.

3. Nato per noi, Cristo Gesù,  
Figlio nello Spirito:  
sei presenza fra i poveri,  
sei la pace fra i popoli.

(♩ = 120-132)

Fa Do4 7 Re- La4 7 Sib  
 ①. Not - te di lu - ce, col - ma è l'at - te - sa! Not - te di spe -

Fa 7+/Mi Re-7 Sol Do Sol- Do7 Re-4 3  
 ran - za: vie - ni, Ge - sù! Ver - bo del Pa - dre,

Sol7/Re La7 Re- Fa7/Do Sib Do7 Fa Do4/Fa 3/Mi Re-  
 ve - sti il si - len - zio. *RIT.* Sia glo - ria nei cie - li, sia pa - ce quag -

Do Fa7 , Sib Do7 Re- Sib7+ Fa/La Sol-7 Do4 3 Fa  
 giù! Sia glo - ria nei cie - li, sia pa - ce quag - giù!

2. Alba di pace, Regno che irrompe!  
 Alba di perdono: vieni, Gesù!  
 Santo di Dio, vesti il peccato.

3. Giorno d'amore, nuova alleanza!  
 Giorno di salvezza: vieni, Gesù!  
 Sposo fedele, vesti la carne.

## Fermarono i cieli

A.M. de Liguori

Mi m 6 La m 6 Si 7 Si Mi m

Fer - ma - ro - no i cie - li La lo - ro ar - mo - ni - a can -

6 Do 6 La m Si La m Mi m Si 7 Mi m Mi m 6

tan - do Ma - ri - a la na - na a Ge - sù. Con vo - ce di -

11 La m6 Si 7 Do 7+ La m7/Do Si 7

vi - na la Ver - gi - ne bel - la, più va - ga che stel - la di -

16 La m6 Si 6 7 Mi m Fa Fa Mi m

ce - va co - sì: Dor - mi dor - mi

22 La m Fa/La Mi Si 7 Mi m/Si Si Mi m

fa' la nin - na nan - na Ge - sù dor - mi

27 Fa 7+ 6 Fa Mi m La m Fa/La Mi m

dor - mi fa' la nin - na

32 Si 7 Mi/Si Si Mi m

nan - na Ge - sù

## Fermarono i cieli

$\text{♩} = 80$

1 Fer- ma- ro- ce no i cie- li la lo- ro ar- mo-  
 2 La lu- ce più bel- la ne- gli oc- chi

3  
 1 ni- a can- tan- do Ma- ri- a la nan- na a Ge- sù.  
 2 bril- la- va, sul vi- so sem- bra- va di- vi- no splen- dor.

1 Con vo- ce di- vi- na la Ver- gi- ne  
 2 La ma- dre fe- li- ce del Bim- bo di-

7  
 1 bel- la più va- ga che stel- la can- ta- va co- sì:  
 2 vi- no, gri- da- va il suo a- mo- re can- tan- do co- sì:

Rit. Dor- mi dor- mi, fa' la nin- na nan- na Ge- sù

*finale*

Fa' la nin- na na- na Ge- sù!

# /168 149. O CIELI PIOVETE

*Lento*

*CORO* *S.* La -

La - O cie - li, pio - ve - te dal -

Fa Sol La -

- l'al - to; o nu - bi, man - da - te - ci il San - to. O

La - Mi7 La - Mi7

ter - ra, a - pri - tio ter - ra, e ger - mi - na il Sol - va -

La - SOLO La - Fa Sol

- to - re. Siamo il de - ser - to, siamo l'arsu - ra: Ma - ra - na -

Mi Sol Mi La - Fa

- thà, ma - ra - na - thà! Siamo il vento, nes - su - no ci

Sol Mi Sol Mi *4 VOLTE*

o - de. Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà! O

DAL *S.*  
AL *C.*

The image shows a musical score for the hymn 'O CIELI PIOVETE'. It consists of six staves of music. The first staff is marked 'Lento' and 'CORO S. La -'. The lyrics are: 'La - O cie - li, pio - ve - te dal -'. The second staff has lyrics: '- l'al - to; o nu - bi, man - da - te - ci il San - to. O'. The third staff has lyrics: 'ter - ra, a - pri - tio ter - ra, e ger - mi - na il Sol - va -'. The fourth staff has lyrics: '- to - re. Siamo il de - ser - to, siamo l'arsu - ra: Ma - ra - na -'. The fifth staff has lyrics: '- thà, ma - ra - na - thà! Siamo il vento, nes - su - no ci'. The sixth staff has lyrics: 'o - de. Ma - ra - na - thà, ma - ra - na - thà! O'. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'SOLO' and '4 VOLTE'. The score ends with 'DAL S.' and 'AL C.'.

# PREGHIERA DEI POVERI DI JAHVE'

G. Amadei

LA- FA

O cie - li, pio - ve - te dal - l'al - to; o

3 SOL LA- MI7

nu - bi, man - da - te - ci ^ il San - to. O ter - ra, a - pri - ti ^ o

6 LA- MI7 LA-

ter - ra e ger - mi - na ^ il Sal - va - to - re. 1. Sia - mo ^ il de -

8 LA- FA SOL MI SOL

ser - to, ven - to, sia - mo l'ar - su - ra: nes - su - no ci o - de: Ma - ra - na - thà! Ma - ra - na -

11 1. MI 2. MI D.C.

thà! Sia - mo il thà! O

2. Siamo le tenebre, nessuno ci guida: maranathà, maranathà.  
Siam le catene, nessuno ci scioglie: maranathà, maranathà.

3. Siamo il freddo, nessuno ci copre: maranathà, maranathà.  
Siamo la fame, nessuno ci nutre: maranathà, maranathà.

4. Siamo le lacrime, nessuno ci asciuga: maranathà, maranathà.  
Siamo il dolore, nessuno ci guarda: maranathà, maranathà.

## OSANNA AL FIGLIO

Andante Rit. *O-san-na al Figlio di Do-via, o-san-na! Re-den-tor.* FINE

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The notes are: RE7, SOL, RE7, SOL, LA-, RE7, and P. SOL.

