

# TEMPO ORDINARIO

*Caravaggio , Cena in Emmaus (particolare), 1601-1602. Londra, National Gallery.*



## Pasqua e Tempo Ordinario

88

- 201 Accetta questo pane  
 209 A te nostro Padre  
 210 A te Signor leviamo i cuori  
 204 Acclamate al Signore  
 203 Accogli Signore  
 205 Accogli, o Dio pietoso  
 202 Accogliami  
 206 Acqua siamo noi  
 207 Alto e glorioso Dio  
 208 Alzati e risplendi  
 211 Amatevi, fratelli  
 212 Andate per le strade  
 213 Annunceremo il tuo regno  
 214 Apri le tue braccia  
 215 Beati quelli che ascoltano  
 216 Benedetto sei Tu  
**3.A Benedetto sei Tu Signore**  
 219 Benedici o Signore  
 217 Benediro' il Signore in ogni tempo,  
 218 Camminerò  
 221 Canta, o lingua,  
 220 Cantate inni a Dio  
 222 Cantiamo te  
 223 Canto delle creature  
 224 Chi ci separerà (Frisina)  
 227 Chiesa del Risorto  
 228 Chiesa di Dio  
 226 Christus vincit (italiano)  
 225 Cieli e terra nuova  
 230 Cielo nuovo  
 229 Com'è bello  
 231 Com'è bello dar lode al Signor  
 232 Come fuoco vivo  
 233 Come il pastore  
 234 Come l'aurora verrai  
 236 Come tu mi vuoi  
 235 Come un padre  
 237 Come unico pane  
 238 Confitemini Domino  
 239 Credo in Te - Frisina  
 240 Credo in te Signor  
 241 Cristo è risorto, Alleluia  
 244 Cristo Gesù, Salvatore  
 242 Cristo risusciti  
 243 Custodiscimi

- 246 Davanti al Re  
 247 Dolce sentire  
 245 Dov'è carità e amore  
 248 Dove due o tre  
 249 È bello lodarti  
 257 E sono un solo un uomo  
 253 E' giunta l'ora  
 250 Ecco il tuo posto  
 251 Ecco quel che abbiamo  
 252 Effonderò il mio Spirito  
 254 Emmanuel, tu sei  
 256 Esci dalla tua terra  
 255 Esci e va'  
 258 Frutto della nostra terra  
 259 Gerusalemme  
 260 Gloria a te, Signor  
 261 Grandi cose  
 262 Grazie Gesù'  
 263 Grazie ti voglio rendere  
 264 Grazie, perchè sei con me  
 265 Guarda questa offerta  
 267 Hai dato un cibo  
 266 Il 14 di Nisan  
 268 Il canto dell'amore  
 269 Il disegno  
 270 Il mattino di Pasqua  
 271 Il Padre Misericordioso  
 272 Il pane del cammino  
 274 Il Signore ci ha amato  
 275 Il Signore ci ha salvati  
 276 Il Signore è la mia salvezza  
 273 Il tuo amore, Signore  
 281 In paradiso  
 278 Inni e canti  
 279 Inno alla Trinità  
 277 Inno del giubileo 2000  
 280 Io credo risorgero'  
 282 Io sarò con te  
**6.A Io verrò a salvarvi**  
 283 Jesus Christ you are my life  
 284 Jubilate, Deo  
 288 L'Acqua della salvezza  
 296 L'unico Maestro  
 297 L'uomo Nuovo  
 285 La creazione giubili  
 290 La vera gioia  
 291 La vera vite  
 286 Laudate omnes gentes  
 287 Laudato sii  
 289 Laudato sii (Giosy Cento)  
 292 Le mani alzate  
 293 Le tue mani  
 295 Lodate Dio  
 294 Lungo quella strada  
 298 Mio Signore, gloria a te!  
 299 Misericordias Domini  
 300 Mistero della Cena  
 301 Musica di festa

302 Nasce un popolo nuovo  
303 Nei cieli un grido risuono'  
305 Nel tuo silenzio  
304 Nella memoria ... Ecco l'Uomo  
312 Nobile santa Chiesa  
309 Noi canteremo gloria a Te  
306 Noi crediamo in te  
307 Noi crediamo in te Gesù  
308 Noi veglieremo  
310 Noi veniamo a te  
313 Non cercate tra i morti  
311 Non mi abbandonare  
314 Non vi chiamerò più servi  
315 O capo insanguinato  
316 O Cristo, tu regnerai  
318 O Gesù Redentore  
320 O nostro Redentore  
322 O Signore, raccogli i tuoi figli  
319 Ogni mia parola  
317 Oltre la memoria  
321 Ora è tempo di gioia  
323 Osanna  
324 Padre, perdona  
325 Pane del cielo  
326 Pane di vita nuova  
327 Pane di vita sei  
328 Passa questo mondo  
329 Popoli tutti  
330 Quale gioia è star con Te  
331 Quando bussero'  
332 Quando venne la sua ora  
333 Quanta sete nel mio cuore  
334 Questa è la mia fede  
335 Questa famiglia ti benedice  
**4.A Questo è il mio comandamento**  
336 Rallegratevi, fratelli  
**5.A "Re di Gloria"**  
337 Resta con noi Signore alleluia  
338 Resta con noi, Signore, la sera  
340 Resta qui con noi  
342 Resurrezione  
339 Risuscitò  
341 Ritorno (Angelo Lagorio)  
343 Salga a te, Signore  
345 Salga da questo altare  
344 San Damiano  
346 San Francesco  
347 Scusa Signore  
350 Se Dio è con noi  
352 Se il chicco di frumento  
354 Se m'accogli  
356 Se qualcuno ha dei beni  
357 Se tu mi accogli  
358 Se vuoi seguire Cristo  
348 Segni del tuo amore  
349 Sei tu il mio Pastore  
351 Sei Tu, Signor  
353 Sei tu, Signore, il pane  
255 Senza Te  
359 Sia gloria in terra

362 Siamo arrivati  
363 Signore da chi andremo  
361 Signore da chi andremo?  
366 Signore dolce volto  
360 Signore, cerchi i figli tuoi  
**10.A Signore delle Cime**  
364 Signore, fa di me uno strumento  
365 Signore, sei tu il mio pastore  
**8.A Silenzioso Dio**  
367 Stasera sono a mani vuote  
369 T'adoriam  
368 Te al centro del mio cuore  
370 Te lodiamo, Trinità  
371 Terra tutta, da' lode a Dio  
374 Ti darò un cuore nuovo  
372 Ti esalto, Dio, mio re  
375 Ti preghiam con viva fede  
376 Ti ringrazio, o mio Signore  
377 Ti saluto, o Croce santa  
373 Ti seguirò  
378 Trasformi in Gesù'  
379 Tu mi chiami per nome  
382 Tu sarai profeta  
383 Tu sei la mia vita Symbolum 77  
384 Tu sei santo  
385 Tu sei vivo fuoco  
381 Tu, fonte viva  
380 Ubi caritas et amor  
386 Un cuore nuovo  
387 Un piccolo gesto d'amore  
388 Un solo Signore  
390 Vedo un giorno nuovo  
391 Venite applaudiamo al Signore  
392 Verbum Panis  
393 Vi daro un cuore nuovo  
397 Vieni dal Libano  
389 Vieni e seguimi  
394 Vieni, fratello  
**7.A Vieni Santo Spirito**  
396 Vive il Signore in mezzo a noi  
395 Vivere la vita  
398 Vocazione  
399 Volto dell'uomo

### **Servire é Regnare**



# 188. Servire è regnare

= 80

*Gen Verde*

Re- Sib Fa Do Re- Sib Fa Do

1. Guar- dia- mo. a Te che sei Ma- e- stro e Si- gno- re: chi-

Re- Sib Fa Do Re- Sib

na- to. a ter- ra stai, ci mo- stri che l'a- mo- re è cin- ger- si. il grem- biu- le, sa-

Fa Do Re- Sib Do

per- si. in- gi- noc- chia- re: c'in- se- gni che a- ma- re è ser-

Re- Do Fa Do Sol- Re-

vi- re. Fa' che. im- pa- ria- mo, Si- gno- re, da Te, che. il più

Sib Sol- La Re- Sib

gran- de. è chi più sa ser- vi- re, chi si. ab- bas- sa. e chi si sa pie-

Fa Do Sib Do Re- Sib Fa Do

ga- re, per- ché gran- de è sol- tan- to l'a- mo- re. 2.E

Re- Sib Fa Do  
 ti ve- dia- mo poi, Ma- e- stro e Si- gno- re, che

Re- Sib Fa Do  
 la- vi.i pie- di.a noi, che sia- mo tue crea- tu- re; e

re: la- vi.i pie- di.a noi crea- tu-  
 Re- Sib Fa Do  
 cin- to del grem- biu- le, che.è man- to tuo re- ga- le, c'in-

re, cin- to del grem- biu- le, c'in-  
 Re- Sib Do Re- Do  
 se- gni che ser- vi- re è re- gna- re.

se- gni che ser- vi- re è re- gna- re.  
 Fa Do Sol- Re-  
 Fa' che.im- pa- ria- mo, Si- gno- re, da Te che.il più

Fa' ...  
 Sib Sol- La Re- Sib  
 gran- de.è chi più sa ser- vi- re. Chi si.ab- ba. sa.e chi si sa pie-

si.ab- bas- sa.e chi si  
 Fa Do Sib Do Re- Sib  
 ga- re, per- chè gran- de è sol- tan- to l'a- mo- re.

sa pie- ga- re, sol- tan- to l'a- mo- re.

# 8. QUESTO È IL MIO COMANDAMENTO

Musica:  
Marco Frisina

/4A

Handwritten annotations in purple ink: *no*, *sol/si*, *La-*, *no/sol*.

Lyrics: Que-sto è il mi - o co-man-da - men - to che via -

Chords: Re, La 7 / nof, Si m, Re/la

Other markings: Red.

Handwritten annotations in purple ink: *re / fa#*, *re / fa#*, *sol*, *Fa*, *sol*.

Lyrics: - mia - - - te co-me i - o ho a-ma-to

Chords: Mi / sol#, La, Sol, La

Handwritten annotations in purple ink: *li-*, *re/fa*, *sol*, *no*.

Lyrics: voi co-me i - o ho a-ma-to voi.

Chords: Fa#m, Mi m / sol, La, Re

Repeat signs: 1. Nes- 2. Il 3. Io

is neherò el Pa - drer voi e da

Fa sol      re - mi -  
sol      mi -      fa#

- su - no haun a - mo - re più gran - - de di chi

Nes - su - no haun a - mo - re più

Sol      Mi m      Fa#

sai a voi el consolatore - che sa'

La - si -      re mi      sol La

da la vi - ta per glia - mi - ci vo - i

gran - de per glia - mi - ci

Si m      Mi      La

*man. - fn*

*sempre in voi*

*e vi'*

Re -  
Mi -

sol  
La

La -  
Si -

sie - te mie - ia - mi - ci se fa -  
 vo - i sie - te mie - ia - mi - ci se fa -  
 Mim La Si m

*qui olv*

*nella carità*

Re - / fn  
mi - / sol

Re -  
mi -

sol  
La

- re - te ciò che vi di - rò. Que - sto è il  
 - re - te ciò che vi di - rò.  
 Mim / sol mi - La

# ECCO IL PANE

ADAGIO

orch.

Solm Fa6 Mib Fa6 Rem

coro

Solm Sib Fa Rem7 Sib

Ec - co ll pa - ne e ll vi - no del - la Ce - na In - sie - me a te, ec - co que - sta

Fa Mib Dom Solm Sib

vi - ta che tra - sfor - mi: cie - ll e ter - re nuo - ve In noi, tu di -

2 Voce  
3 VOLTA

Fa Rem7 Sib Fa Mib

scen - di den - tro noi... fat - ti co - me te, noi con te nel - l'a - ni -

Dom Solm Sib Fa Rem7

ma. Ec - co ll pa - ne e ll vi - no del - la Ce - na In - sie - me a te,

Cie - ll e ter - re nuo - ve In noi, tu di - scen - di den - tro noi... fat - ti

Sib Fa Mib Dom Solm

ec-co que-sta vi - ta che tra - sfor-mi: cie-li e ter - re nuo-ve In

co - me te, noi con te nel - l'a - ni - ma. Ec-co Il pa-ne e Il

Solm Sib Fa Rem7 Sib

noi, tu di - scen - di den - tro noi... fat - ti co - me

vi - no del-la Ce-na in - sie - me a te, ec-co que-sta

Sib Fa Mib Dom Solm Sib Fa Rem7

te, noi con te nel - l'a - ni ma. orch.

vi - ta che tra - sfor-mi.

Sib Fa Mib Dom

cu

ola  
\$ \$  
con  
CielieTerra  
2. Voc'

Dom Solm com Solm

ma. cuoro muly ma.

Vocal

# BENEDETTO SEI TU SIGNORE

M. Frisina

RE- Sib FA Sib FA SOL- 6 LA

6 RE- SOL- LA4 3 FA SOL-7 DO4 3

det - to sei tu Si - gno - re be-ne - det - to il tu-o san-to no - me.

10 SOL- RE- Sib FA SOL- Fa - 6 LA sol

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. 1. Tu che^hai

14 SOL- Fa - 6 6 RE do

al - le - lu - - - - ja.

1. Tu che hai fatto il cielo e la terra,  
Dio grande, Dio eccelso,  
Tu Re potente, benedetto sei Tu.

2. Tu che sei nostro Salvatore,  
Tu che doni gioia e vita,  
Tu Dio Santo, benedetto sei Tu.

V 3. Tu che sei grande nell'amore,  
Tu Signore di misericordia,  
Tu Dio clemente, benedetto sei Tu.

# 6. BENEDETTO SEI TU SIGNORE

Musica:  
Marco Frisina

Piano introduction with chords: Re m, Sib Fa, Sib Fa, Sol m 6.

Be-ne - det - to sei tu Si - gno - re be-ne - det - to il tu - o san-to

La, Re m, Sol, La4, La, Fa, Sol m 7

no - me. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Do4 Do, Sol m Re m, Sib Fa, Sol m Sol m 6, La

(Conclusion)

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Sol m, Re m, Sib Fa, Sol m 6, Re

## 380. Signore delle cime

Coro a voci pari di Giuseppe de Marzi

Sol Re Mim La Sim Do 4/9

*espress.*  
*p*

Di - o del cie - lo, Si - gno - re del - le ci - me, un no - stro a -  
San - ta Ma - ri - a, Si - gno - ra del - la ne - ve, co - pri col

Sol 7+ Lam 7 Si Mi Lam4 Lam

6

- mi - co hai chie - sto al - la mon - ta - gna. Ma ti pre - ghia - mo,  
bian - co, sof - fi - ce man - tel - lo, il no - stro a - mi - co, il

Fa#7 Sim4 Sim Sol La7 Sim Do Re9 Sol

11

ma Ti pre - ghia - mo: su nel Pa - ra - di - so, su nel Pa - ra - di - so,  
no - stro fra - tel - lo. Su nel Pa - ra - di - so, su nel Pa - ra - di - so,

Do Lam Si Mim Lam 7 Re7 Sol Re4/7 Re7 Sol

17

la - scia - lo an - da - re per le tue mon - ta - gne.  
la - scia - lo an - da - re per le tue mon - ta - gne.

## ACCOGLI I NOSTRI DONI

F. Buttazzo

RE FA# -7 MI-7 LA4 3

1.Ac - co - gli^i nos - tri do - ni, Dio del-l'u - ni-ver - so, in

4 SI- FA# -7 SOL LA4 3 SI- FA# -7

que-sto mi-ste-rio-so in - con-tro col tuo Fi - glio. Ti^of - fria-mo il pa-ne che

7 SOL RE LA/do# SI- MI- SOL LA RE SOL/la *ROT.* RE MI-

tu ci dai: tra - sfor - ma-lo^in te, Si - gnor. Be-ne - det-to nei se-coli^il Si-

11 LA4 3 SOL FA# -7 FA# -5+ FA# -

gno - re in - fi - ni - ta sor-gen - te del-la vi - ta. Be - ne

14 MI-7 LA RE LA SI- MI-7 LA6 RE4 3

det-to nei se-co - li, be - ne - det-to nei se - co - li. 2.Ac..

2. Accogli i nostri doni  
 Dio dell'universo  
 in questo misterioso  
 incontro con Tuo Figlio.  
 Ti offriamo il vino che Tu ci dai,  
 trasformalo in Te Signor.

## 1. ACCETTA QUESTO PANE

Moderato

1 Ac - cet - ta que - sto pa - ne, o Pa - dre al - tis - si -  
 2 T'of - fria - mo an - co - ra il vi - no di que - sto ca - li -

mo, per - chè di Cri - sto il Cor - po di - ven - ga sul - l'al -  
 ce per - chè di - ven - ga il San - gue del no - stro Ze - den -

tar. Che sia la no - stra vi - ta o - stia gra - di - ta a te; la  
 tor. Che i no - stri sa - cri - fi - ci sian pa - rie ac - cet - tia ta; of -

vi - ta sia del Cri - sto, o san - ta Tri - ni - tà. —  
 fer - ti dal tuo Cri - sto, o san - ta Tri - ni - tà. —

# 55. Accogliami

1202

P.A. Sequeri

$\text{♩} = 69$

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 69. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Si-7, Mi-7, La7, Re6, Fa#7, Sol6, and Fa#7.

1. Ac- co- gli- mi, Si- gno- re, se- con- do la tua pa-  
ro- la. Ac- co- gli- mi, Si- gno- re, se- con- do la tua pa-  
ro- la: Ed io lo so che Tu, Si- gno- re, in o- gni  
tem- po sa- rai con me. Ed io lo so che Tu, Si-  
gno- re, in o- gni tem- po sa- rai con me.

2. Ti seguirò, Signore, - secondo la tua Parola.

Ti seguirò...

Ed io lo so che in Te, Signore, - la mia speranza si compirà.

Ed io lo so...

Si-LA sol Fa# MI-RE SI-LA SI- Si-7 Mi-7

LA7 Re6 si-7 Mi-7 La7

ac-cogli mi si-gnore → se-

Fa#4/7 Re6 si-7 sol6 Mi- Fa#7

condo la tua pa-ro-la ac-cogli mi si-gno-re se-condo - la tua pa-

Re6 si-7 sol6 Mi- Fa#7 si- ac

ro la Ed so lo so chet u si-gno-re in ogni tempo sarai con me ed io lo

so chet u si-gno-re in ogni tempo sarai con me

si- La sol Fa# Mi- Re si- La si-

A - - - - - Men

Li seguira signore secundo la tua parola (2) Ed iolo so che iute Signore la mia speranza si compira (2)

## ACCOGLI I NOSTRI DONI

Gen Verde

DO

Ac - co - gli, Si - gno - re^i no - stri

4 DO7 DO LA- DO/sol FA

do - ni in que - sto mi - ste - rio - so^in - con - tro tra la no - <sup>3</sup> - stra

8 DO LA- FA SOL DO SOL LA- SOL

po - ver - tà e la tua gran - dez - za. Noi ti of - fria - mo le

12 DO SOL LA- DO DO/sol DO FA

co - se che tu stes - so ci^hai da - to e tu^in cam - <sup>3</sup> - bio

16 DO LA- RE- SOL DO FA/sol 1. 2.

do - na - ci, do - na - ci te - stes - so. Ac.. Ac-

21 DO

co - gli, Si - gno - re^i no - stri do - ni.

## ACCLAMATE AL SIGNORE

RnS

FA DO FA DO FA SOL DO

Ac - cla - ma - te al Si - gnore, voi tut - ti del - la ter - ra ser -

5 FA SOL MI-7 LA4 3 7

vi - te^il Si - gnore nella gio - ia, pre - sen - ta - te - vi^a lu - i con e - sul - tan - za.

9 RE-7 MI- FA MI- FA SOL7 DO

Ac - cla - ma - te, ac - cla - ma - te, ac - cla - ma - te^al Si - gnor .

13 LAb Sib MIb

1. Ri - co - no - sce - te che^il Si - gnore^è Di - o, e - gli ci^ha fat - ti e noi

16 SOL DO- FA- LAb FA- SOL7 DO

sia - mo suoi, suo po - po - lo e greg - ge del suo pa - sco - lo \_\_\_\_\_ .