① *Apritevi, o por-tae e-ter-ne, a-vanzi il Re della*

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords. The notes are: SOL, RE7, SOL, DO, and RE.

*glo-ria. A-do-ri eie-loe ter-rae e-ter-no suo po-ter.*

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The notes are: SOL, LA-, DO, RE7, and P. SOL.

*nen-cels e sulla terra*

*al Rit.*

⑤ *e nato x noi al Mesi, al Re della pace  
risuona al loeto annuncio! e nato al salvator!*

④ *onore, lode e gloria al Padre e al Figlio  
ed allo Spirito Santo nei secoli sara*

## PROFEZIE

$\text{mi}^b$   $\text{la}^b$   $\text{mi}^b$   $\text{no}$  -  $\text{fa}$  -  $\text{si}^b \frac{4}{3}$   $\text{mi}^b$   
  
 venite a-do-ria-mo il cristo sol va-to-re

$\text{mi}^b$   $\text{la}^b$   $\text{mi}^b$   
  
 Rallegrati, popolo di Dio ed esulta oh gioia, città di Sion

$\text{mi}^b$   $\text{fa}$  - 4  
  
 \* ecco, ver sa il Signore e ci sarà grande luce quel giorno

$\text{sol}$  -  $\text{fa}$  -  $\frac{7}{4}$   $\text{si}^b$   
  
 e i monti stilleranno dolcissimi

$\text{mi}^b$   $\text{si}^b \text{mi}^b$   $\text{mi}^b$   $\text{fa}$  - 4  
  
 scorrerà latte e miele tra i colli perché verso il grande profeta

$\text{mi}^b \text{sol}$   $\text{la}^b$   $\text{fa}$  -  $\text{si}^b \frac{4}{3}$   $\text{mi}^b$   
  
 ed egli rannovera' gerusalemme

## Lucernario

(♩ = 1 = 50-56)

Fa Do Fa Do

1. Si ac - cen - de u - na lu - ce al - l'uo - mo quag - giù, pre - sto ver - rà tra noi Ge -

Fa , Do Fa Do Fa

sù. Ve - glia - te, lo spo - so non tar - de - rà; se sie - te pron - ti, vi a - pri - rà.

Do/Mi Re-7 Do Fa 7 Si♭ Do7 Fa

RIT. Lie - ti can - ta - te: glo - ria al Si - gnor! Na - sce - rà il Re - den - tor! \_\_\_\_\_

*1ª Domenica: la candela dei profeti*

2. Si accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Annuncia il profeta la novità:  
il re Messia ci salverà.

*3ª Domenica: la candela dei pastori*

4. Si accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Pastori, adorate con umiltà  
Cristo, che nasce in povertà.

*2ª Domenica: la candela di Betlemme*

3. Si accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Un'umile grotta solo offrirà  
Betlemme, piccola città.

*4ª Domenica: la candela degli angeli*

5. Si accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Il coro celeste «Pace - dirà -  
a voi di buona volontà».

*Lucernario*

(♩ . = 1 = 50-56)

Fa Do Fa Do



♩ I. Si ac - cen - de u - na lu - ce al - l'uo - mo quag - giù, pre - sto ver - rà tra noi Ge -

Fa , Do Fa Do Fa



sù. Ve - glia - te, lo spo - so non tar - de - rà; se sie - te pron - ti, vi a - pri - rà.

Do/Mi Re-7 Do Fa 7 Si♭ Do7 Fa



RIT. Lie - ti can - ta - te: glo - ria al Si - gnor! Na - sce - rà il Re - den - tor!\_\_\_\_\_

*16 dicembre*

Vegliate, lo sposo non tarderà;  
se siete pronti, vi aprirà.

*17 dicembre*

Sapienza del Padre, illuminerà,  
donando all'uomo verità.

*18 dicembre*

Nel rovo di fuoco apparì a  
Mosè, Dio d'Israele, guida e re.

*19 dicembre*

Virgulto di lesse germoglierai,  
pace e giustizia porterai.

*20 dicembre*

O chiave di David, tu aprirai, gli  
schiavi liberi farai.

*21 dicembre*

Il volto di Dio su noi splenderà,  
l'astro d'oriente sorgerà.

*22 dicembre*

La pietra angolare ci riunirà,  
la casa non vacillerà.

*23 dicembre*

O Emmanuele, Dio con noi,  
ci renderai fratelli tuoi.

*24 dicembre*

La notte profonda terminerà,  
grande fulgore apparirà.

# RALLEGRATEVI NEL SIGNORE

ITORE

Testo e Musica: ANAWIM

Vivace (♩=132)

*mf*

Re Sim Re La

Te Si-gno - re e - le - vo l'a - ni-ma mi - a a

Re La Sim

Te mio Di - o af - fi - do la vi-ta mi - a non tri -

Sol La Re Re7

- on - fi - no su di me i miei ne - mi - ci chi - un - que spe - ra in Te

Sol La Fa#m Sim Sol

non re - sti de - lu - so. Stil - la - te dal - l'al - to o

La Re La Re

cie - li la vo - stra ru - gia - da e dal - le nu - bi scen -

La Sim Sol

- da a voi il Giu - sto si a - pra la ter - ra

La Re Re7 Sol

tut - ta e ger - mo - gli il Sal - va - to - re chi - un - que spe - ra in Lui

La Fa#m Sim Sol

non re - sti de - lu - so

1. 2. per la

La Re La Re7 *ff*

gio - ia del vo - stro cuo - re ral - le - gra - te - vi nel Si - gno - re lo ri -

Sol La Fa#m Sim *f*

- pe - to ral - le - gra - te - vi nel Si - gno - re.

Sol La Re Sim Sol La Re

(♩ = 80-86)

(S) 1. Ral - lé - gra - ti, Ma - ri - a, l'Al - tis - si - mo è in te: la not - te si di -

le - gua, c'è a - ria di mat - ti - no. *RIT.* Vie - ni, Si - gno - re, ri - ma - ni in mez - zo a noi.

*f* (T) Vie - ni, Si - gno - re, ri - ma - ni in mez - zo a noi.

2. L'aurora tanto attesa,  
predetta dai profeti,  
darà a Gerusalemme  
la pace come un fiume.

3. E tu, Betlemme, piccola,  
sarai per noi feconda:  
la Vergine dei secoli  
a noi darà un bambino.

4. Cantiamo un canto nuovo,  
è tempo di rinascere;  
è data a noi la via,  
la strada della luce.

Marco Frisina

sti la te cie li dal l'al to, dalle nu bidi sce da il

giu - sto, la terra apra il suo grem bo e ger mo gli per no - i

il Sal va to re.

con so lati, po po lo ui - o, per chi nel pianto ti con

su - mi? Ver ra' presto la - tua sal vez za, per che' sono, tu o Re den

to - re.

## STILLATE CIELI DALL'ALTO

(Rorate caeli)

Soprano

Musica di: Marco Frisina

arrangiamento di: Marco Frisina

Testo di: Isaia [Is 45, 8]-Marco Frisina

Adagio  $\text{♩} = 70$ 

9

13

17

29

33

37

41

45

*f* Stil la te cie li dal l'al to, dal le

nu bi di scen da il Giu sto, la ter ra a pra il suo grem bo e ger

mo gli per no i il Sal va to re.

*f* Stil

re. *p* Con so la ti, po po lo mi o, per chè nel pian to ti con

su mi? Ver rà pre sto la tua sal vez za, per chè so no il tu o Re den

to re. *f* Stil la te cie li dal l'al to, dal le

nu bi di scen da il Giu sto, la ter ra a pra il suo grem bo e ger

mo gli per no i il Sal va to re.

Handwritten annotations in red ink: *sol-*, *Re-*, *La*, *sol-b*, *re*, *La*, *1, 2, 3, re*, *Re-*, *ui-*, *La-*, *sol-*, *sol-*, *La*, *La*, *La*, *Re-*, *ui-*, *La*, *sol-b*, *sol-*, *Re-*, *La-*, *Re-*

Mosso (♩ = 100-108)

1. Tu, quan - do ver - rai, Si - gno - re Ge - sù, quel gior - no sa - rai un  
so - le per noi. Un li - be - ro can - to da noi na - sce -  
rà e co - me u - na dan - za il cie - lo sa - rà.

2. Tu, quando verrai, Signore Gesù,  
insieme vorrai far festa con noi.  
E senza tramonto la festa sarà,  
perché finalmente saremo con te.

3. Tu, quando verrai, Signore Gesù,  
per sempre dirai: «Gioite con me!».  
Noi ora sappiamo che il Regno verrà:  
nel breve passaggio viviamo di te.

(♩. = 44-50)

**Re La Re Fa#m La**

1. Tu scen - di dal - le stel - le, o Re del cie - lo, e

**Mim Sol Mim Sol La Sol La Sol Mim Sol**

vie - ni in u - na grot - ta al fred - do, al ge - lo, e vie - ni in u - na

**Mim Sol La Sol Re Fa#m Sol Mim Fa#m**

grot - ta al - fred - do, al ge - lo. O Bam - bi - no mi - o di - vi - no, i - o ti

**Sol Mim Re Fa#m La**

ve - do qui a tre - mar. O Di - o be - a - to! Ah!,

**Mim Sol Mim Sol La Sol** **1. Re** **2.**

quan - to ti co - stò l'a - ver - mi - a - ma - to! Ah!, to!

2. A te, che sei del mondo il Creatore,  
mancano panni e fuoco, o mio Signore.  
Caro eletto Pargoletto,

quanto questa povertà  
più m'innamora:  
giacché ti fece amor povero ancora.

## Venite fedeli

Fa Do Fa Do Fa (Do Fa Si<sup>b</sup>) Fa Do7

Ve - ni - te Fe - de - li, l'an - ge - lo ci in - vi - ta, ve -  
 La lu - ce del mon - do bril - la in u - na grot - ta; la  
 La not - te ri - splen - de, tut - to il mondo at - ten - de: se -

Re- Do (Sol) Do (Fa Do) Re-7 Do Sol Do

ni - - te, ve - ni - - te a Bet - lem - - - me.  
 fe - - de ci gui - - da a Bet - lem - - - me.  
 gua - - mo i pa - sto - - ri a Bet - lem - - - me.

Fa (Sol- Fa) Sol- Fa Do (Fa Re- Sol-) Do (2) Do

Na - sce per no - - i Cri - sto Sal - va - to - - re.

Fa Fa Do Fa Do7 Fa Do Fa

ni - te a - do - ria - mo,

ve - ni - te a - do - ria - mo, ve

Do7 Fa Do Sol7 Do Fa Si<sup>b</sup> Fa Do7 Fa Fa

ni - te a - do - ria - - mo il Si - gno - re Ge - sù.

## — VIENE IL SIGNORE — Polivalvo

sol- Fa mi<sup>b</sup> re do- sol-<sub>re</sub> sol-

vie ne del si quo re can in fi ni to qua re

sol- G<sup>+</sup> Fa do-<sub>mi<sup>b</sup></sub> La<sup>o</sup> sol-<sub>re</sub> re (ms)

si<sup>b</sup> Fa<sub>mi<sup>b</sup></sub> Fa<sub>mi<sup>b</sup></sub> 7 sol-



## 404. Il Signore è vicino

D.Ricci

RE SOL LA RE

RIT: Il Si - gno-re^è vi - ci - no, ral - le - gra - te - vi^in lui, al - le -

4 SOL LA RE LA SI - SOL RE SI -

lu - - - ia. Ral - le - gra - te - vi, ral - le - gra - te - vi, ral - le -

8 SOL LA RE SOL LA RE

gra-te - vi, al - le - lu - ia! STROFA: Si ral - le - gri^il de - ser - to e gio - i - sca la ter - ra: -

12 SI - SOL RE MI - LA

spun - te - rà co - me^un fio - re la ve - nu - ta di Di - o. Si ral -

15 RE SOL LA RE SI - SOL

le - gri - no gli^umi - li e smar - ri - ti di cuo - re: il Si - gno-re^è po - ten -

18 RE MI - LA

- te lui, che fa gran - di co - se. RIT: Il Si...