2. Varcate le sue porte con inni di grazie,  
i suoi atri con canti di lode,  
lodatelo, benedite il suo nome.

3. Poiché buono è il Signore,  
eterna è la sua misericordia,  
la sua fedeltà per ogni generazione.

## 2. ACCLAMATE AL SIGNORE

DO LA- FA DO LA- RE-  
 (RIT) AC-CLAMATE AL SI-GNO- RE VO-I TUTTI DELLA

SOL LA- MI- FA DO  
 TER- RA E SER- VI-TE-LO COM GIO- IA, AN-

LA- FA SOL FA  
 DA- TE A LUI COMESUL- TAN- ZA, ACCLA- NA- TE VOI

MI- LA- RE- SOL DO  
 TUT- TI AL- SI- GNO- RE

DO LA- FA DO LA- RE-  
 ① RI- COMO- SCETE CHE IL SI- GNO- RE, CHE IL SI- GNO- RE E'

SOL LA- MI- FA DO  
 DI- O, E- GLI CI HA FATTO SIARO SUO- I, SUO

LA- FA SOL  
 PO- POLO E GREGGE DEL SUO PA- SCO- LO -

## QUARESIMA

Tranquillo (♩ = 60-69)

1. Ac - cogli, o Dio pie - to - so, le pre - ghie - re e le la - cri - me — che il tuo

po - po lo ef - fon - de in que - sto tem - po san - to. — A - men.

2. Tu, che scruti e conosci  
i segreti dei cuori,  
concedi ai penitenti  
la grazia del perdono.
3. Grande è il nostro peccato,  
ma più grande è il tuo amore:  
cancella i nostri debiti  
a gloria del tuo nome.
4. Risplenda la tua lampada  
sul nostro cammino,  
la tua mano ci guidi  
alla meta pasquale.
5. Ascolta, o Padre altissimo,  
che regni nei secoli  
con il Cristo tuo Figlio  
e lo Spirito Santo. Amen.



1. Acqua sia-mo noi, dall'an - ti - ca sorgem-te venia-mo,  
2. Su nel cie - lo c'è Di-o Pa-dre che vi-ve per l'uomo.



fiu - mi sia-mo noi se i ru - scel - li si met-tono insieme, ma - ri sia-mo noi se i tor-  
Cre - a tut - ti noi e ci a - ma di amore infi-ni - to. Fi - gli sia-mo noi e fra-



ren-ti si danno la mano, vi - ta nuo-va c'è se Ge - sù è in mezzo a noi. E al-lo - ra  
tel - li di Cristo Signore, vi - ta nuo-va c'è quando Lui è in mezzo a noi.



dia-mo - ci la ma - no e tutti in - sie-me cammi - nia-mo ed un o - ce - a - no di pa - ce na-sce-rà.



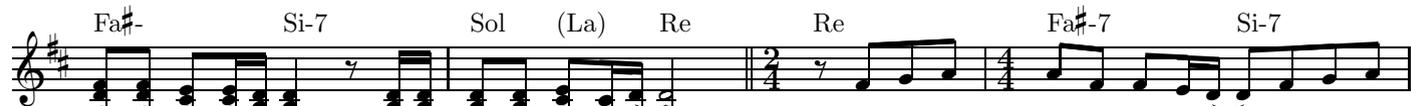
— E l'e-goi - smo cancelliamo, un cuore lim - pi-do sentia-mo è Dio che ba-gna del suo amor l'umani-



tà. 3. Nuova umanità — oggi na-sce da chi crede in Lui. Nuovi siamo noi se l'a-



mo-re è la leg - ge di vi - ta. Fi - gli sia-mo noi se non sia-mo di-vi - si da niente.



Vi-ta nuo-va c'è quando Lu-i è dentro a noi. E al-lo - ra dia-mo - ci la ma - no e tutti in-



sieme camminiamo ed un o - ce - a - no di pa - ce nasce-rà. — E l'e-goi - smo cancelliamo, un cuore lim-



- pi - do sen-tia - mo è Dio che ba - gna del suo amor l'u-ma - ni - tà. —

## 6. ALTO E GLORIOSO DIO

RE mi- RE SOL LA SI- LA  
 Al- to e glorioso Di- o il- lu- mina il cuore mi- o, dam- mi

RE MI- LA SOL LA SI- LA  
 fe- de rit- ta, spe- ran- za carità, cari- ta' pu- fet- ta.

RE MI- RE SOL LA SOL LA  
 dam- mi umiltà pro- fun- da dam- mi sen- no e cognosci- men- to, che io

RE MI- RE SOL LA SI- LA RE  
 pro- sa sem- pre su- vi- re con gio- ia i tuoi coman- da- men- ti Ra-

SI- *Fa#* SOL RE MI- RE LA  
 pi- sca ti pre- go Si- guo- re, l'an- dole e dol- ce for- za dell'ia- mo- re la

SI- *Fa#* SOL RE MI- RE LA  
 mente mia da tut- te le co- se, per- che io muoia per amor tu- o, come

SI- *Fa#* SOL RE MI- LA RE MI-  
 tu mo- risti per- a- ma dell'amor mi- o Al- to e glorioso

RE SOL LA SI- LA RE MI-  
 Di- o il- lu- mina il cuore mi- o, dam- mi fe- de rit- ta spe-

LA SOL LA SI- LA RE MI-  
 ran- za carità, cari- ta' pu- fet- ta Dam- mi umiltà pro-

RE SOL LA SOL LA RE MI-  
 fun- da dam- mi sen- no e cognosci- men- to, che io pro- sa sem- pre su-

RE SOL LA SI- LA RE  
 vi- re con gio- ia i tuoi co- man- da- men- ti-

## 3. Alzati e risplendi

Rn5

MI - SI 7 MI -

Al-za-ti^e risplen-di ecco la tua lu-ce è su te la glo-ria del Si-gnor.

5 MI 7 LA - RE 7 SOL SI 7

Vol-gi i tuoi oc-chi e guar-da lon-ta-no, che^il tuo cuo-re pal-pi-ti di al-le-gria.

9 MI - SI 7 MI - MI7

Ec-co i tuoi fi-gli che ven-go-no a te, le tue figlie dan-za-no di gio-ia. Ge-ru-sa-lem,

14 LA - SOL SI 7 MI7

Ge-ru-sa-lem, spo-glia-ti del-la tua tri-vez-za. Ge-ru-sa-lem,

18 LA - MI - SI 7 MI -

Ge-ru-sa-lem, can-ta^e dan-za^al tuo Si-gnor.

1) *Alzati e risplendi ecco la tua luce e su te la gloria del Signor. (2v.)*

Volgi i tuoi occhi e guarda lontano che il tuo cuore palpiti di allegria. Ecco i tuoi figli che vengono a te, le tue figlie danzano di gioia.

**RIT.:** Gerusalem, Gerusalem, spogliati della tua tristezza. Gerusalem, Gerusalem, canta e danza al tuo Signor.

2) *Marceranno i popoli alla tua luce ed i re vedranno il tuo splendor. (2v.)*

stuoli di cammelli ti invaderanno tesori dal mare affluiranno a te. verranno da Efa, da Saba e Kedar, per lodare il nome del Signore. **RIT.**

3) *Figli di stranieri costruiranno le tua mura ed i loro re verranno a te. (2v.)* lo farò di te una fonte di gioia, tu sarai chiamata "Città del Signore". Il dolore e il lutto finiranno, sarai la mia gloria tra le genti. **RIT.**

## 18. A TE NOSTRO PADRE

Andante (♩=62)

RIT. A te, no - stro Pa - dre e no - stro Si - gnor. \_\_\_\_\_

pa - ne e vi - no og - gi noi of - frim sul - l'al - tar. 1. Gra - no, di - ver -rai vi - vo

pa - ne del cie - lo ci - bo per na - tri - re l'al - ma fe - del.

2. Vino, diverrai vivo sangue di Cristo.  
 fonte che disseta l'arsura dei cuor.

901

## A TE, SIGNOR, LEVIAMO I CUORI

/210

Moderato non lento (♩ = 92-100)

RIT. A te, Si - gnor, le - via-mo i cuo - ri; a te, Si - gnor, noi li do - niam.

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piece ends with the word "FINE".

(S) 1. Quel pane bianco che ti offre la Chiesa, è frutto santo del

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piece ends with the word "FINE".

nostro la - - vo - ro: ac - cettalo, Si - gnore, e bene - dici.

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piece ends with the word "FINE".

2. Quel vino puro che ti offre la Chiesa  
forma la gioia dei nostri bei colli:  
accettalo, Signore, e benedici.

3. Gioie e dolori, fatiche e speranze  
nel sacro calice noi deponiamo:  
accettali, Signore, e benedici.

## 10. AMATEVI FRATELLI

Con dolcezza (♩ = 80-88)

① I. A - ma - te - vi, fra - tel - li, co - me i - o ho a - ma - to voi! A -

vre - te la mia gio - ia, che nes - su - no vi to - glie - rà. (T) A -

vre - mo la sua gio - ia, che nes - su - no ci to - glie - rà.

2. Vivete insieme uniti, come il Padre è unito a me!  
 Avrete la mia vita, se l'Amore sarà con voi!  
 Avremo la sua vita, se l'Amore sarà con noi!

3. Vi dico queste parole perché abbiate in voi la gioia!  
 Sarete miei amici, se l'Amore sarà con voi!  
 Saremo suoi amici, se l'Amore sarà con noi!

Mosso (♩ = 108-116)

*RIT.* An - da - te per le stra - de in tut - to il mon - do, chia - ma - te i miei a -  
 mi - ci per far fe - sta, c'è un po - sto per cia - scu - no al - la mia men - sa.  
*FINE* 1. Nel vo - stro cam - mi - no an - nun - cia - te il Van - ge - lo, di - cen - do: «È vi - ci -  
 no il re - gno dei cie - li!» Gua - ri - te i ma - la - ti, mon - da - te i leb - bro -  
 - si, ren - de - te la vi - ta a chi l'ha per - du - ta. \_\_\_\_\_ (T) An - da - te per le

2. Vi è stato donato con amore gratuito:  
 ugualmente donate con gioia e per amore.  
 Con voi non prendete né oro né argento,  
 perché l'operaio ha diritto al suo cibo.
3. Entrando in una casa donatele la pace:  
 se c'è chi vi rifiuta e non accoglie il dono,  
 la pace torni a voi e uscite dalla casa  
 scuotendo la polvere dai vostri calzari.
4. Ecco, io vi mando, agnelli in mezzo ai lupi:  
 siate dunque avveduti come sono i serpenti,  
 ma liberi e chiari come le colombe,  
 dovrete sopportare prigionie e tribunali.
5. Nessuno è più grande del proprio maestro,  
 né il servo è più importante del suo padrone.  
 Se hanno odiato me, odieranno anche voi,  
 ma voi non temete: io non vi lascio soli.

(♩. = 63-69)

*f* Sol- Fa Sib *(RIT.)* Fa Sol- Re *Mib*<sup>6</sup> 2 Do-6 Re Sol- *FINE*

*ANT.* An - nun - ce - re - mo il tuo re - gno, Si - gnor, il tuo re - gno, Si - gnor, il tuo re - gno.

Sol-<sub>2</sub> 2 Re<sub>2</sub> , Sib Sol-<sub>2</sub> Do-<sub>7</sub><sup>2</sup> Re<sub>2</sub> *Dopo ogni strofa si ripete da* *Per finire: D.C. a FINE*

Ⓢ 1. Re - gno di pa - ce e di giu - sti - zia, re - gno di vi - ta e ve - ri - tà. —

2. Regno di amore e di grazia,  
regno ch'è già nei nostri cuori.

3. Regno che soffre la violenza,  
regno in cammino verso il cielo.

4. Regno che dura eternamente,  
regno che al Padre giungerà.

## 14. APRI LE TUE BRACCIA

1. Haicer-ca-to la li-ber-tà lon-ta-no, haitro-va-to la no-ia e le ca-te - ne. Hai va-

ga - to sen-za via, so-lo, con la tua fa-me. *RIT.* A - pri le tue brac - cia,

cor-ri in-cro-tro al Pa - dre: og - gi la sua ca - sa sa-rà in-fes - ta per 

1.	2.
te.	to.

2. Se vorrai spezzare le catene,  
troverai la strada dell'amore,  
la tua gioia canterai:  
questa è libertà.

3. I tuoi occhi ricercano l'azzurro,  
c'è una casa che aspetta il tuo ritorno  
e la pace tornerà:  
questa è libertà.

## 21. BEATI QUELLI

(♩. = 46-50)

RIT. Be-a-ti que-li che ascolta-no — la pa-ro-la di Di-o, — e la vi-vo-no — o-gni giorno. —

Musical score for the first system of "Beati quelli". It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a vocal line. The tempo is marked "RIT." and the time signature is 6/8. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Be-a-ti que-li che ascolta-no — la pa-ro-la di Di-o, — e la vi-vo-no — o-gni giorno. —". The piano accompaniment includes chords and notes, with some notes highlighted in yellow. The vocal line has lyrics written below it, with some notes highlighted in yellow. A purple "S 7" is written above the staff.

⑤ 1. La tua parola ha creato l'ū - ni - ver - so, tutta la terra ci parla di te, Si - gno - re.

Musical score for the second system of "Beati quelli". It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a vocal line. The tempo is marked "RIT." and the time signature is 6/8. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "1. La tua parola ha creato l'ū - ni - ver - so, tutta la terra ci parla di te, Si - gno - re." The piano accompaniment includes chords and notes, with some notes highlighted in yellow. The vocal line has lyrics written below it, with some notes highlighted in yellow. A purple "S 7" is written above the staff.

2. La tua Parola si è fatta uno di noi:  
mostraci il tuo volto, Signore.

3. Tu sei il Cristo, la Parola di Dio vivente,  
che oggi parla al mondo con la Chiesa.

4. Parlaci della tua verità, Signore:  
ci renderemo testimoni del tuo insegnamento.

$\text{♩} = 120$

# 44. Benedetto sei tu

**1216**

M. T. Henderson

La7 Re Mi- Fa#- Sol Re Si-

1. Be- ne- det- to sei tu, Di- o del- l'u- ni- ver- so:

Sol La Re Si- Sol La Re Si-

dal- la tua bon- tà ab- bia- mo ri- ce- vu- to que- sto pa- ne,

Sol La Re Si- Sol

frut- to del- la ter- ra e del no- stro la- vo- ro lo pre- sen- tia- mo a

Fa#- Mi- Re Mi-

te. per- chè di- ven- ti per no- i ci- bo di vi- ta e- ter- na.

7 2. La7 Re Mi- Fa#-

Be- ne- -vez- za. Be- ne det- to sei tu, Si- gno, be- ne-

Sol La7 Re

det- to sei tu, Si- gnor!

2. Benedetto sei Tu, Dio dell'universo: -  
dalla tua bontà abbiamo ricevuto questo vino,  
frutto della vite e del nostro lavoro:  
lo presentiamo a Te, perchè diventi per noi bevanda di salvezza.

**Benedetto sei Tu, Signor! Benedetto sei Tu, Signor!**

## BENEDIRÒ IL SIGNORE

Musica di Fabio Avolio

*MODERATO*

*solo* Be-ne-di-rò il Si-gno-re in o-gni tem-po, sul-la mia boc-ca la sua lo-de sem-pre a-vrò;

Re La Sim La Sol Sol Re Sol Re Re La  
Do# La

Re Re Sol La La  
Fa#

nel mio can-to do glo-ria al Si-gno-re, si ral-le-gra il mio cuo-re in u-mil-tà.

Mim7 La Re La Sim Sol Mim7  
Do#

*coro* Ti be-ne-di-rò, Si-gno-re, in o-gni tem-po, can-te-rò per te sen-za

La4 La Re La Sim Sol Re Sim  
Do# Fa#

fi-ne. Se sa-rai con me, più nul-la te-me-rò e a-vrò nel cuo-re la

Mi La Re La Re Sol Re Sim  
Mi Fa#

gio-ia. *solo* Be-ne-di-rò | 3. gio-ia. *orch.*

La Sol Re La Re Re La  
Do#

*coro* Se sa-rai con me, più

Sim Sol Re Sim Mi La Re La  
Fa# Mi

nul-la te-me-rò e a-vrò nel cuo-re la gio-ia.

Re Sol Re Sim La Sol Re  
Fa#

# CAMMINERO'

*Giosy Cento*

*Rit.*

*RE LA4 LA RE SI- SOL*  
 Cam-mi-ne-rò cam-mi-ne-rò, sul-la tua stra-da Si-  
*LA4 LA RE SI- MI- LA RE RE4*  
 - gnor. Dam-mi la ma - no vo-glio re-star, per sem-pre in-sie-mea te.  
*RE SI- SOL LA4 LA*  
 Quan-d'e-ro so - lo so-loe stan-co del mon-do, quan-do non c'e-ra l'a - mor.  
*RE SI- MI- LA RE RE4 RE*  
 Tan-te per-so - ne vi-di in-tor-noa me, sen - ti - vo can-ta-re co-sì. Cam-mi-ne-rò  
*SI- SOL LA4 LA RE*  
 cam - mi - ne - rò, sul - la tua stra - da Si - gnor. Dam - mi la ma - no  
*SI- MI- LA RE RE4 RE SI-*  
 vo-glio re-star, per sem-pre in-sie-mea te. *(2)* Io non ca-pi - vo ma ri - ma-sia sen-ti - re,  
*SOL LA4 LA RE SI-*  
 quan-doil S - ignor mi par - lò. Lui mi chia-ma - va, chia - ma-vaan-che me, e  
*MI- LA RE RE4 RE SI-*  
 la mia ri - spo - sta s'al - zò. Cam - mi - ne - rò cam - mi - ne - rò,  
*SOL LA4 LA RE SI-*  
 sul-la tua stra-da Si - gnor. Dam-mi la ma - no vo-glio re - star, per  
*MI- LA RE RE4 RE SI-*  
 sem - pre in - sie - mea te. *(3)* Or non m'im - por - ta seu - no ri - de di me,

*SOL* *LA4* *LA* *RE* *SI-*

MI- *LA* *RE* *RE4* *RE* *SI-* *SOL* *LA4*

*LA* *RE* *SI-* *MI- LA* *RE* *RE4*

*RE* *SI-* *SOL* *LA4* *LA*

*RE* *SI-* *MI- LA* *RE* *RE4*

*RE* *SI-* *SI-* *LA4* *LA* *RE*

*SI-* *MI- LA* *RE* *SI-* *MI- LA* *RE* *SOL*

*RE*

RE- DO  
NEB-BIA E FRED-DO, GIORNI LUN-GHIAA-RI

RE-  
MEN-TRE IL SE- MEMO- RE-

FA DO  
POI IL PRODI-GIO ANTICO E SEM- PRE NUO-VO DEL

SIB7  
PRI-MO FI- LO DIER- BA- E NEL VEN-

FA DO RE-  
TO DECL ES- TA- TE OH- DEGGIANO LE SPI-

FA DO LA RE #  
CHE; AV- RE-MO ANCO-RA PA- NE

SOL RE SOL  
BE- NE- DI- CI, O SIGN-

RE DO SOL  
O-RE QUE- STA OFFER- TA CHE PORTA-

LA LA SOL RE  
NO- A- TE FAC- CI U- NO

SI- Fa#- NI-  
CO- NE IL PA- ME CHE ANCHE OG-

SOL RE  
GI HAI DA- TOA NOI

## Cantiamo te

Fa Sol-7/Fa Do7/Mi Sib/Re Sib Fa/La Do Re- Sib/Re Do/MiFa

Can - tia-mo te, Si - gno-re del - la vi - ta: il no - me tuo è

Sol-7 Sib Sol- Re- La-7 Sib Do4 3

grande sul - la ter - ra, tut - to par - la di te e can - ta la tua glo - ria.

Fa Do/Mi Re- Sol-7 La- Sib6 Do7 FaRe-Sol-Do

Gran - de tu sei e com - pi me - ra - vi - glie: tu sei Dio.

Cantiamo te, Signore della vita:  
 il nome tuo è grande sulla terra,  
 tutto parla di te e canta la tua gloria.  
 Grande tu sei e compi meraviglie: tu sei Dio

Cantiamo te, Signore Gesù Cristo:  
 Figlio di Dio venuto sulla terra,  
 fatto uomo per noi nel grembo di Maria.  
 Dolce Gesù, risorto dalla morte, sei con noi.

Cantiamo te, Amore senza fine:  
 tu che sei Dio, lo Spirito del Padre,  
 vivi dentro di noi e guida i nostri passi.  
 Accendi in noi il fuoco dell'eterna carità.

# 36. CHI CI SEPARERA'

DO SOL LA-  
CHI CI SE- PA- RE- RA'

FA MI-7 RE-  
DAL SU- OA- MO- RE, LA TRI-BO- LA-

LA-  
zio- ME, FOR- SE LA SPA- DA?

MI- FA# G  
ME' MOR- TE O VI- TA CI SE- PA- RE-

DO RE-7 LA- RE- DO SOL? DO  
RA' DALL'AMORE IN CRI- STO SI- GNO- - RE-

*colla sua  
PACE*

*la  
puzza di em*

*il  
dolore*

*Nessun  
POTERE*

*da colui  
che è morto*

*per  
noi*

ULTIMA STROFA

LA7 RE LA6# SI-  
CHI CI SE- PA- RE- RA'

SOL FA#- MI-  
DAL- LA SUA GIO- IA CHI PO- TRA' STRAP-

SI- SOL LA  
PAR- CI IL SUO PER- DO- NO?

SI- FA- SOL#  
MES- SU- NO AL NON- DO CI ALLON- TA- ME-

RE MI-7 SI- MI-  
RA' DAI- LA VI- TA IN CRI- STO SI-

RE LA7 RE  
GNO- RE-

# chi ci separerà

Testo e musica: Marco Frisina

(Rm 8,31-39)

*Chi ci separerà dal suo amore,  
la tribolazione, forse la spada?  
Né morte o vita ci separerà  
dall'amore in Cristo Signore.*

Chi ci separerà dalla sua pace,  
la persecuzione, forse il dolore?  
Nessun potere ci separerà  
da Colui che è morto per noi.

Chi ci separerà dalla sua gioia,  
chi potrà strapparci il suo perdono?  
Nessuno al mondo ci allontanerà  
dalla vita in Cristo Signore.

1. Chi ci se - pa - re - rà dal su - o a - mo - re, la tri - bo - la -

zio - ne, for - se la spa - da? Né mor - te o vi - ta

ci se - pa - re - rà dal - l'a - mo - re in Cri - sto Si - gno - re.

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,

la per-se-cu-zio-ne, for-se il do-lo-re? Nes-sun po-  
 la per-se-cu-zio-ne, for-se il do-lo-re? Nes-sun po-  
 pa-ce, la per-se-cu-zio-ne, for-se il do-lo-re?  
 la per-se-cu-zio-ne, for-se il do-lo-re? Nes-sun po-

te-re ci se-pa-re-rà da Co-lui che è mor-to per  
 te-re ci se-pa-re-rà da Co-lui che è mor-to per  
 Nes-sun po-te-re ci se-pa-re-rà da Co-lui che è  
 te-re ci se-pa-re-rà da Co-lui che è mor-to per

no i. 3. Chi ci se-pa-re-rà...  
 no i. 3. Chi ci se-pa-re-rà...  
 mor-to per noi. 3. Chi ci se-pa-re...  
 no i. 3. Chi ci se-pa-re-rà...

## 38. CIELI E TERRA NUOVA

*RIT.* <sup>Do</sup> Cie - <sup>La -</sup> lie ter - <sup>Fa</sup> ra nuo - <sup>Do</sup> va - il <sup>La -</sup> Si - gnor da - rà, in cui la giu -

Re Si Sol Re Si

<sup>Re -</sup> sti - zia - <sup>sol7</sup> sem - <sup>Do</sup> pre a - <sup>La -</sup> bi - te - <sup>mi -</sup> rà. 1. Tu sei <sup>La - 6</sup> Figlio di <sup>si7</sup> Di - o e dai la li - ber -

Mi La7 Re *FINE* Si Fa#7 Si-6 Do#7

<sup>mi -</sup> tà: <sup>sol7</sup> il tuo giu - <sup>Do</sup> di - zio <sup>sol</sup> fi - <sup>si7</sup> na - le <sup>mi -</sup> sa - <sup>sol7</sup> rà la ca - ri - tà.

Fa# La7 Re La Do#7 Fa#- La7

2. Vinta sarà la morte: in Cristo risorgerem  
e nella gloria di Dio per sempre noi vivrem.

3. Il suo è regno di vita, di amore e di verità.  
di pace e di giustizia, di gloria e santità:

<sup>La -</sup> <sup>mi - 6</sup> <sup>si7</sup> <sup>mi -</sup>  
<sup>sol7</sup> <sup>Do</sup> <sup>sol</sup> <sup>si7</sup> <sup>mi -</sup> <sup>sol7</sup>

(♩ = 60-69)



*RIT.* Chri- stus vin - cit! Chri- stus re - gnat! Chri- stus, Chri- stus— im - pe - rat!



1. A te, N.N., suc - ces - so - re di Pie - tro e pa - sto - re di tut - to il



greg-ge di Di - o, pa - ce, vi - ta e sal - vez - za in que - sto gior - no e per sem - pre!



2. A te, N.N., ve - sco - vo di que - sta Chie - sa, a tut - ti i mi - ni - stri e a tut - to il po - po - lo



dei cre - den - ti pa - ce, vi - ta e sal - vez - za in que - sto gior - no e per sem - pre!



3. Ven - ga la gio - ia di Cri - sto! Ven - ga la pa - ce di Cri - sto! Ven - ga il re - gno di Cri - sto!

(Il segno ♯ indica solo un leggero prolungamento, secondo il senso della frase).

# CHRISTUS VINCIT

## (Jubilare cæli)

621

(♩ = 63-72)

Doppio canone (il 2° ad lib., scalato in una battuta)

**A** Re La **B**

Chri - stus, chri - stus vin - cit, Chri - stus, Chri - stus re - gnat, —  
 (altro testo) Ju - bi - la - te cae - li, ju - bi - la - te mun - di, —

rat!  
 re!

**A2** Chri - stus, Chri - stus vin - cit, **B2** Chri - stus, Chri - stus  
 Ju - bi - la - te cae - li, ju - bi - la - te

**C** D

Chri - stus, Chri - stus, Chri - stus im - pe - rat!  
 Chri - stus Je - sus sur - re - xit ve - re!

re - gnat —  
 mun - di, —

**C2** Chri - stus, Chri - stus, **D2** Chri - stus im - pe -  
 Je - sus Chri - stus sur - re - xit ve -

# CHIESA DEL RISORTO

M. Frisina

MI LA MI DO#- LA

1. Chie - sa che na - sci dal - la Cro - ce, dal fian - co aper - to del Si -  
 1. Chie - sa che vi - vi del - la Pa - squa sei dal - lo Spi - ri - to re -

4 MI SI FA#- SOL#7 DO#- LA

gno - re, dal nuo - vo - da - mo sei pla - sma - ta spo - sa di  
 den - ta, vi - vi - fi - ca - ta dal - l'a

7 MI FA#-7 SI4 3 DO#- LA MI FA#- SI

gra - zia nel - la san - ti - tà. mo - re re - sa fe - con - da nel - la ca - ri -

11 MI FA#- SI6 MI6 DO#- SOL#-

*RIT.*

tà. Dal Cro - ci - fis - so Ri - sor - to na - sce la spe - ran - za,

14 LA6 SI6 MI6 LA6 SI6 SOL#7 DO#-

dal - le sue pia - ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce

17 FA#- SI6 MI6 LA6 MI6 LA6 SI6 MI6 D.C.

- noi cam-mi-ne-re - mo Chie - sa re - den - ta dal suo - da - mo - re. *lab*
2. Chiesa che annunci il Vangelo sei testimone di speranza con la Parola del Dio vivo, in mezzo al mondo nella verità.
    - \* Chiesa che vivi nella fede, rigenerata dalla grazia, stirpe regale gente santa sei per il mondo segno di unità.
  3. Chiesa fondata nell'amore, sei tempio santo del Signore, edificata dai tuoi santi tu sei speranza dell'umanità.
    - ° Chiesa mandata per il mondo ad annunciare la salvezza, porti la grazia ad ogni uomo e lo conduci alla santità
  4. Chiesa in cammino verso Cristo nella speranza e nella fede, tu sfidi il mondo con l'amore, tu vince il male con la verità. Canta con gioia il tuo Creatore, loda per sempre la sua grazia, tu dallo Spirito redenta sposa di Cristo nella carità.
- Handwritten notes:*  
 mi6 Lab | mi6  
 no - Lab | mi6 si6  
 fa - sol7 | do - Lab  
 mi6 fa - | si6 4 3  
 mi6 Lab | mi6 si6  
 do - Lab | mi6 si6  
 fa - sol7 | do - Lab  
 mi6 fa - si6 | mi6 7
- 227*

## CHIESA DEL RISORTO

M. Frisina

MI LA MI DO#- LA

1. Chie - sa che na - sci dal - la Cro - ce, dal fian - co aper - to del Si -  
1. Chie - sa che vi - vi del - la Pa - squa sei dal - lo Spi - ri - to re -

4 MI SI FA#- SOL#7 1. DO#- LA

gno - re, dal nuo - vo^A - da - mo sei pla - sma - ta spo - sa di  
den - ta, vi - vi - fi - ca - ta dal - l'a

7 MI FA#-7 SI4 3 2. DO#- LA MI FA#- SI

gra - zia nel - la san - ti - tà. mo - re re - sa fe - con - da nel - la ca - ri -

11 MI RIT. FA#- SI MI DO#- SOL#-

tà. Dal Cro - ci - fis - so Ri - sor - to na - sce la spe - ran - za,

14 LA SI MI LA SI SOL#7 DO#-

dal - le sue pia - ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce

17 FA#- SI MI LA MI LA SI MI D.C.

- noi cam-mi - ne - re - mo Chie - sa re - den - ta dal suo^a - mo - re.
2. Chiesa che annuncii il Vangelo  
sei testimone di speranza  
con la Parola del Dio vivo,  
in mezzo al mondo nella verità.  
Chiesa che vivi nella fede,  
rigenerata dalla grazia,  
stirpe regale gente santa  
sei per il mondo segno di unità.
  3. Chiesa fondata nell'amore,  
sei tempio santo del Signore,  
edificata dai tuoi santi  
tu sei speranza dell'umanità.  
Chiesa mandata per il mondo  
ad annunciare la salvezza,  
porti la grazia ad ogni uomo  
e lo conduci alla santità
  4. Chiesa in cammino verso Cristo  
nella speranza e nella fede,  
tu sfidi il mondo con l'amore,  
tu vince il male con la verità.  
Canta con gioia il tuo Creatore,  
loda per sempre la sua grazia,  
tu dallo Spirito redenta  
sposa di Cristo nella carità.

## 37. CHIESA DI DIO

2 volte

*lubb* ( $d = 50-56$ ) *lubb* *fa* *sol* *lab* *sib* *do* *lab* *sib* *lubb*

RIT. Chie - sa di Di - o, po - po - lo in fe - sta, al - le - lu - ia, al - le - ia - ia! Chie - sa di

*lubb* *do* *lab* *sol* *fa* *sib* *do* *lab* *sib* *lubb*

1. Di - o, po - po - lo in fe - sta, can - ta di gio - ia, il Si - gno - re è con te!

*lubb* *do* *lab* *sol* *fa* *sib* *do* *lab* *sib* *lubb*

⑤ Di - o ti ha scel - to, Dio ti chia - ma, nel su - o - a - mo - re ti vuo - le con sè - spar - gi nel

*fa* *do* *lab* *sol* *fa* *lubb* *sib*

mon - do il suo Van - ge - lo, se - me di pa - ce e di bon - tà.

*sol* *re* *sib* *la* *sol* *fa* *do*

2. Dio ti guida come un padre:  
tu ritrovi la vita con lui.  
Rendigli grazie, sii fedele,  
finché il suo Regno ti aprirà.

3. Dio ti nutre col suo cibo,  
nel deserto rimane con te.  
Ora non chiudere il tuo cuore:  
spezza il tuo pane a chi non ha.

4. Dio mantiene la promessa:  
in Gesù Cristo ti trasformerà.  
Porta ogni giorno la preghiera  
di chi speranza non ha più.

5. Chiesa, che vivi nella storia,  
sei testimone di Cristo quaggiù:  
apri le porte ad ogni uomo,  
salva la vera libertà.

6. Chiesa, chiamata al sacrificio  
dove nel pane si offre Gesù,  
offri gioiosa la tua vita  
per una nuova umanità.

Re - | sib sol - | La - |  
| do | Re - sol - | La - |  
| sib | sol - | Re - |  
| sib La - | sol - fa | do

## 40. COM'E' BELLO SIGNOR

*RIT.* Co - m'è bel - lo, Si - gno - re, sta - re in - sie - me ed a - mar - ci co - me a - mi -

tu: qui c'è Di - o, al - le - lu - ia! *FINE* 1. La ca - ri - tà è pa - zien - te, la

ca - ri - tà è bo - ni - gna, com - pren - de, non si a - di - ra e non di - spe - ra mai.

*allarg.*

2. La carità perdona, la carità si adatta,  
si dona senza sosta, con gioia e umiltà.

3. La carità è la legge, la carità è la vita,  
abbraccia tutto il mondo e in ciel si compirà.

4. Il pane che mangiamo, il Corpo del Signore,  
di carità è sorgente e centro di unità.

# CIELO NUOVO È LA TUA PAROLA

In uno (♩ = 42-46)

*RIT.* Cie - lo nuo - vo è la tua Pa - ro - la, nuo - va ter - ra

la tua ca - ri - tà! A - gnel - lo im - mo - la - to e vit - to - rio - so,

Cri - sto Ge - sù, Si - gno - re che rin - no - vi l'u - ni - ver - so.

1. De - sta - ti dal son - no che ti op - pri - me, a - pri gli oc - chi sul - la po - ver - tà,

Chie - sa a cui lo Spi - ri - to ri - pe - te: «Ti ho spo - sa - ta nel - la fe - fel - tà».

*FINE*

2. Voltati e guarda la mia voce:  
nessun uomo dice verità!  
Vedi che germoglia proprio adesso  
questa luce nell'oscurità.

3. Apri gli orizzonti del tuo cuore  
al Vangelo della carità;  
sciolti sono i vincoli di morte:  
io farò di te la mia città.

4. Lascia la dimora di tuo padre,  
corri incontro all'umanità;  
fascia le ferite degli oppressi:  
la tua veste splendida sarà.

5. Resta nell'amore del tuo Sposo,  
la mia forza non ti lascerà;  
noi faremo insieme un mondo nuovo:  
ciò che muore presto rivivrà.

## Cielo Nuovo è la Tua Parola

Mib Sib RE Dom Solm sib Fa m Lab Mib sol Solm7 Lab Mib sol

Ri: cie - lo nuo - vo è la tua Pa - ro - la, nuo - va

6 Sol Sol7 Dom lab Fa m7 Sib Re lab RE DO Fa7 Sib Dom Solm sib Lab Sib

ter - ra la - tua ca - ri - ta A - quel - lo im - mo - la - to e vit - to - ro - so,

12 Dom Solm sib Mib sol Mib7 fa lab REb Lab DO si Solm sib Fa m Lab Solm7 Dom sol Fa m Mib sol Fa m7 lab sib Mib Mib

Cri - sto ge - su' si - quo - re che riu - no - vi lu - mi - rer so

18 Mib Sib RE Dom Re° Sol7 RE Dom7 Lab Fa m Lab Dom DO Fa m6 DO Dom7 Sols

1. Nesta - ti dal san - no che ti op - pri - me a - pri - gli o e - chi sub - la po - ver - ta'

24 Lab Sib RE Mib Fa m Dom lab Sib RE DO Sib7 lab Mib sol Lab Fa Fa7 lab Sib

chiesa cui lo Spi - ri - to in - ve - te "ti ho spo - sa - ta nel la ge - stel - ta'

In uno (♩ = 42-46)

RIT. Cie - lo nuo - vo è la tua Pa - ro - la, nuo - va ter - ra

la tua ca - ri - tà! A - gnel - lo im - mo - la - to e vit - to - rio - so,

Cri - sto Ge - sù, Si - gno - re che rin - no - vi l'u - ni - ver - so. FINE

1. De - sta - ti dal son - no che ti op - pri - me, a - pri gli oc - chi sul - la po - ver - tà,

Chie - sa a cui lo Spi - ri - to ri - pe - te: «Ti ho spo - sa - ta nel - la fe - del - tà».

2. Voltati e guarda la mia voce:  
nessun uomo dice verità!  
Vedi che germoglia proprio adesso  
questa luce nell'oscurità.

3. Apri gli orizzonti del tuo cuore  
al Vangelo della carità;  
sciolti sono i vincoli di morte:  
io farò di te la mia città.

4. Lascia la dimora di tuo padre,  
corri incontro all'umanità;  
fascia le ferite degli oppressi:  
la tua veste splendida sarà.

5. Resta nell'amore del tuo Sposo,  
la mia forza non ti lascerà;  
noi faremo insieme un mondo nuovo:  
ciò che muore presto rivivrà.

# COME FUOCO VIVO

Gen Rosso

SI DO#- SI FA# SOL#- RE#- MI/si SI

9 SI FA#/la# SOL#-

Co- me fuo - co vi - vo si^ac - cen - de^in noi un' im-

12 DO#- FA# SI MI FA#

men - sa fe - li - ci - tà che mai più nes - su - no ci to -

15 SI/re# MI DO#-7 FA#4 3

- glie - rà per - ché tu sei ri - tor - na - to. Chi po-

18 SI FA#/la# SOL#- DO#- FA#

trà ta - ce - re da o - ra^in poi che sei tu^in cam - mi - no con noi,

21 SI MI FA# SI MI

che la mor - te^è vin - ta per sem - pre, che

24 DO#- FA#4 3 SOL#-

ci^hai ri - do - na - to la vi - ta? 1. Spez - zi^il pa - ne da - van -  
2. E per sem - pre ti mo -

27 MI SI FA#4 3 FA#-/la

- ti^a noi men - tre^il so - le^è^al tra - mon - to. O - ra  
- stre - rai in quel ge - sto d'a - mo - re. Ma - ni

31 SOL# DO#- MI FA#4 3

gli^oc - chi ti ve - do - no, sei tu! Re - sta con noi. Co - me..  
che^an - co - ra strin - go - no pa - ne d'e - ter - ni - tà.

♩ = 90 **1233**

# 65. Come il pastore

*D. Machetta*



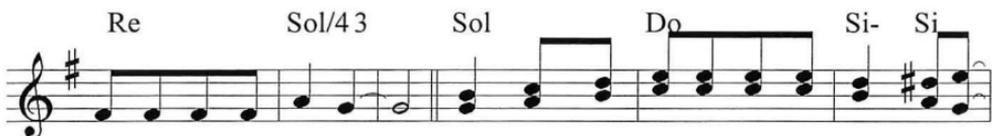
1. Co- me il pa- sto- re che



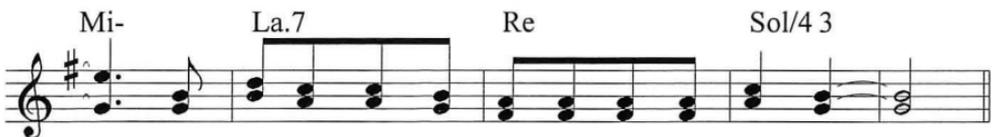
cor- re nel- la not- te in cer- ca di u- na pe- co- ra smar- ri- ta,



tu mi hai cer- ca- to, mio Si- gno- re, che a- mi di un a-



mo- re sen- za fi- ne. Tu mi hai cer- ca- to, mio Si- gno- re,



che a- mi di un a- mo- re sen- za fi- ne.

2. Torna con gioia il pastore all'ovile, - portando stretta al collo la sua pecora.  
Tu mi hai trovato, mio Signore, - e ancora mi hai donato ai miei fratelli.
3. Voci di festa intorno all'ovile - allietano la mensa dei pastori.  
Ogni ritorno alla tua casa - fa crescere la gioia in tutto il mondo.