2) Si rallegrino i poveri e con loro gli oppressi: viene un giorno di grazia, di vittoria e giustizia. Si rallegrino chi ha fame e chi ha sete di Dio; una mensa abbondante gli prepara il Signore.

4) Si rallegrino i giovani e gli anziani e i bambini; si daranno tutti la mano annunciando la pace. Si rallegrino il credente e ogni uomo che attende; la salvezza è vicina a chi cerca il Signore.

3) Si rallegrino chi è cieco si apriranno i suoi occhi; ed il muto sia pronto a cantare di gioia. Si rallegrino chi è sordo udirà la notizia e lo zoppo stia in piedi danzerà per la festa.

## VIENI TRA NOI

Parisi/Galliano

Ass. *Sol.*

MI- SI- MI- LA-7 SI- 7 MI-

Vie - ni tra noi, Si - gno - re Ge - sù.

7 DO7+ LA-7 SI- MI- DO7+

Vie - ni tra noi, Si - gno - re Ge - sù.

Vie - ni tra noi, Si - gno - re Ge - sù. 1. Stel - la del mat -

12 SI-7 SI7 DO9

ti - no. Gior - no che non muo - re.

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 2. Figlio dell'Altissimo. | Figlio della Vergine. |
| 3. Fiore del deserto.     | Acqua che zampilla.   |
| 4. Verbo fatto carne.     | Dio fatto uomo.       |
| 5. Seme di giustizia.     | Principe di pace.     |
| 6. Dono di salvezza.      | Volto dell'amore.     |
| 7. Sole che risplende.    | Luce del cammino.     |
| 8. Nuova alleanza.        | Gioia dell'incontro.  |

# COME L'AURORA VERRAI

Gen Verde

RE- RE- LA7/do#  
Co-me l'au-ro - ra ver-rai,  
5 RE- LA- Sib FA/la  
le te-ne-bre^in lu - ce cam - bie-rai tu per noi, Si -  
9 Sib DO RE- LA7/do# RE-  
gno-re. Co-me la piog - gia ca-drai, sui no-stri de-ser -  
14 LA- Sib FA/la Sib/do  
- ti scen - de-rai, scor-re-rà l'a-mo - re.  
18 Sib DO Sib DO RE- LA- RE-  
23 Sib DO RE- LA-/do  
tut - ti^i fi - gli di sper - si rac - co - glie - rai,  
27 Sib DO LA Sib SOL-  
chia-me-rai da^o-gni ter - ra il tuo po - po-lo, in e-ter-no ti^a-vre -  
32 SOL-7 /do DO  
- mo con noi.

2. Re di giustizia sarai  
le spade in aratri forgerai  
ci darai la pace  
lupo ed agnello vedrai  
insieme sui prati dove mai  
tornerà la notte

3. Dio di salvezza tu sei  
e come una stella sorgerai  
su di noi per sempre.  
E chi non vede, vedrà  
chi ha chiusi gli orecchi sentirà,  
canterà di gioia.

## LO CHIAMERAI GESU'

La Sol7+ Fa#- Si- Mi-7

Lo chia-me-rai Ge-sù, Ge - sù e nel tuo can-to di ver-gi-ne

Si- Mi-7 La7 Re7

l'an-sia e l'at-te-sa del po-po-li ri - vi-vo-no. Lo chia-me-rai Ge-

Sol7+ Fa#- Si- Mi-7 Ni-

-sù, Ge - sù: fi-glio sa-rà del-l'Al-tis-si-mo, sa-rà fra-tel-lo del

Mi-7 La Sol Re7 Sol Fa#-

po-ve-ro, ci sal-ve-rà. 1. Ti ha co-no-sciu-ta e chia-ma-ta per no - me, dal  
2. lu uanashkuo-reu-na stonadi lu - ce: lo-

Mi-7 La7 Re7 7+ 7 Sol

nul-la ti ha pre-sa per ma - no. — E con la tua car - ne hai tes-  
no-re sic' fatto bambi - no. — E tu, nel solen zio a

Fa#- Sol La7

-su-to il suo vol - to in do-ci-le at - te-sa. Lo chia-me-rai Ge -  
scelto il mister - ro in do-ci-le at - te-sa



1. Cos'hai vi-sto, fi-glio mio?



Per-chè sei tri-ste co-sì?



Ho ve-du-to il san-gue tra gli uo-mi-ni, —



, il so-pru-so sen - za pie - tà. —



Ho ve-du-to i gio - va - ni uc-ci-der-si —



in - vo-can-do la li-ber - tà. —

## PERCHÉ SEI TRISTE COSÌ?

2. Che hai sentito, figlio mio?  
Perché sei triste così?

Ho sentito gli uomini piangere  
senza saperne il perché.  
Li ho sentiti, soli, gridare  
che la salvezza non c'è.

3. Perché piangi, figlio mio?  
Perché sei triste così?

Ho veduto gli uomini schiavi  
della loro civiltà.  
Li ho sentiti insieme gridare  
che per loro Dio non c'è.

4. Che farai, figlio mio?  
Che farai, triste così?

Tornerò in mezzo agli uomini,  
canterò la libertà;  
griderò di non disperare  
se aprirsi il cielo vorrà.

RE

A - mi - ci, è lui

SOL RE SOL MI -

, è lui Ge - sù . È qui con noi

LA SOL RE sib RE 7

, è qui Ge - sù . A - mi - ci, è

2. RE 7 FA# - SI - RE RE7+

1. Io can - te - ro : ci salva il Si - gnore

RE7 FA# - SOL SI7 FA dim MI7 LA LA7+la7

; gio - i - te con me : lui viene a noi

## AMICI, È LUI...

1. Io canterò:  
ci salva il Signore;  
gioite con me:  
lui viene a noi.
2. Il Figlio di Dio  
è sceso tra noi.  
È nato Gesù:  
un bimbo per noi.
3. Io canterò  
la tua bontà.  
A' tutti dirò  
che tu sei qui.
4. Tu sei per noi  
un volto amico:  
parola e pane  
offerti a noi.