RE- RE- LA7/do#

5 RE- LA- Sib Co-me l'au-ro - ra ver-rai, FA/la

9 Sib DO RE- LA7/do# RE- Si -

14 gno - re. Co-me la piog - gia ca-drai, sui no-stri de-ser -  
LA- Sib FA/la Sib/do

18 Sib DO Sib DO RE- LA- RE-

23 Sib DO RE- LA-/do

27 Sib DO LA Sib SOL-

32 SOL-7 /do DO

- mo con noi.

2. Re di giustizia sarai  
 le spade in aratri forgerai  
 ci darai la pace  
 lupo ed agnello vedrai  
 insieme sui prati dove mai  
 tornerà la notte

3. Dio di salvezza tu sei  
 e come una stella sorgerai  
 su di noi per sempre.  
 E chi non vede, vedrà  
 chi ha chiusi gli orecchi sentirà,  
 canterà di gioia.

Lento e solenne - quasi corale (♩ = 69-76)

(Mi-) Do Sol/Si La- 6 Mi-/Sol 9/La /Sol , Si/Fa#

1. Co-me un pa - dre è pie - to - so con i fi - gli, tu, Si -

La-/Mi Mi-7/Re La-/Do Si4 3 , La-6/Fa# Mi-

gno - re, hai pie - tà di chi è fe - de - le. Gua - ri - sci que - sto

Sol Re Mi-4 3 Sol7+ 6 Do- La-6/Fa#Si4 3 Mi-

po - po-lo: ha pec - ca - to! tu, che per - do - ni.

2. Non punirci, Signore, nel tuo sdegno:  
 si oscurano gli occhi di dolore.  
 Tu vedi questa angoscia e questa pena,  
 tu, che perdoni.

3. Se ci insegni, Signore, la tua via,  
 noi verremo ad un cuore di sapienza.  
 Sei tu la nostra luce, la salvezza,  
 tu, che perdoni.

4. Tu ricolmi di beni l'esistenza,  
 ci incoroni di amore, di pietà,  
 e vegli sulla vita dei tuoi servi,  
 tu, che perdoni.

# COME TU MI VUOI

RnS

SOL

LA-/sol

MI-

SOL/re

RE

1. Ecco mi Signor, ven-go^a te mio Re, che si compia^in me la tua vo - lon - tà. \_\_\_\_\_

SOL

LA-/sol

MI-

SI-7

Ec-co mi Signor, ven-go^a te mio Dio, pla-sma^il cuo-re mio e di te vi-vrò.

SOL/do

DO

RE

MI-

LA-

SI- SOL

Se tu lo vuoi \_\_\_\_\_ Si - gno-re man-da me e^il tuo no-me^an-nun - ce -

RE4

3

SOL

RE/fa#

rò. Co-me tu \_\_\_\_\_ mi vuoi io sa-rò, \_\_\_\_\_ do-ve tu \_\_\_\_\_ mi vuoi \_\_\_\_\_

MI-

SI-7

DO

SI-

MI-

\_\_\_\_\_ i-o^an-drò. \_\_\_\_\_ Que-sta vi-ta io vo - glio donar - la a te \_\_\_\_\_ per dar-

FA

DO

RE4

3

DO7+

glo-ria^al tuo no - me mio Re. \_\_\_\_\_ Co-me tu \_\_\_\_\_ mi vuoi \_\_\_\_\_ io sa-rò, \_\_\_\_\_

RE SI7

MI-

SI-7

DO7+

LA4

\_\_\_\_\_ do-ve tu \_\_\_\_\_ mi vuoi \_\_\_\_\_ i-o^an-drò. \_\_\_\_\_ Se mi gui-da^il tuo^a-mo - re pa-u -

SI7

MI-

LA-SI- DO

RE4

3

SOL

- ra non ho, \_\_\_\_\_ per sem-pre io sa-rò \_\_\_\_\_ co-me tu \_\_\_\_\_ mi vuoi. \_\_\_\_\_

(♩ = 96-104)

La Mi/Sol# Fa#- /Mi Re Si- Mi

1. Co-me u - ni-co pa - ne an-che noi qui — for - mia-mo un so - lo cor - po,

La Mi/Sol# Fa#- /Mi Si/Re# /Fa# Mi

per-ché tut - ti man - gia - mo — il pa - ne vi - vo di Cri - sto.

La Do# Fa#- Mi- La Re Si- Mi

*RIT.* È que - sta la vi - ta per noi, — è que - sta la gio - ia:

La Re La Re La Sol/La La

il vi - ve-re u - ni - ti con Cri - sto — fa - cen-do la Chie - sa.

2. Per un'unica fede  
noi crediamo a questa santa cena  
e cantiamo all'amore  
di un Dio fattosi carne.

3. Siamo quelli di sempre,  
ma l'amore di Cristo ci trasforma  
e vogliamo gridarlo  
a chi ricerca la pace.

4. Siamo quelli che ha scelto  
per portare la vita ai suoi fratelli:  
noi saremo la voce  
di Cristo, Dio e uomo.

(♩ = 66-72)

Re Si- Re La

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,

Mi- Do Mi- La Re

con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. Al - le - lu - ia.

# CREDO IN TE SIGNORE

Handwritten musical score for the first part of the song. It consists of four staves of music in C major, with lyrics in Italian. The notes are color-coded: yellow for the main melody and red for some variations or ornaments. The lyrics are: "Cre-do in Te Si-gno-re, Cre-do nel tuo a-mo-re nel-la tua for-za che so-stie-ne il mon-do. Cre-do nel tuo sor-ri-so che fa splen-dere il cie-lo. E nel tuo can-to che mi da gio-ia."

Handwritten musical score for the second part of the song, labeled "ULTIMA STROFA" on the left. It consists of four staves of music in C major, with lyrics in Italian. The notes are color-coded: yellow for the main melody and red for some variations or ornaments. The lyrics are: "CRE-DO IN TE SI-GNO-RE, CREDO CHE TUMI A-MI CHE MI SO-STIE-NI, CHE MI DO-MINI IL PER-DO-MO CHE TU-MI GUI-DI PER LE STRA-DE DEL MON-DO CHE MI DA-RA-I LA TUA VI-TA".

2

CREDO IN TE SIGNORE - CREDO NELLA TUA PACE  
 NELLA TUA ~~MUTA~~ - CHE FA BELLA LA TERRA  
 NELLA TUA LUCE - CHE RISCHIARA LA NOTTE  
 SICURA GUIDA - NEL MIO CAMMINO

(♩ = 56-60)

1. Cre - do in te, Si- gnor, cre - do in te! Gran - de è quag -  
giù il mi- ster, ma cre - do in te. *RIT.* Lu - ce so - a - ve,  
gio - ia per - fet - ta sei. Cre - do in te, Si- gnor, cre - do in te.

- 2                    Signor, spero in te:  
debole sono ognor, ma spero in te.
3.                    , Signor, amo te:  
o crocifisso Amor, amo te.
4.                    , Signor, resta con  
me: pane che dai vigor, resta con me.

Solenne e gioioso (♩ = 96-104)

*RIT.* Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia! Vin - ta è or - mai la mor - te,

*FINE*

al - le - lu - ia! (S) 1. Can - ti l' u - ni - ver - so, al - le - lu - ia,

un - in - no di gio - ia al no - stro Re - den - tor.

2. Con la sua morte, alleluia,  
ha ridato all'uomo la vera libertà.

3. Segno di speranza, alleluia,  
luce di salvezza per questa umanità.

## 45. CRISTO RISUSCITI

*RIT.* Fu - do Fu - do re - la - re - tu - lu - re - lu - sib - sal - do

Cri - sto ri - su - sci - ti in - tut - ti i cuo - ri, Cri - sto si

ce - le - bri, Cri - sto si a - do - ri. Glo - ria al Si - gnor!

*FINE*

1. Can - ta - te, o po - po - li del re - gno u - ma - no, Cri - sto so - vra - no. Glo - ria al Si - gnor!

2. Noi risorgiamo in te, Dio Salvatore, Cristo Signore! Gloria al Signor!
3. Tutti lo acclamano, angeli e santi, la terra canti: Gloria al Signor!

4. Egli sarà con noi nel grande giorno, al suo ritorno: Gloria al Signor!
5. Cristo nei secoli! Cristo è la storia! Cristo è la gloria! Gloria al Signor!

Andante (♩ = 84-92)



1. Ho det-to a Dio: sen - za di te al-cun be - ne non ho; cu - sto - di - sci - mi.  
 2. Ti pon - gò sem - pre in - nan - zi a me: al si - cu - ro sa - rò, mai va - cil - le - rò.



Stu-pen-da è la mi-a e-re-di-tà. Be-ne - det-to sei tu, sem-pre sei con me. Cu - sto -  
 Via, ve - ri-tà e vi - ta sei: mi - o Di - o cre - do che tu mi gui - de - rai. Cu - sto -



di - sci - mi, mia for - za sei tu. Cu - sto - di - sci - mi, mia gio - ia, Ge - sù. Cu - sto -



di - sci - mi, mia for - za sei tu. Cu - sto - di - sci - mi, mia gio - ia, Ge - sù.

(♩. = 50-56)

1. Cri - sto Ge - sù, Sal - va - to - re, tu sei Pa - ro - la del Pa - dre,  
qui ci ra - du - ni in - sie - me, tu! qui ci ra - du - ni in - sie - me.

2. Cuore di Cristo Signore,  
tu cambi il cuore dell'uomo,  
qui ci perdoni e salvi, tu!  
qui ci perdoni e salvi.

5. Regno, che deve venire,  
noi ti attendiamo pazienti,  
a te ci consacriamo, a te!  
a te ci consacriamo.

8. Vino, versato ai discepoli,  
sangue di un Dio crocifisso,  
in te la nostra gioia, in te!  
in te la nostra gioia.

3. Spirito, forza d'amore,  
tu bruci l'odio tra i popoli,  
qui ci farai fratelli, tu!  
qui ci farai fratelli.

6. Luce, che rompe la notte,  
noi ti cerchiamo feriti,  
a te volgiamo gli occhi, a te!  
a te volgiamo gli occhi.

9. Madre, donata dal Figlio,  
vergine forte e amorosa,  
in te la nostra pace, in te!  
in te la nostra pace.

4. Croce, che porti il dolore,  
noi ti portiamo fedeli,  
a te va il nostro canto, a te!  
a te va il nostro canto.

7. Pane, spezzato alla cena,  
corpo del Cristo vivente,  
in te restiamo uniti, in te!  
in te restiamo uniti.

10. Alleluia! Alleluia!  
Alleluia! Alleluia!  
Cristo, sei Salvatore, tu!  
Cristo, sei Salvatore.

Andante *mf* POPOLO

LA MI ~~noH~~ - LA ~~SIX~~ MI

Do - v'è ca - ri - tà e a - mo - re qui c'è Di - o

FINE

SCHOLA *mp*

SI ~~LA#~~ - MI LA mi 6 LA

1. Ci ha riu - ni - ti tut - ti in - sie - me Cri - sto, a - mo - re Go -  
 2. Noi for - mia - mo qui riu - ni - ti un so - lo, cor - po E vi

ORGANO o SCHOLA a più voci

*mp*

Man.

MI LA ~~Salt~~ - LA SI ~~F#~~ - *mp* MI ~~si~~ mi LA SI

1. - dia - mo e - sul - tan - ti nel Si - gno - re Te - mia - mo e a - miamo il Dio vi -  
 2. - tia - mo di di - vi - der - ci tra no - i Via le lot - te m' a - li - gnè! Via le

*mp*

LA ~~D#~~ - ~~mi~~ - LA mi ~~SIX~~ LA ~~SIX~~

1. - ven - te e a - mia - mo - ci tra no - i con cuo - re sin - ce - ro  
 2. li - ti! E re - gni in mezzo a no - i Cri - sto Di - o.

*mf*

Al Rit.

Andante (♩ = 76-80)

FINE

*RIT.* Do - v'è ca - ri - tà e a - mo - re, li c'è Di - o.

1. Ci ha riu - ni - ti tut - ti in - sie - me Cri - sto a - mo - re: ral - le - gria - mo - ci, e - sul -

tia - mo nel Si - gno - re! Te - mia - mo e a - mia - mo il Dio vi - ven - te,

e a - mia - mo - ci tra no - i con cuo - re sin - ce - ro.

2. Noi formiamo, qui riuniti, un solo corpo: evitiamo di dividerci tra noi, via le lotte maligne, via le liti e regni in mezzo a noi Cristo Dio.
3. Chi non ama resta sempre nella notte e dall'ombra della morte non risorge: ma se noi camminiamo nell'amore, saremo veri figli della luce.
4. Nell'amore di colui che ci ha salvati, rinnovati dallo Spirito del Padre, tutti uniti, sentiamoci fratelli e la gioia diffondiamo sulla terra.
5. Imploriamo con fiducia il Padre santo, perché doni ai nostri giorni la sua pace: ogni popolo dimentichi i rancori ed il mondo si rinnovi nell'amore.
6. Fa che un giorno contempiamo il tuo volto nella gloria dei beati, Cristo Dio. E sarà gioia immensa, gioia vera: durerà per tutti i secoli senza fine!

## DAVANTI AL RE

RnS

Sib Mib FA RE- SOL-7

Da - van - ti^al Re c'in - chi - nia - mo^in siem, per a - do -

6 Mib DO-7 /fa FA Sib Mib

rar - lo con tut - to^il cuor. Ver - so di Lui

11 FA RE-7 SOL-7

e - le - via - mo^in - siem can - ti di

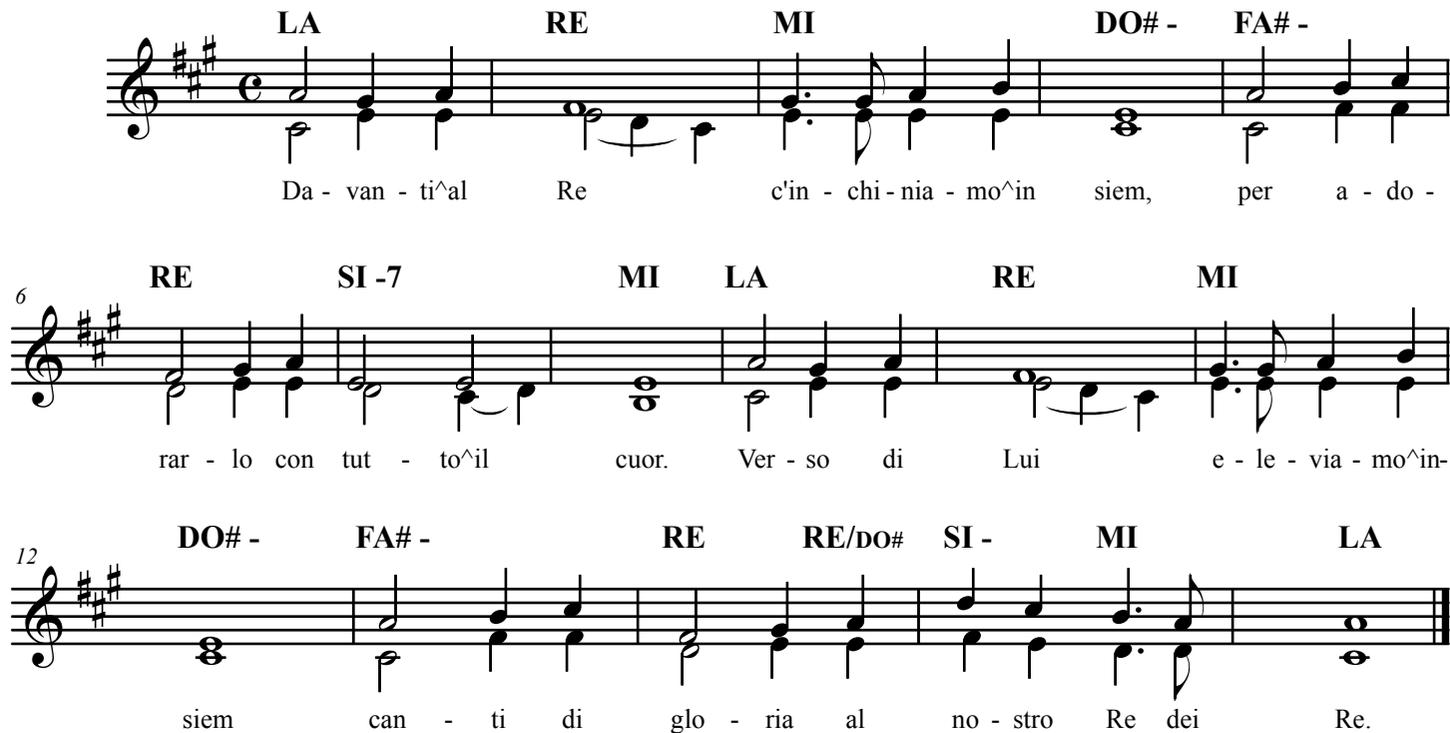
14 Mib /re DO- FA Sib

glo - ria al no - stro Re dei Re.

/246

# 308.Davanti al Re

RnS



LA RE MI DO# - FA# -

Da - van - ti^al Re c'in - chi - nia - mo^in siem, per a - do -

6 RE SI - 7 MI LA RE MI

rar - lo con tut - to^il cuor. Ver - so di Lui e - le - via - mo^in -

12 DO# - FA# - RE RE/DO# SI - MI LA

siem can - ti di glo - ria al no - stro Re dei Re.

RE FA#- SOL LA FA#- SI- LA SOL FA#- SI-  
Dol-ce sen-ti-re co-me nel mio cuo-re o-rai-mil-men-te

MI- MI LA RE FA#- SOL LA  
sta-na-scen-dog-mo-re Dol-ce-ca-pi-re che non son piu

FA#- SI- LA SOL FA#- SI- MI- LA RE  
so-lo ma che son par-te diu-nai-men-so vi-ta

SI- SOL- RE+ SOL+ SOL- LA+ RE SOL-  
che ge-ne-ro-so ris-plen-de in-lor-noa me do-no di

RE+ SOL+ SOL- LA+ RE RE  
Lu-i del su-e-im-men-soa-mo-re Ci ha da-to il

FA#- SOL LA FA#- SI- LA SOL FA#- SI- MI- ?  
cie-lo e le chia-re stel-le fra-tel-lo so-le e so-rel-la

LA RE FA#- SOL+ LA+ FA#-  
lu-na la ma-dre Ter-ra con frut-ti pra-tic fio-ri

SI- LA SOL FA#- SI- MI- MI LA SI- LA SOL FA#- SI-  
il suo-ocil ven-to l'a-ria e l'ac-qua pu-ra lon-te di vi-ta

MI- LA+ RE SI- SOL- RE+ SOL+  
per le sue crea-tu-re do-no di Lu-i del

SOL- LA+ RE SI- SOL- RE+ SOL+  
suo im-men-soa-mo-re do-no di Lu-i del

SOL- LA+ RE  
suo-im-men-soa-mo-re.

Con slancio (♩ = 116-126)

*f* Sol Re Do/Mi Sol/Si Sol La- 7/Do Re 7 Re/Fa#

RIT. 1. È bel - lo can - ta - re al Si - gno - re, è bel - lo lo - da - re il tuo no - me,

Sol Si Mi- 7 La-/Do Sol/Re Re7 Do/Mi Re/Fa# Do/Mi

è bel - lo can - ta - re il tuo a - mo - re, è bel - lo lo - dar - ti, Si - gno - re, è

Con calore

Sol/Re Re7 Do Sol *mf* Mi-/Sol Mi- Si-6/Re

FINE

bel - lo can - ta - re a te. (S) 1. Tu, che sei l'a - mo - re in - fi - ni - to, che nep - pu -

Do La- 7/Sol

- re il cie - lo può con - te - ne - re, ti sei fat - to uo - mo,

Re6/Fa# Re7 Si7/Re# Si7 Do/MiDo Do/Re Re

tu sei ve - nu - to qui ad a - bi - ta - re in mez - zo a noi, al - lo - ra...

D.C.

2. Tu che conti tutte le stelle  
e le chiami una ad una per nome,  
da mille sentieri  
ci hai radunati qui,  
ci hai chiamati figli tuoi, allora...

Ritmico moderato (♩ = 80-88)

Re /Fa# La/Do# Sol/Si La/Do# La Re /Fa# Sol Mi-7 La

1. Ec - co il tuo po - sto, vie - ni, vie - ni a se - der - ti fra noi

Mi- /Sol La/Do# Re Si- Sol La Re Sol Re

e ti rac-con - te - re - mo la no - stra sto - ria. *RIT.* Quan - to a - mo - re nel

Fa#7 Si- Sol Re/Fa# Mi-7 La7 Re Si- Mi/Si Fa#-

se - mi - na - re, quan - ta spe - ran - za nel - l'a - spet - ta - re, quan - ta fa - ti - ca nel

Sol Re /Fa# Sol La Re Sol La Re Sol Re

mie - te - re il gra - no e ven - dem - mia - re, e ven - dem - mia - re.

2. Accanto al fuoco, vieni,  
 vieni a scaldarti con noi:  
 tutti divideremo pane e vino!

3. Ti sentirai più forte,  
 vieni, rimani con noi:  
 uniti attenderemo ogni domani!

LA LA7+ RE

RIT.  $\text{c}$  Ec - co quel che ab - bia - mo \_\_\_\_\_ nul - la ci ap - par - tie - ne or - mai.

4 LA FA# - DO# - RE MI

Ec - co i frut - ti del - la ter - ra che Tu mol - ti - pli - che - rai. \_\_\_\_\_

9 LA LA7+ RE LA FA# -

Ec - co que - ste ma - ni \_\_\_\_\_ puoi u - sar - le \_\_\_\_\_ se lo vu - oi, \_\_\_\_\_ per di - vi - de -

13 DO# - RE MI LA

re \_\_\_\_\_ nel \_\_\_\_\_ mon - do il \_\_\_\_\_ pa - ne \_\_\_\_\_ che Tu hai da - to a noi. \_\_\_\_\_

17 FA# - DO# -

STROFA: So - lo u - na goc - cia hai \_\_\_\_\_ mes - so tra \_\_\_\_\_ le ma - ni mie, \_\_\_\_\_

21 DO#-7 FA# SI -

so - lo u - na goc - cia \_\_\_\_\_ che Tu o - ra chie - di a me. \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

26 MI DO# - FA# -

\_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

32 SI - DO# - RE 7+ SI -

U - na goc - cia che in ma - no a Te \_\_\_\_\_ u - na piog - gia di - ven - te - rà

36 DO# - RE 7+ LA

\_\_\_\_\_ e la ter - ra fe - con - de - rà. \_\_\_\_\_

EFFONDERO' IL MIO SPIRITO

MARCO FRISINA

(♩ = 56) *p*

FA Mib sib FA

Re. Effonderò il mio Spi-ri-to su ogni crea - Tu - ra,

do- sol- Mib sib do- sol- do-7 FA

effonde-rò la mi-a gio-ia, la mia pa-ce sul mon-do.

(soli) sib Mib do- sib FA

1. Vie-ni Spi-ri-to Conso-la-te re,

sol- Mib do- sib sol- do- FA

vie-ni, ef-fondi sul mondo la tu-a dol-cez-za.

1252

# EFFONDERO' IL MIO SPIRITO

Handwritten musical score for the hymn "Effondero' il mio spirito". The score is written on five staves in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a clear cadence at the end.

SOL RE DO SOL RE  
RIT. EFFONDE- RO' IL MIO SPI- RI- TO SU OGNI CREA- TU- RA,  
LA- MI- DO SOL LA- MI-  
EFFONDE- RO' LA MIA GIO- IA, LA MIA PACE SUL  
LA- RE SOL DO LA- SOL  
NON - DO - 1. VIE- NI O SPI- RI- TO CONSOLA- TO -  
RE MI- DO LA- SOL MI-  
RE - VIE- NI EF- FONDI SUL MONDOLA TU- A DOL  
LA- RE  
CEZ- ZA.

## È GIUNTA L'ORA

♩=60 1. È giunta l'o-ra, Pa-dre, per me: i miei a - mi-ci af-fi-do-a te.

La ve-ra vi-ta, o Pa-dre, sei tu col Fi-glio tu-o, Cri-sto Ge - sù.

2. Erano tuoi, li hai dati a me  
ed ora sanno che torno a te.  
Hanno creduto: conservali tu  
nel tuo amore. nell'unità.

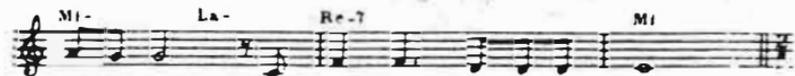
3. Tu mi hai mandato ai figli tuoi:  
la tua parola è verità.  
E' il loro cuore sia pieno di gioia:  
la gioia vera viene da te.

4. Io sono in loro e tu in me:  
che sian perfetti nell'unità  
e il mondo creda che tu mi hai mandato,  
li hai amati come ami me.

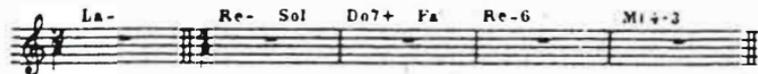
Andante moderato



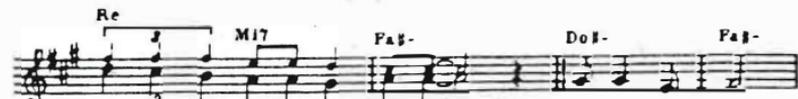
1. Se a-vre-te fe-de di-re-te a que-sto mon-te:



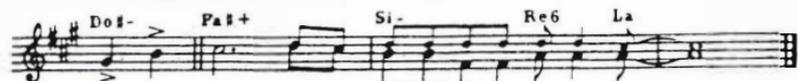
"S-po-sta-ti" ed es-so vi a-scol-te-ra.



E-sci dal cer-chio del-le tue cer-tez-ze e va'



ol-tre i con-fi-ni del so-le; e-sci e va'



tro-ve-rai gli o-riz-zon-ti del-la li-ber-tà

# ESCI E VA'

1255

Esci dal cerchio delle tue certezze  
e va' oltre i confini del sole;  
esci e va': troverai gli orizzonti della libertà.

1. Se avrete fede direte a questo monte: « Spostati! », ed esso vi ascolterà.
2. Perché temete? Il Padre pensa a tutti i passerì, e quanto farà per voi!
3. Beato l'uomo che pone la sua forza in Dio: in lui avrà la pace.

Musical score for the first system. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "E-sci dalla tua ter-rae va' do-ve ti mo-stre-rò. -rò. A-". Above the staff, the notes are labeled with their solfège names: SOL, DO, RE, 1. SOL, 2. SOL, SOL. The piece concludes with a fermata over the final note.

Musical score for the second system. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "bra-mo non par-ti-re, non an-da-re, non la-sci-a-re la tua ter-ra, co-sa spe-ri, di tro-mi-ca, do-ve spe-ri d'ar-ri-var? La". Above the staff, the notes are labeled: SOL-, DO-, RE, 7, 1. SOL-. The piece concludes with a fermata over the final note.

Musical score for the third system. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "var? Quel-lo che la-sci, tu lo co-no-sci, il tuo Si-gno-re". Above the staff, the notes are labeled: 2. SOL-, SOL, DO, RE. The piece concludes with a fermata over the final note.

Musical score for the fourth system. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "co-sa ti dà? Un po-po-lo, la ter-rae la promes-sa. Pa-ro-la di Jah-vè!". Above the staff, the notes are labeled: SOL, *rit.* SOL, DO, SOL, SOL, RE 7, SOL. The piece concludes with a fermata over the final note.

## 64. E SONO SOLO UN UOMO

(♩ = 63-69)

1. Io lo so. Si - gno - re, che ven - go da lon - ta - no:  
Pa - dre d'o - gni uo - mo e non t'ho vi - sto ma - i.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chord markings RE, FA#, SOL, RE.

pri - ma nel pen - sie - ro e poi nel - la tua ma - no; io mi ren - do con - to che  
Spi - ri - to di vi - ta e nac - qui da u - na don - na. Fi - glio mio fra - tel - lo e

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chord markings FA#, SOL, LA7, RE, LA.

tu sei la mia vi - ta e non mi sem - bra ve - ro di pre - gar - ti co - si:  
so - no so - lo un uo - mo, ep - pu - re io ca - pi - sco che tu sei ve - ri-

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chord markings SOL, RE, SOL, MI-, MI7, LA7.

2. - tà! E im - pa - re - rò a guar - da - re tut - to il mon - do con gli oc - chi tra - spa -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chord markings RE, SOL, LA, SOL.

ren - ti di un bam - bi - no e in - se - gne - rò a chia - mar - ti "Pa - dre no - stro" ad

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chord markings LA, RE, A7, SOL, LA, RE, SI7.

1. o - gni fi - glio che di - ven - ta uo - mo. E im -

2. o - gni fi - glio che di - ven - ta uo - mo.

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment with chord markings MI-, MI7, LA7, MI-, RE.

/258

# FRUTTO DELLA NOSTRA TERRA

F. Buttazzo

SOL RE/sol DO/sol RE/sol SOL



1. Frut-to del-la no-stra ter-

6 DO/sol SOL RE MI-



ra, del la-vo-ro di'o gni uo - mo: pa-ne del-la no - stra vi -

10 SI- DO RE SOL



- ta, ci - bo del - la quo-ti-dia-ni - tà. Tu che lo pren-de - vi^un

14 DO/sol SOL RE MI-



gior - no, lo spez - za - vi per i tuo - i, og - gi vie-ni^in que - sto pa -

18 SI- DO RE4 3



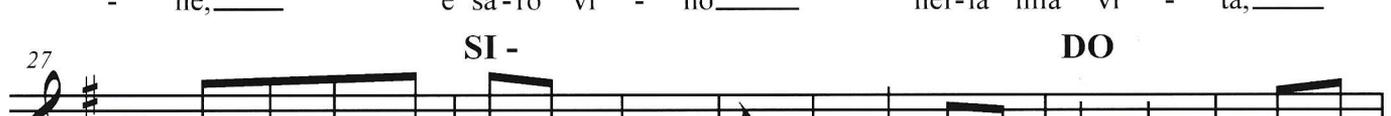
- ne, ci - bo ve - ro del-l'u-ma-ni - tà. E sa-rò pa -

22 SOL RE MI-



- ne, e sa-rò vi - no nel-la mia vi - ta,

27 SI- DO



nel - le tue ma - ni. Ti^ac - co - glie - rò den - tro di me

31 RE MI- DO LA-



— fa - rò di me^un' of - fer - ta vi - va, un sa - cri - fi - cio

35 **REsus**  $\overset{\frown}{3}$   $^1$  **SOL DO/sol RE/sol DO/sol**  $^2$  **MI-** /re

— gradi-to<sup>a</sup> te. te. \_\_\_\_\_

40 **DO** /si  $\overset{\frown}{3}$  **LA-** **REsus**  $\overset{\frown}{3}$  **SOL**

Un sa - cri - fi - cio \_\_\_\_\_ gra - di - to<sup>a</sup> te.

**RE/sol** **DO/sol** **RE DO/re** **SOL**

44

2. Frutto della nostra terra,  
del lavoro di ogni uomo:  
vino delle nostre vigne  
sulla mensa dei fratelli tuoi.  
Tu che lo prendevi un giorno,  
lo bevevi con i tuoi,  
oggi vieni in questo vino  
e ti doni per la vita mia.

(♩ = 80-88)

*RIT.* Ge - ru - sa - lem - me, noi ti ri - ve - dre - mo: \_\_\_\_\_ la spe -

ran - za ci pal - pi - ta nel cuo - re; la stra - da è

lun - ga, ep - pu - re ar - ri - ve - re - mo, \_\_\_\_\_ Ge - ru - sa -

lem - me, ca - sa - del Si - gno - re! \_\_\_\_\_ *FINE*

Sol Mi- Re Sol

1. Quan - do fum - mo sal - va - ti dal - l'E - git - to, \_\_\_\_\_  
 2. Sen - za fer - mar - si in ste - ri - le rim - pian - to, \_\_\_\_\_  
 3. Tut - ti fra - tel - li nel pian - to e nel sor - ri - so, \_\_\_\_\_  
 4. Co - me di - sper - si \_\_\_\_\_ stor - mi di gab - bia - ni \_\_\_\_\_  
 5. Cri - sto, fra - tel - lo, \_\_\_\_\_ mo - stra - ci il cam - mi - no, \_\_\_\_\_

(Sol7+/Fa#) Mi- Si-/Re Do La- Sol/Re Re

1. \_\_\_\_\_ con Mo - sé \_\_\_\_\_ cam - mi - nam - mo nel de - ser - to \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ i tuoi fi - gli cam - mi - na - no nel mon - do; \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ sia - mo ar - te - fi - ci del mon - do di do - ma - ni; \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_ che s'in - con - tra - no e pro - se - guo - no nel vo - lo, \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_ tu che sei mor - to, \_\_\_\_\_ tu che sei ri - sor - to, \_\_\_\_\_

Mi- Re Sol

1. \_\_\_\_\_ quan - d'e - ra - va - mo \_\_\_\_\_ schia - vi a Ba - bi - lo - nia, \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ lun - go le stra - de \_\_\_\_\_ li - be - re del can - to \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ fa - re - mo cre - sce - re il Re - gno nel - la sto - ria \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_ si u - ni - ran - no tut - ti \_\_\_\_\_ po - po - li del mon - do, \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_ tu che co - no - sci il Pa - dre da vi - ci - no, \_\_\_\_\_

(Sol7+/Fa#) Mi- Si-/Re Do La- Sol/Re Re

1. \_\_\_\_\_ noi pian - ge - va - mo e pen - sa - va - mo a te. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ ven - go - no a - van - ti in cer - ca del tuo vol - to. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ por - tan - do a - mo - re \_\_\_\_\_ nel - le no - stre ma - ni. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_ co - me fra - tel - li \_\_\_\_\_ ver - so un Pa - dre so - lo. \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_ Cri - sto, fra - tel - lo, \_\_\_\_\_ che ci vi - vi ac - can - to. \_\_\_\_\_

(♩ = 56-60)  
*con slancio*  
*mf*

Re Mi-7 Re/Fa# Do //La Re4 3 Re Mi- Re La-7 Re

1. Glo-ria a Cri-sto, splen-do-re e - ter-no del Di-o vi - ven - te! (T) Glo-ria a te, Si - gnor!—

2. Gloria a Cristo,  
 sapienza eterna del Dio vivente!

3. Gloria a Cristo,  
 Parola eterna del Dio vivente!

4. Gloria a Cristo,  
 la luce immortale del Padre celeste!

5. Gloria a Cristo,  
 la vita e la forza di tutti i viventi!

6. Gloria a Cristo,  
 che viene nel mondo a nostra salvezza!

7. Gloria a Cristo,  
 che muore e risorge per tutti i fratelli!

8. Gloria a Cristo,  
 che ascende nei cieli alla destra del Padre!

9. Gloria a Cristo,  
 che dona alla Chiesa lo Spirito Santo!

10. Gloria a Cristo,  
 che ritornerà alla fine dei tempi!

# 74. GRANDI COSE

/261

(♩ = 63-72)

RIT. Gran - di co - se ha fat-to il Si-gno - re per noi, — ha fat - to ger-mo-glia - re i fio -

RE LA MI- SI- RE SOL

- ri fra — le roc - ce. Gran - di co - se ha fat-to il Si-gno - re per noi, —

RE LA LA RE LA MI- SI-

ci ha ri - por - ta - ti li - be-ri al - la no - stra ter - ra. Ed o - ra pos-sia - mo can - ta -

RE SOL RE LA LA SI-

- re, pos-sia - mo gri-da - re l'a-mo - re che Di - o ha ver-sa - to su noi. —

MI-? FA#-? SOL LA LA FINE

Ⓢ Tu, che sai — strap - pa - re dal - la mor-te, — hai sol-le-va - to il no - stro vi -

RE LA MI- SI- RE SOL

- so dal - la pol - ve-re. Tu, che hai — sen-ti - to il no - stro pian-to, —

RE LA LA RE LA MI- SI-

nel no-stro cuo - re hai mes - so un se - me di — fe-li - ci-tà.

RE SOL RE LA LA

D.C.  
al FINE

## GRAZIE, GESÙ

*Dolcemente*

Canto

Voci ad lib.

DO SOL LA-

Gra-zie, Ge-sù, per il so-le, per la

Oh.....

FA SOL7 MI- SOL7

lu-na e le stel-le del cie-lo.

*RIT.*

DO SOL LA-

Gra-zie per il più grande dei tuoi do-ni:

RE-7 SOL7 DO

Gra-zie, Si-gno-re, del tuo per-do-no.

1. Grazie, Gesù, per il sole,  
per la luna e le stelle del cielo.

Grazie per il più grande dei tuoi doni:  
grazie, Signore, del tuo perdono.

2. Grazie, Gesù, per gli amici,  
per i fiori e il sorriso dei bimbi.

3. Grazie, Gesù, per i poveri,  
per il grande messaggio dei piccoli.

4. Grazie, Gesù, per la vita,  
perché in te trova senso il dolore.

Gioioso (♩ = 72-80)

1. Gra - zie ti vo - glio ren - de - re del do - no che mi fai,  
qui, nel tuo tem - pio, me - di - to il be - ne che mi dai.

The image shows two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the first verse, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The tempo is marked as 'Gioioso' with a quarter note equal to 72-80 beats per minute.

2. Tu mi rallegrì l'intimo di sante realtà,  
dinnanzi a me fai splendere l'eterna verità.

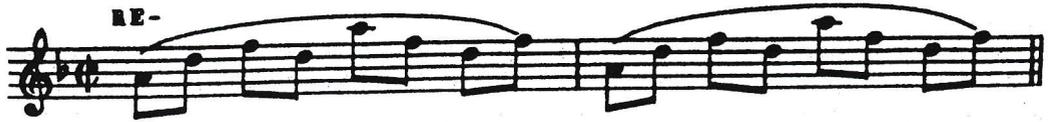
3. Ora e per tutti i secoli dirò la tua bontà:  
sì, o Signore altissimo, sei somma carità.

# GUARDA QUEST'OFFERTA

INTROD.

ANDANTE ♩ = 69

RE-



CANTO

RE-

DO-

si<sup>b</sup>

DO+

NO-

RE-



Guar - da que - sta of - fer - ta Guar - da noi Si - gnor

si<sup>b</sup>+

lab

SOL - fa -

SOL - 6

fa - 6

sol

LA+



Tut - to noi t'of - fria - mo per u - nir - cia Te

NO -

RE -

fa -

SOL -

si<sup>b</sup>

DO+

mi<sup>b</sup>

FA+



Nel - la tua Mes - sa la no - stra mes - sa

Nel - la tua Mes - sa la no - stra

lab

si<sup>b</sup>+

Solm

fa -

DO+

si<sup>b</sup>

DO7

mi<sup>b</sup>

FA+



nel - la tua vi - ta la nostra vi - ta

mes - sa la tua vi - ta la nostra vi - ta

*D.C. tutto*

Che possiamo offrirti, nostro Creator?  
Ecco il nostro niente, prendilo o Signor.

## 76. HAI DATO UN CIBO

Andante

1. Il cie - lo nar - ra la tua glo - ria, le stel - le par - la - no di te,  
 la notte il gior - no sen - za fi - ne rit - ma - no il lo - ro can - to a te.

*RIT.* Ren - dia - mo gra - zie a te, o Pa - dre, per - ché ri - ve - li la tua glo - ria

a chi ti cer - ca in u - mil - tà.

2. Tu hai parlato a noi. Signore, la tua parola è verità: come una lampada, rischiara i passi dell'umanità.
3. La tua Parola scese in terra. il Verbo carne diventò: pose la tenda in mezzo a noi e la tua gloria ci svelò.