# Ninna nanna

(Brahms)

Lentamente

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Lentamente' and the dynamics 'mf'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Handwritten annotations in red and purple ink are present throughout the score, including the word 'Lentamente' and various musical symbols and notes.

Handwritten annotations in red ink include:

- Red arrows pointing to specific notes and rests.
- Red text: "na-to ja uoi" and "fiori uolo s'adda to re".
- Red circled notes and rests.

Handwritten annotations in purple ink include:

- Purple text: "Lento".
- Purple circled notes and rests.

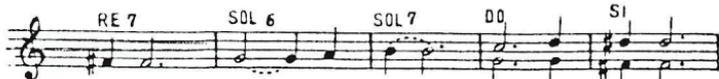
Chord symbols and other markings include: I 2, FA, DO 7, SI b, and DO 7. The score also includes a first and second ending bracket.

E. 1240 B.

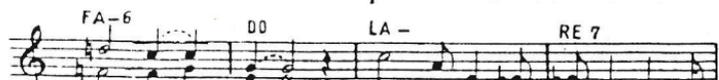
ipotesi → 1. adda & verso



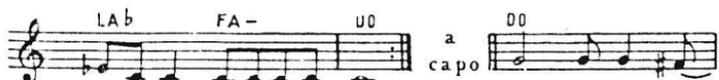
1. Sul - la ter - ra non c'è pa - ce, nel - la  
2. La spe - ran - za non è più, l'o - riz -



vi - ta non c'è a - mo - re, sul - la stra - da  
- zon - te non brilla più. Il fu - tu - ro



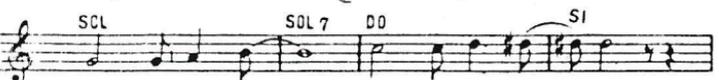
c'è do - lo - re: non c'è nes - su - no che  
che ci da - rà ?



sal - vi - l'u - mani - tà ? 3. O - ra sei qui -



\_, in mezzo a noi, co - me noi,



Di - o con noi. Can - ta la gio - ia



in noi per - chè tu sal - vi l'uo - mo, Si -

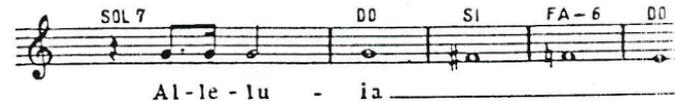
## /11B TU SALVI L'UOMO



- gno - re Ge - sù, Al - le - lu



Al - le - lu - ia.



Al - le - lu - ia



Tu sal - vi l'uo - mo, Si - gno - re Ge -



Tu sal - vi l'uo - mo, Si -



- gno - re Ge - sù, Ge - sù

## E' NATALE

Francesco <sup>Re</sup> Ec-co la stal-la di <sup>Mi-/Re</sup> Grec-cio con l'a-si-no e il  
 bo-ve e i pa-sto-ri di coc-cio che ac-cor-ro - no già.  
 Mon-ti <sup>Fa2m</sup> di su-ghe-ro <sup>Mi m</sup> pra-ti di mu-schio col <sup>Re</sup> ges-so <sup>Re4/7</sup> per ne-ve lo  
 Re  
 spec-chio per fos-so <sup>Mi m/Re</sup> la stel-la che va.  
 Ec-co <sup>RE</sup> la grep-pia <sup>RE</sup> Giu-sep-pe e <sup>RE</sup> Ma-ri-a. <sup>RE</sup> Las-sù c'è già l'An-ge-lo  
 Car-ta <sup>LA</sup> da zuc-che-ro <sup>SOL</sup> fioc-chi di la-na <sup>RE</sup> le stel-le e la lu-na sta-  
 di car-ta-pe-sta <sup>RE</sup> che in-se-gna <sup>SOL</sup> la vi-a <sup>RE</sup> che an-nun-cia <sup>RE</sup> la fe-sta che il  
 -gno-la dar-gen-to <sup>LA</sup> la vec-chia <sup>SOL</sup> che fi-la <sup>RE</sup> l'a-gnel-lo <sup>SOL</sup> che bru-ca la

mon-do lo sap-pia e che can-ti co-si: *Coro*  
 gen-te che di-ca e che can-ti co-si: *E Na - ta -*



RE

Sol6

Sol6

-le è Na - ta -

le

è Na - ta -



Sol

Re

Sol6

-le an - che qui. *1<sup>va</sup>*

Ec - co la stal - la di

*1<sup>va</sup>*

Sol

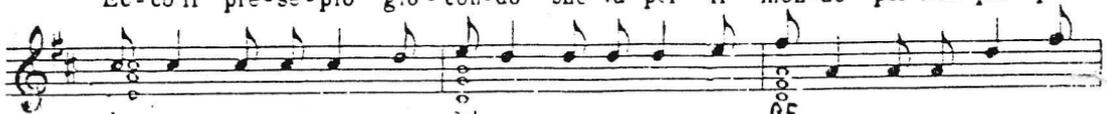
La4/7

Re

Re4

Re

Ec - co il pre - se - pio gio - con - do che va per il mon - do per sem - pre por -



La

Sol

RE

- tan - do la buo - na no - vel - la se - guen - do la stel - la che spien - de nel



La

Sol

Sim

cie - lo e che an - nun - cia co - si: \_\_\_\_\_



Sol

La

E4

*dn*  
*5*  
*1<sup>va</sup>*

*2<sup>va</sup> con*  
*Re4/Re*

# 401. Adesso è la pienezza

D.Ricci

SI



STROFA: Do - po^il tem - po del de - ser - to, a - des - so^è^il

2 MI SI



tem-po di pia-nu - re fer - ti - li. Do-po^il tem-po del - le neb - bie, a - des - so

4 MI



s'a - pre l'o - riz - zon - te lim - pi - do.

5 DO#- SOL#- FA#



Do-po^il tem-po del-l'at-te - sa, a-des - so^è^il can - to, la pie-nez-za del - la gio - ia:

7 MI FA# 4/7



l'im - ma - co - la - ta Don - na ha da - to^al mon - do Di - o. \_\_\_\_\_

9 SI MI



La fan-ciul - la più na - sco - sta^a - des - so^è ma - dre del Si - gno - re^Al - tis - si - mo.