# Il Disegno

La- La- Re-

1. Nel ma - re del si - len - zio u - na  
 2. E quan - do la tua men - te fe - ce  
 3. E quando hai cal - co - la - to la pro -  
 4. E quando hai di - se - gna - to le

Sol Do Mi La- Re-

vo - - ce si al - zò, da u - na not - te sen - za con - fi - ni u - na  
 splen - de - re le stel - le, e quan - do le tue ma - ni mo - del -  
 fon - di - tà del cie - lo, e quan - do hai co - lo - ra - to o - gni  
 nu - bi e le mon - ta - gne, e quan - do hai di - se - gna - to il cam -

Sol Do Mi La- Mi

lu - - ce bril - lò, do - ve non c'è - ra nien - te quel gior - no. 1. A -  
 la - ro - no la ter - ra, do - ve non c'è - ra nien - te quel gior - no. 2. A -  
 fio - re del - la ter - ra, do - ve non c'è - ra nien - te quel gior - no. 3. A -  
 mi - no di o - gni uo - mo, l'a - ve - vi fat - to an - che per me. 4. Se

La- Re- Sol Do Mi

ve - vi scrit - to già il mio no - me las - sù nel cie - lo, a  
 ve - vi scrit - to già il mio no - me las - sù nel cie - lo, a  
 ve - vi scrit - to già il mio no - me las - sù nel cie - lo, a  
 ie - ri non sa - pe - vo, og - gi ho in - con - tra - to Te e

La- Re- Sol Do Mi 1.2.3.La-

ve - vi scrit - to già la mia vi - ta in - sie - me a Te, a - ve - vi scrit - to già di  
 ve - vi scrit - to già la mia vi - ta in - sie - me a Te, a - ve - vi scrit - to già di  
 ve - vi scrit - to già la mia vi - ta in - sie - me a Te, a - ve - vi scrit - to già di  
 la mia li - ber - tà è il tuo di - se - gno su di me, non cerche

Mi 4.La- Mi La-

me. 2.E — tu mi sal - ve - rai.  
 me. 3.E —  
 me. 4.E —  
 rò più nien - te perché

Allegro moderato (♩ = 160)

FINE

*RIT.* Il Si-gno-re è ri-sor-to: can-ta-te con noi! E-gli ha vin-to la mor-te, al-le-lu-ia!  
 (Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!)

(♩ = 160)

1. S1 a) Il mat-ti-no di Pa-squa, nel ri-cor-do di  
S2 b) Sen-za nul-la spe-ra-re, con il cuo-re so-

lu-i, sia-mo-an-da-te al se-pol-cro: non e-ra più là!  
 spe-so, si

2. a) Sulla strada di casa  
parlavamo di lui  
e l'abbiamo incontrato:  
ha parlato con noi!
- b) Sulle rive del lago  
pensavamo a quei giorni  
e l'abbiamo incontrato:  
ha mangiato con noi!
3. a) Oggi ancora, fratelli,  
ricordando quei giorni,  
ascoltiamo la voce  
del Signore tra noi!
- b) E, spezzando il suo Pane  
con la gioia nel cuore,  
noi cantiamo alla vita  
nell'attesa di lui!

(T.M.: A.Lagorio)



1. Pa - dre, dam - mi la mia e - re - di - tà :



og - gi ti la - scio, me ne va - do, ma



non m'im - por - ta nien - te di quel - lo che di - rai:



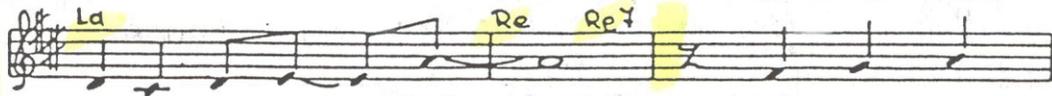
io mi fac - cio so - lo i fat - ti miei.



Si, vo - gli - o an - dar - me - ne vi - a con gli a -



mi - ci miei: que - sta vi - ta piat - ta or -



mai non fa per me! Vo - gli - o gi -



ra - re il mon - do, vo - gli - o la mia li - ber - tà,



l'av - ven - tu - ra, il pia - ce - re: la real - tà!

Handwritten musical score for "Il Pane del Cammino". The score consists of seven staves of music with lyrics in Italian. Chords are written above the notes in various colors (red, yellow, green). The lyrics are: "De tu po-po- biu cam- mi- no cer- ca in te la qui- da- sul- la strada ver- so il re- gno sei so- ste- gno col tuo cor- po: re- sta sem- pre con noi, o Si- gno- re! 1. È il tuo pa- re, Ge- su, che ci dai fa- za e rende più sicuro il nost- ro pas- so. Se il vi- go- re nel cammi- no si svi- li- sce, la tua ma- no don- a lie- ta la spe- ran- za-

Handwritten chord progressions with circled numbers:

- ① Sol - ~~Re~~ - Sol - ①
- ③ Sol - Re7 <sup>tr/b</sup> Sol7 ③
- ② Sol - <sup>#</sup>Fa - Sol ②
- ④ Do - La7 Re <sup>4/7</sup> ④

- È il tuo corpo Gesù, che ci dà forza
- Fratelli sulla strada della vita
- Se il domarsi come te mi chiede fede
- dal tuo essere nasce gravare il perdono

1273

# IL TUO AMORE, SIGNORE

RIT. (♩ = 112-120)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'RIT.' with a quarter note equal to 112-120 beats per minute. The melody is composed of quarter notes and half notes. Chords are indicated above the notes: Do, Sib/Re, Lab, Sib7, Mi♭, and Do. The lyrics 'Il tu - o a - mo - re, Si - gno - re, per noi un in -' are written below the first staff. The second staff continues the melody with chords Fa-6, 7, Sol7, Do-4, 3, 2, Do-, FINE, and Do-. The lyrics 'vi - to a - tor - na - re a te. te. (S) 1. Sei len - to al - l'i - ra, Si -' are written below. The third staff has chords Sib, Sol7/Si, Do-, Fa-6, Do-/Sol, and Sol. The lyrics 'gno - re, con noi: gran - de sei tu nel - l'a - mo - re.' are written below. A red arrow points to the 'un in -' part of the first staff.

Do - Sib/Re Lab Sib7 Mi♭ Do -

(S) (T) Il tu - o a - mo - re, Si - gno - re, per noi un in -

Fa-6 7 Sol7 1. Do-4 3 2 2. Do- FINE Do - Lab

vi - to a - tor - na - re a te. te. (S) 1. Sei len - to al - l'i - ra, Si -

Sib Sol7/Si Do - Fa-6 Do-/Sol Sol

gno - re, con noi: gran - de sei tu nel - l'a - mo - re.

2. Conosci l'uomo e l'ansia che è in lui:  
non abbandoni nessuno.

3. Ritorneremo, Signore, da te:  
sempre ci doni il perdono.

4. E canteremo, Signore, per te:  
tu ci ridoni la vita.

## 85. IL SIGNORE CI HA AMATO

1. IL SI- GNORE CI HA A- DATO CO- ME NESSUN ALTRO MAI, CI CON-

DUCE NELLA NOTTE, LUCE NELL'O- SCURI- TA'. QUANDO IL PANE DI VIDIAMO NELLA

GIO-IA TRADI NOI, IL SI- GNORE È QUI PRESENTE COL SUO A- MOR-

RIT. È IL TUO COR- PO, DATO A TUTTI NOI. È IL TUO SAN- GUE

DATO A TUTTI NOI; SEI PER NOI LA VI- TA SEI PER NOI L'AMOR. O SI-

GNORE, PORTA TUTTI AL TUO A- MOR - ? IL SI -

Andante moderato (♩ = 60-66)

Re- Sol- Re- Sol-/Si♭ Do7 Fa

1. Il Si - gno - re ci ha sal - va - ti dai ne - mi - ci nel pas - sag - gio del Mar Ros - so:

Sol-/Si♭ Sol- Re- Sol-6 La4 7 Re- Re

l'ac - qua che ha tra - vol - to gli E - gi - zia - ni fu per no - i la sal - vez - za! *RIT.* «Se co - no -

Sol- Do/Mi Fa Sol- La/Mi Re-

sces - si il do - no di Di - o e chi è co - lui che ti chie - de da be - re, lo pre - ghe -

Si♭ Do Fa Sol- 6/Mi 1.-5. FINE

re - sti tu stes - so di dar - ti quel - l'ac - qua vi - va che ti sal - ve - rà». E - ra - rà».

2. Eravamo prostrati nel deserto,  
consumati dalla sete:  
quando fu percossa la roccia,  
zampillò una sorgente.
3. Dalle mura del tempio di Dio  
sgorga un fiume d'acqua viva:  
tutto quello che l'acqua toccherà  
nascerà a nuova vita.
4. Venga a me chi ha sete e chi mi cerca,  
si disseti colui che in me crede:  
fiumi d'acqua viva scorreranno  
dal mio cuore trafitto.
5. Sulla croce il Figlio di Dio  
fu trafitto da una lancia:  
dal cuore dell'Agnello immolato  
scaturì sangue ed acqua.
6. Chi berrà l'acqua viva che io dono  
non avrà mai più sete in eterno:  
in lui diventerà una sorgente  
zampillante per sempre.

MI- RE MI- DO RE

RIT.: Il Si - gno - re^è la mi - a sal - vez - za e con lui non te - mo

4 SOL LA- MI- DO RE MI-

più, per-chè^ho nel cuo-re la cer - tez - za: la sal - vez-za^è qui con me. STROFA:Ti

9 SOL RE MI- SOL RE SOL RE

lo - do Si-gno-re per - chè un gior-no e - ri lon-ta-no da me.---

13 SOL MI- RE MI-

o ra^in-ve-ce sei tor - na - to e mi hai pre - so con te.--- RIT.: Il Si..

2. Berrete con gioia alle fonti  
 alle fonti della salvezza  
 e quel giorno voi direte,  
 lodate il Signore  
 invocate il suo nome. RIT.

## GLORIA A TE, CRISTO GESU'

J.P. Lecot

LA RE LA SI- DO#- FA#- MI

Glo - ria^a te, Cri - sto Ge - sù, og - gi^e

3 LA RE6 DO# MI RE LA

sem - pre tu re - gne - rai! Glo - ria^a te! Pre - sto ver -

6 MI FA#- LA7 RE SI-7 MI LA

rai: sei spe - ran - za so - lo tu! 1.Sia lo - de^a

10 MI FA#- DO#- RE SOL RE SOL

te! Cri - sto Si - gno - re, of - fri per - do - no, chie - di giu -

13 RE SI- SOL 6 FA#- SI- MI7

sti - zia: l'an - no di gra - zia a - pre le por - te. So - lo^in

16 LA MI DO#- LA RE LA MI LA RE

te pa - ce^e^u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia. Glo - ria^a

2. Sia lode a te! Cuore di Dio,  
con il tuo Sangue lavi ogni colpa:  
torna a sperare l'uomo che muore.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!
3. Sia lode a te! Vita del mondo,  
umile Servo fino alla morte,  
doni alla storia nuovo futuro.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!
4. Sia lode a te! Verbo dei Padre,  
Figlio dell'uomo, nato a Betlemme,  
ti riconoscono magi e pastori.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!
5. Sia lode a te! Pietra angolare,  
seme nascosto, stella nel buio:  
in nessun altro il mondo si salva.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!
6. Sia lode a te! Grande pastore,  
guidi il tuo gregge per vie sicure  
alle sorgenti dell'acqua viva.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!
7. Sia lode a te! Vero Maestro,  
chi segue te accoglie la croce,  
nel tuo Vangelo muove i suoi passi.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!
8. Sia lode a te! Pane di vita,  
cibo immortale sceso dal cielo,  
sazi la fame d'ogni credente.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!
9. Sia lode a te! Figlio diletto,  
dolce presenza nella tua Chiesa:  
tu ami l'uomo come un fratello.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!
10. Sia lode a te! Dio Crocifisso,  
stendi le braccia, apri il tuo cuore:  
quelli che piangono sono beati.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!
11. Sia lode a te! Sole di Pasqua,  
con i tuoi raggi vesti la storia:  
alla tua luce nasce il millennio.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!
12. Sia lode a te! Prega con noi  
la benedetta Vergine Madre:  
tu l'esaudisci, tu la coroni.  
Solo in te pace e unità  
Amen! Alleluia!
13. Sia lode a te! Tutta la Chiesa  
celebra il Padre con la tua voce  
e nello Spirito canta di gioia.  
Solo in te pace e unità.  
Amen! Alleluia!

*in Quaresima: Amen! Maranathà!*

# GLORIA A TE, CRISTO GESU'

J.P. Lecot

SOL DO SOL LA SI- DO#- MI- RE  
 LA RE LA SI- DO#- FA#- MI

Glo - ria^a te, Cri - sto Ge - sù, og - gi^e

3 LA SOL RE6 DO# MI RE LA  
 LA RE LA SI- DO#- FA#- MI

sem - pre tu re - gne - rai! Glo - ria^a te! Pre - sto ver -

6 MI FA#- LA7 RE SI-7 MI LA || v1 SOL  
 RE MI- sol7 DO LA-7 RE SOL

rai: sei spe - ran - za so - lo tu! 1. Sia lo - de^a

10 MI FA#- DO#- RE v2 SOL RE SOL  
 RE MI- si- DO FA DO FA

te! Cri - sto Si - gno - re, of - fri per - do - no, chie - di giu -

13 RE v3 SI- SOL 6 FA#- v4 MI7  
 DO DO La- FA MI- La- RE7

sti - zia: l'an - no di gra - zia a - pre le por - te. So - lo^in

16 LA MI DO#- LA v5 RE LA MI LA RE  
 SOL Re si- sol DO SOL Re SOL Re

te pa - ce^e^u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia. Glo - ria^a

SOL | RE MI- | SI-  
 DO | FA DO FA | DO  
 DO | LA- FA 6 | MI-  
 LA- RE | SOL RE | SI-  
 SOL | DO SOL RE | Rit  
 p. p. p. p. p.

*Sia lode a te la benedetta  
 Vergine madre porga a noi  
 tu l'esaudisci tu la caroni  
 solo con te pace e unita  
 Amen alleluia*

(Re7)

277

# 94. INNO DEL GIUBILEO 2000

Rit.:

SOL DO<sup>6</sup> SOL DO SOL MI- RE  
 RIT. GLO-RIA A TE, CRISTO, GE-SU, OGGI E  
 SOL LA- SI RE DO SOL  
 SEM-PRE TU RE-GNE-RAI! GLO-RIA A TE! PRESTO VER-  
 RE MI- sol7 DO LA- Re7 SOL  
 RAI: SEI SPE-RAN-ZA SO-LO TU!  
 1. SIA LODE A TE! FI-GUO DI-LET-TO, DOLCE PRE-  
 FA DO FA DO  
 SEM-ZA NELLA TUA CHIESA: TU A- MI  
 LA- FA MI- LA-  
 LIVO-MO CORE UN FRA-TEL-LO - SOLO IN  
 SOL Re RE SI-<sup>5</sup> Re DO SOL RE<sup>47</sup>  
 TE PACE E UNI-TA! AMEN AL-LE-LU-JA  
 (SIA LODE A TE)-

12. Sua lode a Te, la benedetta  
 vergine minore pugna con noi  
 Tu i esaudisci, tu la caroni, salvata la pace unita!

Amen, Allalua!

Sol | Re | mi - | si -  
 do | fa | me fa | do  
 la | fa | mi - 7 | sol re | si - | do sol | re

13. Sua lode a te, tutta la chiesa  
 celebra il Padre con la tua voce  
 e nello Spirito canta di gioia. Solo in te pace unita!

14. Sua lode a te sole di tangere  
 con i tuoi raggi vesti la terra  
 alla tua luce nasce il mille anni

- IMPARARE

la prima nota dei Soprani -

GLORIA A TE, CRISTO GESÙ

Musica di Jean-Paul Lécot

testo: © ULN-CEI

*Rit.* **JA RE<sup>5</sup> JA** **Ja** **Si- do<sup>#</sup>- fa<sup>#</sup> Mi<sup>1</sup> Ja Mi<sup>1</sup>/La Si-**

Soprano: Gloria a te, Cri-sto Ge-sù, og-gie sem-pre tu re-gne-  
 Contralto: Gloria a te, Cri-sto Ge-sù, og-gie sem-pre tu re-gne-

**dolt<sup>1</sup> Mi<sup>1</sup> Re La 9/9 Mi<sup>1</sup> fa<sup>#</sup>- lo<sup>1</sup> Re Mi<sup>1</sup>/La Si-9 Mi<sup>1</sup> Ja**

Soprano: rai! Gloria a te! Pre-sto ver-rai: sei spe-ran-za so-lo tu!  
 Contralto: rai! Gloria a te! Pre-sto ver-rai: sei spe-ran-za so-lo tu!

**La** **Mi** **fa<sup>#</sup>-** **do<sup>#</sup>-** **Re**

1. Sia lo-dea te! Cri-sto Si-gno-re, of-fri per-  
 2. Sia lo-dea te! Cuo-re di Di-o, con il tuo  
 3. Sia lo-dea te! Vi-ta del mon-do, u-mi-le  
 4. Sia lo-dea te! Ver-bo del Pa-dre, Fi-glio del-  
 5. Sia lo-dea te! Pie-tra an-go-la-re, se-me na-  
 6. Sia lo-dea te! Gran-de Pa-sto-re, gui-di il tuo  
 7. Sia lo-dea te! Ve-ro Ma-e-stro, chi se-gue  
 8. Sia lo-dea te! Pa-ne di vi-ta, ci-bo im-mor-  
 9. Sia lo-dea te! Fi-glio di-let-to, dol-ce pre-  
 10. Sia lo-dea te! Dio cro-ci-fis-so, sten-di le  
 11. Sia lo-dea te! So-le di Pa-squa con i tuoi  
 12. Sia lo-dea te! La be-ne-det-ta Ver-gi-ne  
 13. Sia lo-dea te! Tut-ta la Chie-sa, ce-le-bra il

(8) SIALONE A TE PANE DI VITA  
 CIBO IMMORTALE SCESO DAL CIELO  
 SAZI LA FAME D'OGNI CREATURA  
 SOLO IN TE PACE E UNITA' Amen ALLELUIA

94

*sol* *Re* *sol* *si* *Re* *Mi* *si* *Re* *Re* *sol* *Mi* *sol*

S  
 C

1. do - no, chie - di giu - sti - zia: l'an - no di gra - zia a - pre le  
 2. San - gue la - vi o - gni col - pa: tor - na a spe - ra - re l'uo - mo che  
 3. Ser - vo fi - no al - la mor - te, do - ni al - la sto - ria nuo - vo fu -  
 4. l'uo - mo, na - to a Be - tlem - me, ti ri - co - nosco - no ma - gie pa -  
 5. sco - sto, lu - ce nel bu - io: in nes - sun al - tro il mon - do si  
 6. greg - ge al - le sor - gen - ti e lo ri - sto - ri con l'ac - qua  
 7. te ac - co - glie la cro - ce, nel tuo Van - ge - lo muo - ve i suoi  
 8. ta - le sce - so dal cie - lo, sa - zi la fa - me d'o - gni cre -  
 9. sen - za nel - la tua Chie - sa: tu a - mi l'uo - mo co - me un fra -  
 10. brac - cia, a - pri il tuo cuo - re: quel - li che piangono so - no be -  
 11. rag - gi ve - sti la sto - ria, al - la tua lu - ce na - sce il mil -  
 12. Ma - dre pre - ga con no - i: tu l'e - sau - di - sci, tu la co -  
 13. Pa - dre con la tua vo - ce, e nel - lo Spi - ri - to can - ta di

T  
 B

*f* *si* *mi* *do* *mi* *do* *fa* *re* *la* *mi*

S  
 C

1. por - te. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 2. muo - re. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 3. tu - ro. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 4. sto - ri. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 5. sal - va. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 6. vi - va. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 7. pas - si. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 8. den - te. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 9. tel - lo. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 10. a - ti. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 11. len - nio. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 12. ro - ni. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!  
 13. gio - ia. So - lo in te pa - ce e u - ni - tà! A - men! Al - le - lu - ia!

T  
 B

SIA LODE A TE  
 LA BENEDETTA  
 VERGINE MARIA CON  
 TU I'ESAUISEL TU LA CORONA  
 SOLO IN TE PACE UNITA

## Inni e canti



1. Inni e can - ti scioglia - mo fe - de - li al di - vin eu - ca - ri - sti - co Re: E - gli a  
 2. Sotto i ve - li che il grano com - po - se su quel tro - no raggian - te di lu - ce il Si -  
 3. O Si - gnor che dall'o - stia ra - dio - sa sol di pa - ce ne par - li e d'a - mor in Te



sco - so nei mi - sti - ci ve - li ci - bo al - l'al - ma fe - de - le si diè.  
 gnor dei signo - ri si a - sco - se per a - ve - re l'impe - ro dei cuor.  
 l'al - ma smarri - ta ri - po - sa, in Te spe - ra chi lot - ta e chi muor.



Dei tuoi fi - gli lo stuo - lo qui pro - no, o Si - gnor, dei po - ten - ti t'a - do - ra per i



mi - se - ri implo - ra per - do - no, per i de - bo - li implo - ra pie - tà. Per i



mi - se - ri implo - ra per - do - no, per i de - bo - li implo - ra pie - tà.

## INNO ALLA TRINITA'

M. Frisina

MI - DO LA - SI - MI -  
1.O Tri - ni - tà, ac - co - gli^il no - stro can - to che^in - nal -  
LA - RE MI - SI - LA -  
ziamo og - gi^in - nan - zi^a te; la tu - a glo - ria splen - de^in o - gni  
7 SOL LA - MI - LA - 7 SI - MI -  
co - sa e^in o - gni uo - mo che con - fi - da^in te. 2.Lo - dia - mo^il..  
10 MI - DO SI - MI -  
te. A - - - - - men.

2. Lodiamo il Padre dell'eterna gloria,  
che tutto regge nella sua bontà,  
o creatore, fonte della vita,  
principio eterno, immensa maestà.

3. A te cantiamo Verbo della vita,  
o Figlio eterno, somma verità,  
tu per amore sei Figlio dell'uomo,  
sei redentore dell'umanità.

4. Splendore immenso, Spirito di Dio,  
fuoco di gioia e di carità,  
tu pace eterna, tu dolce conforto,  
dono di grazia, noi veniamo a te.

5. O Trinità, comunità d'amore  
che tutto accendi nella carità,  
noi t'adoriamo, sommo eterno Dio,  
in te crediamo e speriamo in te.

## Io credo, risorgerò



Io cre - do, ri - sor - ge - rò, questo mio cor - po ve - drà il Sal - va - to - re.



1. Pri - ma che io na - sces - si, mio Di - o, tu mi co - no - sci: ri - cor - da - ti, — Si -



gno - re, che l'uo - mo è co - me l'er - ba, come il fio - re nel cam - po. —

2. Ora è nelle tue mani  
quest'anima che mi hai data  
accoglila, Signore,  
da sempre Tu l'hai amata,  
è preziosa ai tuoi occhi

3. Padre, che mi hai formato  
a immagine del tuo volto,  
conserva in me, Signore,  
il segno della tua gloria  
che risplende in eterno.

4. Cristo, mio Redentore,  
risorto nella luce,  
io spero in Te, Signore,  
hai vinto, mi hai liberato,  
dalle tenebre eterne.

5. Spirito della vita,  
che abiti nel mio cuore,  
rimani in me, Signore,  
rimani oltre la morte,  
per i secoli eterni.

(♩ = 66-76)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a tempo marking of 'RIT.' and a dynamic of 'f'. The second staff begins with a dynamic of 'mp' and the instruction 'leggero'. The third staff continues the melody. Chord symbols are placed above the notes: Sol-/Si♭ /La♭, Si♭7/9, Do7, Fa-, 7, Sol, Fa-/La♭ Si♭, Do+, FINE, Mi♭, Do-/Mi♭, La♭6, Mi♭, Sol-, La♭, Sol-, La♭, Si♭7/La♭, Mi♭/Sol, Mi♭, La♭6, Do-, (Sol-/Si♭). The lyrics are: 'RIT. Io cre - do: ri - sor - ge - rò, que - sto mio cor - po ve - drà il Sal - va - to - re! (S)l. Pri - ma che io na - sces - si, mio Di - o, tu mi co - no - sci: ri - cor - da - ti, Si - gno - re, che l'u - o - mo è co - me l'er - ba, co - me il fio - re del cam - po.'

*RIT.* Io cre - do: ri - sor - ge - rò, que - sto mio cor - po ve - drà il Sal - va - to - re!

*mp* *leggero* l. Pri - ma che io na - sces - si, mio Di - o, tu mi co - no - sci: ri - cor - da - ti, Si -

gno - re, che l'u - o - mo è co - me l'er - ba, co - me il fio - re del cam - po.

2. Ora è nelle tue mani  
quest'anima che mi hai data;  
accoglila, Signore,  
da sempre tu l'hai amata,  
è preziosa ai tuoi occhi.
3. Padre, che mi hai formato  
a immagine del tuo volto:  
conserva in me, Signore,  
il segno della tua gloria,  
che risplenda in eterno.
4. Cristo, mio Redentore,  
risorto nella luce:  
io spero in te, Signore,  
hai vinto, mi hai liberato  
dalle tenebre eterne.
5. Spirito della vita,  
che abiti nel mio cuore:  
rimani in me, Signore,  
rimani oltre la morte,  
per i secoli eterni.

# IO CREDO: RISORGERÒ

*Handwritten signature*

(16)

NO 83

sol- lab sib<sup>9</sup> no<sup>7</sup> fa- sol ta- no

Ritornello  
La- sib no<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> sol- La+ sol- Re+



Io cre-do: ri-sor-ge-rò, que-sto mio cor-po ve-drà il Sal-va-to-re!

Strofe FA leggero R- no- sol- fa- Fa<sup>unb</sup> La<sup>sol</sup>- sib lab



Pri-ma che io na-sces-si, mio Di-o, Tu mi co-no-sci: ri-cor-da-ti, Si-

La- sol- sib lab La- sol- fa<sup>unb</sup> sol- fa- R- no La- sol-



-gno-re, che l'uo-mo è co-me l'er-ba, co-me il fio-re del cam-po.

*Al Rit.*

- 2 Ora è nelle tue mani quest'anima che mi hai data: accoglila, Signore, da sempre tu l'hai amata, è preziosa ai tuoi occhi.
- 3 Padre, che mi hai formato a immagine del tuo volto: conserva in me, Signore, il segno della tua gloria, che risplenda in eterno.

- 4 Cristo, mio Redentore, risorto nella luce: io spero in te, Signore, hai vinto, mi hai liberato dalle tenebre eterne.
- 5 Spirito della vita, che abiti nel mio cuore: rimani in me, Signore, rimani oltre la morte, per i secoli eterni.

280

IN PARADISO

84 *Ritornello*

In Pa - ra - di - so ti ac - col - ga - no glian - ge - lie i  
 san - ti, ti ac - col - ga - no nel - la pa - ce di Di - o.

*Strofe*

1. Ti ac - col - ga - no glian - ge - li, e ti por - ti - no al tro - no di Di - o; tu  
 pos - sa sen - ti - re la sua vo - ce di pa - dre be - ni - gno.

*Al Rit.*

- |  |  |
|--|--|
| <p>2 Ti accolga i martiri:<br/>e con questi fratelli più forti<br/>tu possa aver parte<br/>alla gloria che Cristo ci ha dato.</p> <p>3 Ti accolga i poveri:<br/>e con Lazzaro, povero in terra,<br/>tu possa godere<br/>tutti i beni eterni del cielo.</p> | <p>4 Ti accolga la Vergine,<br/>dolce madre di Cristo qui in terra:<br/>tu possa abitare<br/>con la dolce tua madre del cielo.</p> <p>5 Ti accolga il Signore,<br/>Gesù Cristo, il tuo Salvatore:<br/>tu possa vedere<br/>il suo volto splendente di gloria.</p> |
|--|--|

(♩ = 60-66)

*RIT.* In Pa - ra - di - so ti ac - col - ga - no gli an - ge - li e i  
 san - ti, ti ac - col - ga - no nel - la pa - ce di Di - o. *FINE*

①. Ti ac - col - ga - no gli an - ge - li e ti por - ti - no al tro - no di Di - o: tu  
 pos - sa sen - ti - re la sua vo - ce di Pa - dre be - ni - gno.

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'RIT.' and the tempo indicator '(♩ = 60-66)' is placed above the first staff. The music features a series of quarter notes and eighth notes, with triplet markings over the third and fourth staves. The lyrics are written below the notes. The second staff ends with a double bar line and a fermata over the final note, with the word 'FINE' written above it. The third staff begins with a circled '1' and continues the melody. The fourth staff ends with a double bar line and a fermata over the final note.

- |  |   |
|--|---|
| 2. Ti accolgano i martiri:<br>e con questi fratelli più forti<br>tu possa aver parte<br>alla gloria che Cristo ci ha dato. | 4. Ti accolga la Vergine,<br>dolce madre di Cristo qui in terra:<br>tu possa abitare<br>con la dolce tua madre del cielo. |
| 3. Ti accolgano i poveri:<br>e con Lazzaro, povero in terra,<br>tu possa godere<br>tutti i beni eterni del cielo.          | 5. Ti accolga il Signore,<br>Gesù Cristo, il tuo Salvatore:<br>tu possa vedere<br>il suo volto splendente di gloria.      |

## In paradiso



In pa - ra - di - so — ti ac - col - ga - no gli an - ge - li e i



san - ti, — ti ac - col - ga - no — nel - la ca - sa di Di - o.



1. Ti ac - col - ga - no gli an - ge - li — e ti por - ti - no al tro - no di Di - o: — tu



pos - sa sen - ti - re — la sua vo - ce di Pa - dre be - ni - gno.

2. Ti accolgano i martiri / e con questi fratelli più forti:  
tu possa aver parte / alla gloria che Cristo ti ha dato.

3. Ti accolgano i poveri / e con Lazzaro povero qui in terra:  
tu possa godere / tutti i beni eterni del cielo.

4. Ti accolga la Vergine, / dolce madre di Cristo qui in terra:  
tu possa abitare / con la dolce tua madre del cielo.

5. Ti accolga il Signore, / Gesù Cristo il tuo Salvatore:  
tu possa vedere / il suo volto splendente di gloria.

(♩ = 80-88)

*mp* Do- Sol-/Si♭ La♭7+ Fa-7 Sol-

① I. Io ver-rò a sal-var- vi tra le gen- ti, vi con- dur- rò nel- la vo-stra di- mo- ra.

Do- La♭/Do Si♭6 Fa-6 La♭/Do Fa-7 6/Re Do2 3 2

Spar- ge- rò su voi tor- ren- ti d'ac- que: da o- gni col- pa sa- re- te la- va- ti.

Mi♭ Fa7/Mi♭ Si♭7+ Mi♭ Fa6 Do- Sol4 3

*RIT.* Di- o ci da- rà un cuo- re nuo- vo, por- rà in noi u- no spi- ri- to nuo- vo.

2. Voglio liberarvi dai peccati,  
abbatterò ogni falso dio.  
Tolgo il vostro cuore di pietra  
per regalarvi un cuore di carne.
3. Voi osserverete la mia legge  
e abiterete la terra dei padri.  
Voi sarete il popolo fedele  
e io sarò il vostro Dio per sempre.

# JESUS CHRIST YOU ARE MY LIFE

1283

M. Frisina

*Rit.*

DO SOL/si FA DO/ni' RE- LA- Re-/fa SOL  
RE LA/do# SOL RE/fa# MI- SI- MI-/sol LA



Je - sus Christ you are my life \_\_\_ al - le lu - ia, al le lu - ia. \_\_\_

5 DO SOL/si' LA- DO FA DO SOL 4 3 DO  
RE LA/do# SI- RE SOL RE LA 4 3 RE



Je - susChrist you are my life \_\_\_ you are my life \_\_\_ al - le- lu - ia

*sfz*

9 Mi. LA- Mi' LA- FA/LA DO/ni' Re- DO SOL  
FA# SI- FA# SI- SOL/si RE/fa# MI- RE LA



1. Tu sei Vi - a - sei Ve ri - tà \_\_\_ tu sei la no - stra vi - ta

13 Mi' LA- FA DO FA/LA DO FA SOL  
FA# SI- SOL RE SOL/si RE SOL LA



cam - mi - nan do - in - sie - me ^ a te \_\_\_ vi - vremo ^ in te \_\_\_ per sem - pre.

2. Ci raccogli nell'unità,  
riuniti nell'amore,  
nella gioia dinanzi a te  
cantando la tua gloria.
3. Nella gioia camminerem,  
portando il tuo vangelo  
testimoni di carità  
figli di Dio nel mondo.

# JESUS CHRIST YOU ARE MY LIFE

M. Frisina



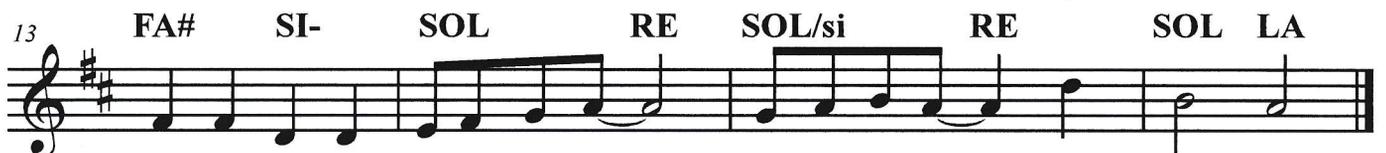
Je - sus Christ you are my life — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —  
 CRISTO VIVE IN MEZZO A NOI



Je - sus Christ you are my life — you are my life — al - le - lu - ia  
 CRISTO VIVE IN MEZZO A NOI AL CE LU IA-



1. Tu sei Vi - a sei Ve - ri - tà — tu sei la no - stra vi - ta



cam - mi - nan - do in - sie - me ^ a te — vi - vremo ^ in te — per sem - pre.

2. Ci raccogli nell'unità,  
riuniti nell'amore,  
nella gioia dinanzi a te  
cantando la tua gloria.
3. Nella gioia camminerem,  
portando il tuo vangelo  
testimoni di carità  
figli di Dio nel mondo.

## Jesus Christ you are my life

M. Frisina

Re La Sol Re Mi- Si- Mi- La

Je - sus Christ, — you are my life, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Re La Si- Re Sol Re La4 La Re

Je - sus Christ, you are my life! — You are my life, — al - le - lu - ia.

Fa# Si- Fa# Si- Sol Re Mi- Re La

1. Tu sei vi - a, sei ve - ri - tà, — tu sei la no - stra vi - - ta,  
 2. Ci rac - co - gli nel - l'u - ni - tà, — riu - ni - ti nel - l'a - mo - re,  
 3. Nel - la gio - ia cam - mi - ne - rem, por - tando il tuo — Van - ge - - lo

Fa# Si- Sol Re Sol Re Sol La

cam - mi - nan - do in - sie - me a te — vi - vremo in te — per sem - pre!  
 nel - la gio - ia di - nan - zi a te — can - tan - do la — tua glo - ria!  
 te - sti - mo - ni di ca - ri - tà, — fi - gli di Dio — nel mon - do!

Do Sol Fa Do Re- La- Re- Sol

Je - sus Christ, you are my life, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Do Sol La- Do Fa Do Sol4 Sol Do

Je - sus Christ, you are my life! You are my life, al - le - lu - ia.

*Fine*

Mi La- Mi La- Fa Do Re- Do Sol

1. Tu sei vi - a, sei ve - ri - tà, tu sei la no - stra vi - - ta,  
 2. En el go - zo ca - mi - na - re - mos tra - yen - do tu e - van - ge - - lio  
 3. Tu nous rassem - bles dans l'u - ni - té ré - u - nis dans ton grand a - mour,

Mi La- Fa Do Fa Do Fa Sol

cam - mi - nan - do in - sie - me a te vi - vremo in te per sem - pre!  
 Te - sti - mo - nios de ca - ri - dad, hi - jos de Dios en el mun - do!  
 De - vant toi dans la joie nous chan - te - rons ta gloi - re!

Jesus Christ, you are my life, alleluia, alleluia!  
 Jesus Christ, you are my life, you are my life, alleluia!

ITA: 1. Tu sei via, sei verità, tu sei la nostra vita,  
 camminando insieme a te vivremo in te per sempre!

SPA: 2. En el gozo caminaremos trayendo tu evangelio  
 Testimonios de caridad, hijos de Dios en el mundo!

FRA: 3. Tu nous rassembles dans l'unité réunis dans ton grand amour,  
 Devant toi dans la joie nous chanterons ta gloire!



Solenne gioioso (♩ = 80-88)

1. La cre - a - zio - ne giu - bi - li in - sie - me a - gli an - ge - li, ti  
 lo - di, — ti glo - ri - fi - chi, o Di - o al - tis - si - mo. Gra -  
 di - sci il co - ro u - na - ni - me di — tut - te le tue o - pe - re. Be -  
 a - ta sei tu, nei se - co - li, glo - rio - sa Tri - ni - tà!

2. Sei Padre, Figlio e Spirito, e Dio unico:  
 mistero imperscrutabile, inaccessibile.  
 Ma con amore provvido raggiungi tutti gli uomini.  
 Beata sei tu, nei secoli, gloriosa Trinità!

3. In questo tempio amabile ci chiami e convochi  
 per fare un solo popolo di figli docili.  
 Ci sveli e ci comunichi la vita tua ineffabile.  
 Beata sei tu, nei secoli, gloriosa Trinità!



# Laudate omnes gentes

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te do - mi - num! Lau -  
 da - te om - nes gen - tes, lau - da - te do - mi - num! Lau num!

## LAUDATE, OMNES GENTES

♩ = 63-72

667

Lau - da - te, om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -  
 da - te, om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau-

## LAUDATO SII

*Rit.* Lau- da- to sii, o mi Si- gno- re. Lau- da- to sii, o mi Si- gno- re.

*Sol* Lau- da- to sii, o mi Si- gno- re. Lau- da- to sii, o mi Si- gno- re.

*Re* *Si m*

1. E per tut- te le tue crea- tu- re per il so- le e per la lu- na  
 2. Per so- rel- la - ma- dre ter- ra ci a- li- men- ta e ci so- stie- ne

*Sol* *Mi m* *La* *La 7*

1. per le stel- le e per il ven- to e per l'ac- qua e per il fuo- co.  
 2. per i frut- ti, i fio- ri e l'er- ba per i mon- ti e per il ma- re.

*Re*

**Fin.** Lau- da- to sii!

3. Perché il senso della vita  
 è cantare e lodarti  
 e perché la nostra vita  
 sia sempre una canzone.

4. E per quelli che ora piangono  
 e per quelli che ora soffrono  
 e per quelli che ora nascono  
 e per quelli che ora muoiono.

## LAUDATO Sii - Per il sole

Giosy Cento

CORO

Mi

Fa# -

Si

Lau-da - to sii, Si - gno-re mio. Lau-da - to sii, Si - gno-re

Do# -

La

Si

mi - o.

Lau-da-to sii, Si-gno-re mi - o. (2° voce)

La

Fa# -

Si

CANTO

Fa# -

Lau-da-to

Si-gno-

Lau-da-to sii, Si-gno-re mio. Per il so - le d'ogni giorno

Si re mio

Do# -

La

che ri-scalda e dona vi-ta; e-gli illumi-na il cam-

Si

La

Fa# -

Si

mi-no

di chi cerca te, Si - gno-re.

Da Capo

(DO SOL)

## Uomini

DO REm SOL 7  
La vera gioia nasce nella pace,  
DO REm SOL 7  
la vera gioia non consuma il cuore,  
DO SOL LAm REm  
è come fuoco con il suo calore  
DO REm SOL 7  
e dona vita quando il cuore muore;  
DO SOL LAm REm  
la vera gioia costruisce il mondo  
DO LAm RE- SOL DO LA7  
e porta lu--ce nell'oscurità.

## Donne

RE MIm LA 7  
La vera gioia nasce dalla luce,  
RE MIm LA 7  
che splende viva in un cuore puro,  
RE LA SIm MIm  
la verità sostiene la sua fiamma  
RE MIm LA 7  
perciò non teme ombra né menzogna,  
RE LA SIm MIm  
la vera gioia libera il tuo cuore,  
RE SI- MIm LA RE LA7  
ti rende canto nella libertà.

## Tutti

RE MIm LA 7  
La vera gioia vola sopra il mondo  
RE MIm LA 7  
ed il peccato non potrà fermarla,  
RE LA SIm MIm  
le sue ali splendono di grazia,  
RE MIm LA 7  
dono di Cristo e della sua salvezza  
RE LA SIm MIm  
e tutti unisce come in un abbraccio  
RE SI- MIm LA RE  
e tutti ama nella carità.