11 SI MI



La fan-ciul - la più so - a - ve^a - des - so^il - lu - mi - na la ter - ra^e^i se - co - li.

13 DO#- SOL#- FA#



La fan-ciul - la del si - len - zio^a - des - so^è^il can - to, la pie-nez-za del - la gio - ia:

15 MI FA# 4/7 %SOL#-



l'im - ma - co - la - ta Don - na ha da - to^al mon - do Di - o RIT.: E' na - to, na - to!

18 SI FA# SOL#-  

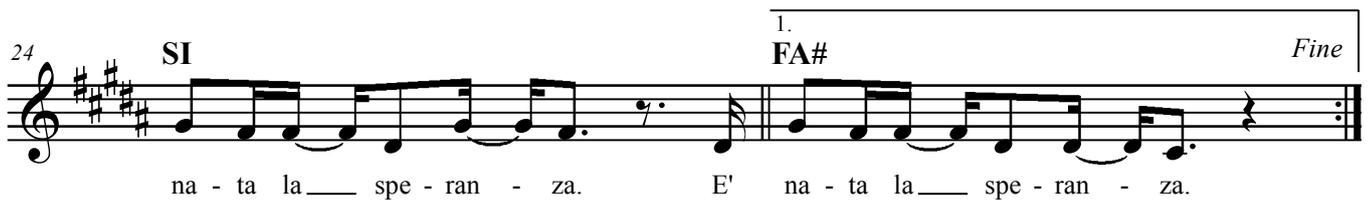
 E' qual- co - sa di'im - pen - sa - bi - le, ep - pu - re^è na - to, na - to!

20 SI FA# DO#- MI  

 Noi non sia - mo so - li, il Si - gno - re ci^è^a fian - co! E' na - to!

22 SI FA# DO#- MI  

 Que - sta val - le tor - ne - rà co - me^un giar - di - no. Il cuo - re già lo sa. \_\_\_ E'

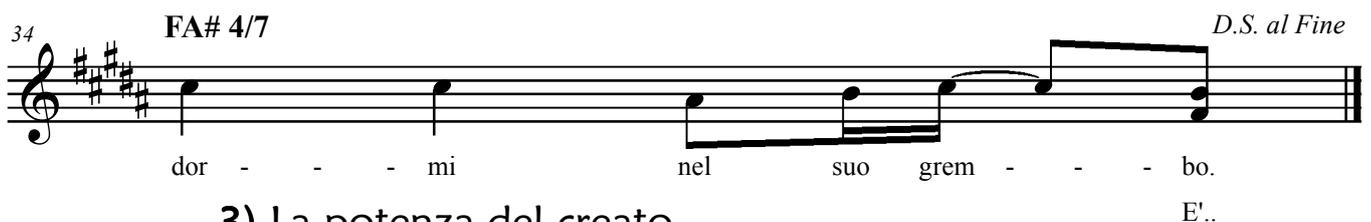
24 SI FA# <sup>1.</sup> *Fine*  

 na - ta la \_\_\_ spe - ran - za. E' na - ta la \_\_\_ spe - ran - za.

26 <sup>2.</sup> FA# SI MI SI  

 na - ta la \_\_\_ spe - ran - za. Tu a - des - so sei bim - bo, tu a - des - so

30 MI DO#- SOL#- FA# MI  

 hai u - na ma - dre. Tu l'hai cre - a - ta bel - lis - si - ma \_\_\_ e

34 FA# 4/7 *D.S. al Fine*  

 dor - - - mi nel suo grem - - - bo. E'..

**3) La potenza del creato  
 adesso è il pianto di un bambino fragile.  
 La potenza della gloria  
 adesso sta in una capanna povera.  
 La potenza dell'amore  
 adesso è il canto, la pienezza della gioia:  
 l'immacolata Donna ha dato al mondo Dio. RIT.**

**Tu adesso sei bimbo, tu adesso hai una madre.  
 Tu l'hai creata bellissima e dormi nel suo grembo.. .RIT.**

# CAMMINIAMO INCONTRO AL SIGNORE

Galliano/Parisi

RE LA SI- FA#- SOL RE LA RE LA

SI- FA#- SOL RE LA SI- SOL RE

con - tro^al Si-gno - re, cam-mi-nia - mo con gio - ia: e - gli vie - ne non  
LA SI- SOL RE LA SI- LA7 RE LA

tar - de - rà, e - gli vie - ne ci sal - ve - rà. 1. Egli vie - ne: il  
SI- FA#- SOL RE LA SI-

gior - no^è vi - ci - no e la not - te va ver - so l'au - ro - ra.  
SI- SOL RE LA SI-

E - le - via - mo a lui l'a - ni - ma no - stra, non sa - re - mo de - lu - si,  
SOL RE LA SI- LA7

non sa - re - mo de - lu - si.

2. Egli viene: vegliamo in attesa ricordando la sua Parola. Rivestiamo la forza di Dio per resistere al male.

4. Egli viene: è il Dio fedele che ci chiama alla sua comunione. Il Signore sarà il nostro bene, noi la terra feconda.

3. Egli viene: andiamogli incontro ritornando su retti sentieri. Mostrerà la sua misericordia, ci darà la sua grazia.

# 403. Dal tronco di lesse

F. Baggio

Sib FA SOL- FA Mib FA4 FA Sib FA

RIT.: Dal tron-co di les-se\_\_

6 Mib Sib Mib Sib FA RE SOL- FA

ger-mo-glie - rà un nuo - vo vir - gul - to do - ma - ni; dal - le sue ra - di - ci\_\_

10 Mib Sib DO- FA4 Sib FA Mib Sib

si^e-le-ve-rà\_\_ un al-be-ro nuo - vo. Dal - tron-co di les-se\_\_ ger-mo-glie-rà un

15 Mib Sib FA RE SOL- FA Mib Sib

nuo-vo vir - gul - to do - ma - ni; dal - le sue ra - di - ci\_\_ si^e-le-ve-rà\_\_ un

19 DO- FA4 FA SOL- RE- Mib Sib

al-be-ro nuo - vo. **STROFA:** Su di lui scen-de-rà lo Spi-ri-to di Dio,\_\_ gli

23 DO- SOL- Mib FA SOL- RE-

re - ga - le - rà\_\_ i suoi ric - chi doni: \_\_ con - si - glio^e sa - pien - za,\_\_

26 Mib Sib DO- Mib FA4 FA

scien - za^e for - tez - za, san - to ti - mo - re di Di - o. Dal..

1) Su di noi scenderà lo Spirito di Dio  
ci regalerà i suoi ricchi doni:  
consiglio e sapienza, scienza e forza  
santo timore di Dio. **RIT.**

2) Non giudicherà per le apparenze,  
non deciderà per sentito dire  
Ai poveri poi darà con larghezza,  
farà giustizia agli oppressi. **RIT.**

3) Ed il lupo e l'agnello  
in pace vivranno  
saranno amici la mucca e il leone  
Ed un fanciullo li guiderà,  
pascoleranno insieme. **RIT.**

# INNALZIAMO LO SGUARDO

F. Buttazzo

LA MI FA#- LA RE MI LA4 3

5 LA MI/sol# FA#- LA/mi RE SI- MI4 3

In - nal - zia-mo lo sguar - do, rin - no - via-mo l'at - te - sa:

9 LA MI/sol# FA#- MI RE MI LA

ec - co, vie-ne^il Si - gno - re, vie - ne, non tar - de - rà.

13 LA MI/sol# RE MI FA#- RE MI4 3

1. Bril - le - rà co-me lu - ce la sal - vez-za per noi:

17 RE MI LA MI FA#- LA RE SI- MI4 3

la Pa - ro - la di Di - o na-sce-rà^in mez-zo^a noi.

2. Questo è tempo di gioia,  
di speranza per noi:  
il Creatore del mondo  
regnerà in mezzo a noi.

3. Proclamiamo con forza  
il Vangelo di Dio,  
annunciamo con gioia  
la salvezza di Dio.

# INNO A NAZARETH

D. Machetta

MI- RE MI-

1. Na-za-reth, ger - mo - glio di Ga - li - le - a, hai le tue ra -

4 DO7+ RE SOL LA-7 MI- LA- RE MI-

di - ci nei cie-li^e - ter-ni: ter - ra di lu - ce, ca-sa del-la Ver-gi - ne. \_\_\_

8 SOL RE SOL DO SOL LA- MI- RE

Ver - bum \_\_\_ ca - ro hic fac - tum est.

2. Sosto nel silenzio alla tua fontana,  
sento il mormorio di un'acqua viva:  
qui lei veniva con il suo bambino.
3. Sento ancora i colpi di un carpentiere,  
vedo un bimbo correre verso un padre:  
giochi e lavoro per l'Emmanuele.
4. Nazareth, ridonaci quel saluto  
che riempi di gioia la terra e il cielo:  
qui in questa casa è già paradiso.

# LUCE CHE SORGI NELLA NOTTE

F. Buttazzo

RE- Sib DO RE- Sib DO RE-

5 RE- DO RE- Sib DO RE- DO

Lu- ce che sor- gi nel- la not- te, can- tia- mo^a te, o Si- gno - re!

9 RE- DO RE- Sib DO LA7

Stel- la che splen- di nel mat- ti - no di^un nuo- vo gior - no, can -

13 Sib FA SOL- RE- Sib DO RE-

tia- mo^a te, Cri- sto Ge- sù, can - tia- mo^a te, o Si- gno - re!

17 RE- Sib DO RE-

1. Men- tre^il si - len - zio av - vol - ge la ter - ra tu

19 FA SOL- Sib DO Sib DO

vie- ni^in mez- zo^a no - i, Pa - ro - la del Pa - dre: ri - ve - li^ai no - stri cuo -

22 FA SOL- LA4 3 Sib FA SOL- RE-

- ri l'a - mo - re di Di - o. A te la lo - de,^a te la glo - ria,

26 Sib SOL- LA4 3

no - stro Sal - va - to - - - re! \_\_\_\_\_

2. Mentre la notte si fa più profonda  
tu vieni in mezzo a noi, Splendore del Padre:  
e doni al nostri cuori la luce di Dio.  
A te la lode, a te la gloria nostro Salvatore.
3. Mentre l'attesa si fa invocazione  
tu vieni in mezzo a noi, o Figlio del Padre:  
e porti ai nostri cuori la vita di Dio.  
A te la lode, a te la gloria, nostro Salvatore!

# MARANATHA', VIENI SIGNOR

C. Gonzales



Ma - ra - na - thà, vie - ni Si - gnor, ver - so te Ge - sù le ma - ni noi le - viam,



Mara - na - thà, vie - ni Si - gnor pren - di - ci con te e sal - va - ci'o Si - gnor.



1. Guar - do ver - so le mon - ta - gne, guar - do ver - so le mon -



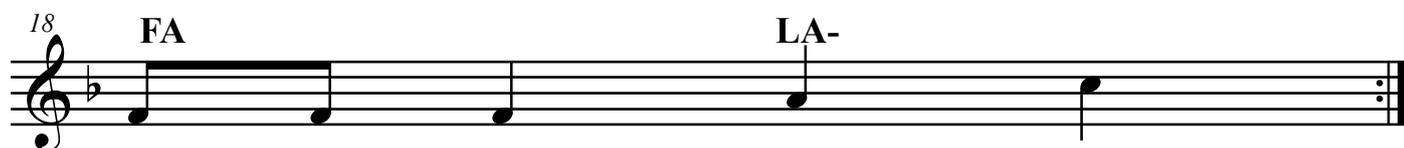
ta - gne. don - de mi ver - rà^il soc - cor - so, don - de mi ver - rà^il soc -



cor - so. il soc - cor - so vien da Di - o, il soc - cor - so vien da



Di - o che^ha cre - a - to^il mon - do^in - te - ro. che^ha cre - a - to^il mon - do^in -



te - ro. Ma - - - ra - - - na

2. Sorgi con il tuo amor,  
la tua luce splenderà,  
ogni ombra svanirà,  
la tua gloria apparirà.

3. La Parola giungerà  
fino ad ogni estremità,  
testimoni noi saremo  
della tua verità.

4. Tu sei la mia libertà,  
solo in te saprò sperar,  
ho fiducia in te Signor,  
la mia vita cambierà.

# 406. Maranathà, vieni Signore



RIT.: Ma - ra - na - thà, vie - ni Si - gnor, ver - so te Ge - sù le ma - ni noi le - viam,



— Ma - ra - na - thà, vie - ni Si - gnor pren - di - ci con te e sal - va - ci'ò Si - gnor.



STROFA: Guar - do ver - so le mon - ta - gne, \_\_\_\_\_ don - de mi ver - rà^il soc -  
 guar - do ver - so le mon - ta - gne.



cor - so, il soc - cor - so vien da Di - o,  
 don - de mi ver - rà^il soc - cor - so. il soc - cor - so vien da



che^ha cre - a - to^il mon - do^in - te - ro. RIT.: Ma - ra - na  
 Di - o che^ha cre - a - to^il mondo^in - te - ro.

**RIT.: Maranathà, vieni Signor, verso te, Gesù, le mani noi leviam,  
 maranathà, vieni Signor, prendici con te e salvaci Signor.**

1) Guardo verso le montagne donde mi verrà il soccorso,  
 il soccorso vien da Dio, che ha creato il mondo intero! **RIT.**

2) Sorgi con il tuo amor, la tua luce splenderà,  
 ogni ombra svanirà, la tua gloria apparirà. **RIT.**

3) La Parola giungerà fino ad ogni estremità,  
 testimoni noi saremo della tua verità. **RIT.**

4) Tu sei la mia libertà, solo in te saprò sperar,  
 ho fiducia in te Signor, la mia vita cambierà. **RIT.**

# 407. Maria porta dell'Avvento

A. M. Galliano  
D. Semprini

DO SOL LA - RE - MI -

STROFA: Ma - ri - a tu por - ta del - l'av - ven - to, Si - gno - ra del si -

5 LA - FA RE - SOL

len - zio sei chia - ra co - me^au - ro - ra, in cuo - re^hai la Pa - ro - la. RIT.: Be -

10 LA - SOL 3 FA SOL LA - SOL 3 FA SOL DO

a - ta, tu hai cre - du - to! Be - a - ta, tu hai cre - du - to

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). It consists of three lines of music. The first line starts with a treble clef and a common time signature. The notes are: G4 (DO), A4 (SOL), B4 (LA), C5 (RE), D5 (MI). The second line starts with a measure rest (5), then G4 (LA), A4 (FA), B4 (RE), C5 (SOL). The third line starts with a measure rest (10), then G4 (LA), A4 (SOL), B4 (FA), C5 (SOL), D5 (LA), E5 (SOL), F5 (FA), G5 (SOL), A5 (DO). There are triplets over the first three notes of the third line: (LA, SOL, FA) and (LA, SOL, FA). The piece ends with a double bar line.

1) Maria, tu porta dell'Avvento,  
Signora del silenzio,  
sei chiara come aurora,  
in cuore hai la Parola.

RIT.: Beata, Tu hai creduto!  
Beata, Tu hai creduto.

2) Maria, tu strada del Signore,  
maestra nel pregare,  
fanciulla dell' attesa,  
il Verbo in te riposa. RIT.

3) Maria, tu madre del Messia  
per noi dimora sua,  
sei arca dell'Alleanza,  
in te Dio è presenza. RIT.

# MARIA, PORTA DELL'AVVENTO

Galliano/Semprini

1. DO SOL LA- RE-  
1.Ma - ri - a tu por - ta del - l'av - ven - to, Si - gno - ra del si -

5 MI- LA - FA RE-  
len - zio sei chia - ra co - me au - ro - ra, in cuo - re hai la Pa -

9 SOL LA - SOL<sub>3</sub> FA SOL LA - SOL<sub>3</sub>  
ro - la. Be - a - ta, tu hai cre - du - to! Be - a - ta, tu hai cre -

13 FA SOL DO  
du - - - - - to 2.Ma..

2. Maria, tu strada del Signore,  
maestra nel pregare,  
fanciulla dell' attesa,  
il Verbo in te riposa.

3. Maria, tu madre del Messia  
per noi dimora sua,  
sei arca dell'Alleanza,  
in te Dio è presenza.

# 408. Vieni Gesù, Maranathà

F. Baggio

RE- LA- RE- RE- DO  
 RIT: Vie - ni, Ge - sù, \_\_\_\_\_

7 FA SOL- RE- LA-7 RE- LA-7 RE-  
 Ma - ra - na - tha, \_\_\_\_\_ spe - ran - za \_\_\_\_\_ di pa - ce per noi. Vie - ni, Ge - sù.

14 DO FA SOL- RE- LA-7 RE- DO  
 \_\_\_\_\_ Ma - ra - na - tha, \_\_\_\_\_ ri - ve - la - ci il vol - to di Dio. STROFA: Fra

21 FA DO SOL- RE-  
 tan - to do - lo - re di uo - mi - ni per - si ti pre - go, ri - na - sci, Ge - sù! \_\_\_\_\_

28 RE- DO Sib FA SOL-7  
 A - sciu - ga le la - cri - me ^ a - ma - re di mor - te e schiu - di - ci

34 LA4 LA  
 l'e - ter - ni - tà. \_\_\_\_\_

1) Fra tanto dolore di uomini  
 persi ti prego rinasci Gesù  
 asciuga le lacrime amare  
 di morte e schiudici l'eternità

3) Fra tante ingiustizie e occulti  
 poteri insegnaci la tua umiltà  
 sei tu il solo giudice  
 dell'universo per tutta l'eternità

2) Fra tanti conflitti e minacce  
 di guerra riporta la pace Gesù.  
 A tutti gli oppressi traditi  
 dall'uomo ridona la libertà