/290

# LA VERA GIOIA

RE MI-

LA VE-RA GIO-IA NASCE NELLA

LA7 RE MI- LA 7

IA-CE - LA VE-RA GIO-IA NON CONSUMA IL CUO-RE - È COME

RE LA SI- MI- RE MI-

FUO- CO CON IL SUO CA- LO- RE E DONA VI- TA QUANDO IL CUORE

LA 7 RE LA SI- MI-

MU- RE - LA VERA GIO- IA COSTRUISCE IL MON-DO E PORTA

RE SI- MI- RE LA7

LU- CE NEGLI OSURI- TA'

Detailed description: This is a handwritten musical score for the song 'LA VERA GIOIA'. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a whole note on G4 (labeled 'RE') followed by a melodic line. The second staff continues the melody with notes on A4 (labeled 'LA'), B4 (labeled 'RE'), and C5 (labeled 'MI-'). The third staff has notes on D5 (labeled 'LA'), E5 (labeled 'SI-'), F#5 (labeled 'MI-'), G5 (labeled 'RE'), and A5 (labeled 'MI-'). The fourth staff has notes on B5 (labeled 'LA'), C6 (labeled 'RE'), D6 (labeled 'LA'), E6 (labeled 'SI-'), and F#6 (labeled 'MI-'). The fifth staff has notes on G6 (labeled 'RE'), A6 (labeled 'SI-'), B6 (labeled 'MI-'), C7 (labeled 'RE'), and D7 (labeled 'LA7'). The score ends with a double bar line.

## LA VERA VITE

M. Frisina

SOL RE SOL RE MI- DO  
Io son la vi - te, vo - i sie-te^i tral - ci:

4 LA- SOL DO SOL SOL MI-  
re - sta-te^in me, por - te - re - te frut - to. Co - me il Pa - dre ha^a -

7 DO SOL LA- MI- DO RE<sup>4 3</sup> SOL MI-  
ma - to\_\_ me co - sì io ho a - ma - to\_\_ voi, re - sta-te nel mi-o^a -

II DO SOL MI- SI- MI- FA# SI  
mo - re per - chè la gio - ia sia pie - na.

2. Voi come tralci innestati in me  
vivete tutti nell'unità:  
unica in voi è la vita,  
unico in voi è l'amore.

3. Il tralcio buono che porterà  
frutti d'amore vivendo in me  
il Padre mio lo potrà  
perché migliore sia il frutto.

**LAb Mib FA- REb Sib- LAb**  
**RIT.:** Io son la vi - te, vo - i sie - te^i tral - ci: re - sta - te^in me, por - te -

**4 REb LAb FA- REb LAb Sib- FA-**  
 re - te frut - to. **STROFA:** Co - me il Pa - dre ha^a - ma - to\_\_ me co - sì io ho a -

**8 REb Mib LAb FA- REb LAb FA- DO- FA- SOL DO**  
 ma - to\_\_ voi, re - sta - te nel mi - o^a - mo - re per - ché la gio - ia sia pie - na.

2. Voi come tralci innestati in me  
vivate tutti nell'unità:  
unica in voi è la vita,  
unico in voi è l'amore. **RIT.**
3. Il tralcio buono che porterà frutti  
d'amore vivendo in me  
il Padre mio lo potrà  
perché migliore sia il frutto. **RIT.**

# 115. LE MANI ALZATE

Moderato (♩ = 66)

RIT. Le ma-ni al - za-te ver-so te, Si - gnor, per of - frir - ti il mon do.

Le ma-ni al - za-te ver-so te, Si - gnor: gio - ia è in me nel pro - fon - do.

1. Guar-da-ci tu, Si - gno-re, nel tuo a - mo - re: al - tra sal - vez-za qui non c'è.

Co-me ru-scel-li d'ac-qua ver-so il ma - re, pic - co - li sia - mo in - nan - zi a te.

2. Guidaci tu, Signore, col tuo amore per strade ignote verso te. Siam pellegrini sulle vie del mondo: tu solo puoi condurci a te.

4. Prendici tu, Signore, nel tuo amore: nulla noi siamo senza te. Anima e corpo son la nostra offerta, per noi tu solo sarai Re.

3. Formaci tu, Signore, al tuo amore, rendi tu nuovo il nostro cuor. Riempilo del tuo Spirito di luce, su noi trasfondi i tuoi tesor.

5. Accogli tu, Signore, il nostro amore: povero è qui davanti a te. La tua bontà ravvivi la speranza che ogni credente porta in sé.

Handwritten musical notation for the fifth system:  
 DO - | Fa - | sol7 | DO -  
 Lab | sib | Mib | sol7  
 DO - | Fa - | sol7 | DO -  
 Fa - | sol7 | DO | DO

## 116. LE TUE MANI

*vml*

ed. per CIVILTÀ CRISTIANA *sovello* *mg* *v.f.*

① 1. Le tue ma-ni son pie-ne di fio-ri: do-ve li por-ta-vi, fra-tel-lo mio? ② Li por-

ta-vo alla tom-ba di Cri-sto, mal'ho tro-va-ta vuo-ta, fra-tel-lo mio! *Chit.* *RIT.* Al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2. I tuoi occhi riflettono gioia;  
dimmi, cosa hai visto fratello mio?  
Ho veduto morire la morte,  
ecco cosa ho visto fratello mio!

*sovello*

3. Hai portato una mano all'orecchio;  
dimmi, cosa ascolti fratello mio?  
Sento souilli di trombe lontane!  
Sento cori d'angeli, fratello mio!

*sovello*

4. Stai cantando una allegra canzone;  
dimmi, perché canti fratello mio?  
Perché so che la vita non muore!  
Ecco perché canto fratello mio!

*sovello*

Ritmo  (arpeggi)

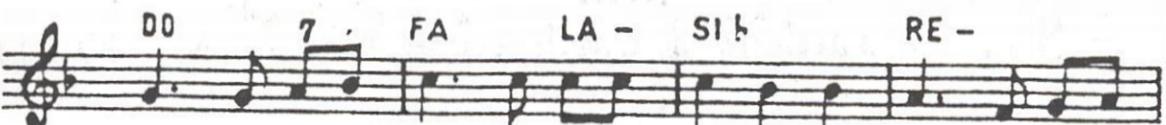
Con scioltezza (♩ = 90)



1. Lun-go quel-la strada par - la - va - no di lui.



“Do - ve an - da - te a - mi - ci posso anch'io ve - nir con



voi? Ma co - sa c'è? Voi siete tri - sti! Che co - sa v'addo -



- lo - ra? Il vostro cuo - re è tri - ste a - mi - ci!”

2. Tu proprio non sai, hanno ucciso il Signore!

Tutti speravamo, la fiducia era con noi.

Ma ormai è morto, l'hanno ucciso,

da tre giorni è nel sepolcro.

Ormai è morto il Signore.

3. Resta qui con noi, perché ormai scende la sera.

No, non te ne andare, resta ancora un po' con noi!

Ormai la sera sta per venire. Signore, resta con noi,

resta con noi, con noi, Signore.

4. Allo spezzar del pane hanno visto Gesù Signore.

« Gioia ci ardeva in cuore quando Lui parlava a noi ».

L'uomo non sa che cosa fare se Lui non l'accompagna lungo la strada della vita.



## L'UOMO NUOVO

*RIT.*

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a 'RIT.' marking. The lyrics are: 'Si- Fa# Si- Sol La Re Dam-mi un cuo-re, Si - gnor, gran- de per a - ma - re.' The second staff continues: 'Si- Fa# Si- La 1. Si- 2. FINALE Si-'. The lyrics are: 'Dam-mi un cuo-re, Si - gnor, pron-to a lot-ta - re con te. te.' The third staff continues: 'Si- Sol La Re 1. L'uo - mo nuo - vo crea - to - re del - la sto - ria, co - strut -'. The lyrics are: 'to - re di nuo - va u - ma - ni - tà. L'uo - mo nuo - vo che vi - ve l'e - si -'. The fourth staff continues: 'Si- Sol Mi- Fa#'. The lyrics are: 'sten - za co - me un ri - schio che il mon - do cam - bie - rà.' The fifth staff continues: 'Si- Sol Mi- Fa#'. The lyrics are: 'sten - za co - me un ri - schio che il mon - do cam - bie - rà.'

Si- Fa# Si- Sol La Re  
Dam-mi un cuo-re, Si - gnor, gran- de per a - ma - re.

Si- Fa# Si- La 1. Si- 2. FINALE Si-  
Dam-mi un cuo-re, Si - gnor, pron-to a lot-ta - re con te. te.

Si- Sol La Re  
1. L'uo - mo nuo - vo crea - to - re del - la sto - ria, co - strut -  
to - re di nuo - va u - ma - ni - tà. L'uo - mo nuo - vo che vi - ve l'e - si -

Si- Sol Mi- Fa#  
sten - za co - me un ri - schio che il mon - do cam - bie - rà.

2. L'uomo nuovo che lotta con speranza,  
nella vita cerca verità.  
L'uomo nuovo non stretto da catene,  
l'uomo libero che esige libertà.

3. L'uomo nuovo che più non vuol frontiere,  
né violenze in questa società.  
L'uomo nuovo al fianco di chi soffre  
dividendo con lui il tetto e il pane.

(♩ = 88-96)

1. Mio Signore, gloria a te! Tu, risorto, sei per noi

vi - vo — se - me del - la Pa - squa, Dio del - la vi - ta!

2. Mio Signore, lode a te!  
 Tu, Parola, doni a noi  
 la speranza del perdono,  
 Dio di salvezza!

3. Mio Signore, grazie a te!  
 Tu, fratello, sei con noi  
 nella festa del tuo dono,  
 Dio dell'amore!

4. Mio Signore, vieni!  
 Camminiamo incontro a te  
 nei sentieri del tuo Regno,  
 Dio della luce!

/299

# MISERICORDIAS DOMINI

677

(♩ = 72-80)

Musical score for 'Misericordias Domini' in G major, 3/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. The tempo is marked as quarter note = 72-80. The lyrics are: Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo. The melody is a simple, hymn-like tune. Above the staff, the notes are labeled with their solfège names: Re- (G4), La4 (F#4), 3 (E4), Re- (G4), Do (F#4), Fa (D5), Do (F#4), Re- (G4), La (F#4), Re- (G4). The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across multiple notes.

Re- La4 3 Re- Do Fa Do Re- La Re-

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo.

## MISTERO DELLA CENA

Andante

1. Mi - ste - ro del - la Ce - na è il Cor - po di Ge - sù. Mi - ste - ro del - la

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is common time (C). The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment.

Cro - ce è il San - gue di Ge - sù. E que - sto pa - ne e vi - no è

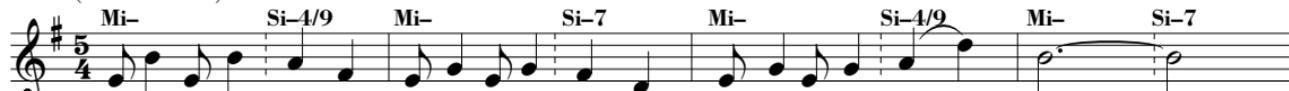
Musical notation for the second line of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first line. The melody and accompaniment maintain the same style and tempo.

Cri - sto in mez - zo ai suoi. Ge - sù ri - sor - to e vi - vo sa - rà sem - pre con noi.

Musical notation for the third line of the hymn. It concludes the piece with dynamic markings: *mf* (mezzo-forte), *poco* (poco), and *allarg.* (allargando). The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures.

- Mistero della Chiesa è il Corpo di Gesù.  
Mistero della pace è il Sangue di Gesù.  
Il pane che mangiamo fratelli ci farà.  
Intorno a questo altare l'amore crescerà.

(♩ = 112-120)



1. Can-ta-te al Si - gno - re un can-ti - co nuo - vo: splen-de la sua glo - ria! \_\_\_\_\_



Gran-de la sua for - za, gran-de la sua pa - ce, gran-de la sua san - ti - tà! \_\_\_\_\_



*RIT.* In tut - ta la ter - ra, po - po - li del mon - do, gri - da - te la su - a fe - del - tà!



Mu - si - ca di fe - sta, mu - si - ca di lo - de, mu - si - ca di li - ber - tà! \_\_\_\_\_

- |   |  |
|---|--|
| 2. Agli occhi del mondo ha manifestato la sua salvezza, per questo si canti, per questo si danzi, per questo si celebri!          | 4. I fiumi ed i monti battono le mani davanti al Signore; la sua giustizia giudica la terra, giudica le genti.                 |
| 3. Con l'arpa ed il corno, con timpani e flauti, con tutta la voce!<br>Canti di dolcezza, canti di salvezza, canti d'immortalità! | 5. Al Dio che ci salva, gloria in eterno!<br>Amen! Alleluia!<br>Gloria a Dio Padre, gloria a Dio Figlio, gloria a Dio Spirito! |

# NEI CIELI UN GRIDO RISUONO'

Solenne e gioioso

⑤ 1. Nei cie-li un gri-do ri-suo - nò:  $\textcircled{T}$  al - le - lu - ia!  $\textcircled{S}$  Cri - sto Si - gno-re tri-on-

FRE LA SI-LA RE

fò:  $\textcircled{T}$  al - le - lu - ia!  $\textcircled{S}$  Al - le - lu - ia,  $\textcircled{T}$  al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

FAT-SOL LA7 RE SI SOL RE SI-SOL RE SOL LA7 TRE

*allarg. molto*

2. Morte di croce egli patì: alleluia!  
Ora al suo cielo risalì: alleluia!  
Alleluia, alleluia, alleluia!

3. Cristo ora è vivo in mezzo a noi: alleluia!  
Noi risorgiamo insieme a lui: alleluia!  
Alleluia, alleluia, alleluia!

4. Tutta la terra acclamerà: alleluia!  
Tutto il tuo cielo griderà: alleluia!  
Alleluia, alleluia, alleluia!

5. Gloria alla santa Trinità: alleluia!  
Ora e per l'eternità: alleluia!  
Alleluia, alleluia, alleluia!

Molto dolce (♩ = 42-48)

Chit.: due accordi sgranati per ogni battuta

Musical notation for the first system of 'Ecco l'uomo'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, chords are indicated: Mi- (first measure), La-7 (second measure), Re7 (third measure), Mi- (fourth measure), and Si/Re# (fifth measure). The lyrics are: 1. Nel-la me-mo-ria di que-sta Pas-sio-ne, noi ti chie-dia-mo per-do-no, Si-gno-re, per o-gni vol-ta che ab-bia-mo la-scia-to il tuo fra-tel-lo mo-ri-re da so-lo.

Andante (♩ = 42-48)

Musical notation for the second system of 'Ecco l'uomo'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, chords are indicated: Mi- /Sol (first measure), La- (second measure), Re7 (third measure), /Fa# (fourth measure), Sol (fifth measure), Do7+ (sixth measure), and La-7 (seventh measure). The lyrics are: RIT. Noi ti pre-ghia-mo, Uo-mo del-la cro-ce, Fi-glio e fra-tel-lo, noi spe-ria-mo in te! noi spe-ria-mo in te!

2. Nella memoria di questa tua morte,  
noi ti chiediamo coraggio, Signore,  
per ogni volta che il dono d'amore  
ci chiederà di soffrire da soli.

3. Nella memoria dell'ultima Cena,  
noi spezzeremo di nuovo il tuo Pane  
ed ogni volta il tuo Corpo donato  
sarà la nostra speranza di vita.

♩ = 76



1. Nel tuo si-len-zio ac-col-go il mi-ste-ro ve-nu-to a vi-



ve-re den-tro di me. Sei tu che vie-ni, o for-se è più ve-



ro che tu mi^ac-co-gli in te, Ge-sù.



2. Sor-gen-te vi-va che na-sce nel cuo-re è que-sto do-



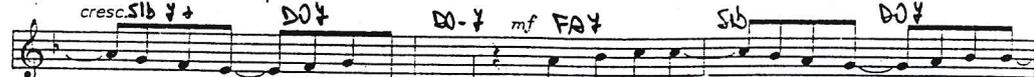
no che a-bi-ta in me. La tua pre-sen-za è un Fuo-co d'a-mo-



re che av-vo-l-ge l'a-ni-ma mia, Ge-sù.



3. O-ra il tuo Spi-ri-to in me di-ce: "Pa-dre", non so-no io



a par-la-re, sei tu. Nel-l'in-fi-ni-to o-cea-no di pa-



ce tu vi-vi in me, io in te. Ge-sù.

## NEL TUO SILENZIO

Gen Verde

RE SOL/*si* LA/*do#* RE SI-7

1. Nel tuo si-len - zio ac - col - go^il mi - ste - ro - ve - nu - to^a vi -  
 2. Sor - gen - te vi - va che na - sce nel cuo - re è que - sto do -

4 MI-7 LA7 RE/*fa#*

- ve - re den - tro di me. Sei tu che vie -  
 - no che a - bi - ta^in me. La tua pre - sen -

6 SOL/*si* LA/*do#* RE SI-7

- ni, o for - se^e più ve - ro che tu mi^ac - co -  
 - za è^un Fuo - co d'a - mo - re che^av - vol - ge l'a -

8 MI-7 SOL/*fa* RE RE SOL LA

1. 2.

- gli in te, Ge - sù. Ge - sù.  
 - ni - ma mia, Ge - sù.

12 SOL MI-7 SOL/*la* FA

16 Sib7+/*re* LA-7/*do* Sib7+ FA/*la* Sib7+ DO7

3. O-ra^il tuo Spi -

- ti-ro^in me di-ce: "Pa - dre", non so-no io a par-la - re, sei tu.

19 DO-7 FA7 Sib/*re* DO7/*mi* FA

Nel l'in - fi - ni - to o - cea - no di pa - ce tu vi - vi^in me,

22 Sib7+/*do* Sib-/*re* FA

io in te. Ge - sù.

solista soprano

pp mp

Nel tuo si- len- zio ac- col- go il mi- ste- ro ve- nu- to a vi-  
 sor- gen- te er- va che un- see nel em- ro e que- sto l'ho-

Re Sol/Si La/Do# Re Si-7

dim. mp dim.

ve- re den- tro di me. Sei tu che vie- ni, o for- se è più ve-  
 no che abi- ita in me- la tua pu- ran- za d'ipoc- ri- si- a' amore

Mi-7 La 7 Re/Fa# Sol/Si La/Do#

pp

ro che tu mi ac- co- gli in te, Ge- sù.  
 che ar- rol- gela mi man- ta

Re Si-7 Mi-7 Sol/La Re Fa#-

flauto P

oboe Sol No/sol Sol Si- mp

flauto p.

oboe Re No/re Sol La/sol Sol

③ *ritardando* violino mp

Fa#- Sol No/sol Sol

corno inglese o oboe mp

Si- Re Do/re

# NEL TUO SILENZIO (Gen R/V)

corno inglese o oboe

flauto

Sol La/sol Sol mi-7 Sol/La

Ten.

*mf* O- ra^il tuo Spi- *pp* ri- to^in me di- ce: "Pa- *mp* dre", non so- no io

*mf* O- ra^il tuo Spi- *pp* ri- to^in me di- ce: "Pa- *mp* dre", non so- no io

Fa Sib7+/<sub>Re</sub> La-7/<sub>Do</sub> Sib7+ Fa/<sub>La</sub>

T.

*cresc.* a par- la- re, sei tu. *mf* Nel- l'in- fi- ni- to o- cea- no di pa-

*cresc.* a par- la- re, sei tu. *mf* Nel- l'in- fi- ni- to o- cea- no di pa-

Sib7+ Do 7 Do-7 Fa 7 Sib/<sub>Re</sub> Do 7/<sub>Mi</sub>

T.

*rall.* ce tu vi- vi^in me, *dim.* io in te, *pp* Ge- sù.

*rall.* ce tu vi- vi^in me, *pp* io in te, *pp* Ge- sù.

*rall.* Fa Sib7+/<sub>Do</sub> Sib-/<sub>Do</sub> Fa

## 140. NOI CREDIAMO IN TE

(♩ = 76)

1. Noi cre - dia - mo in te, o Si - gnor, noi spe - ria - mo in te, o Si - gnor,

noi a - mia - mo te, o Si - gnor, tu ci a - scol-ti, o Si - gnor.

2. Sei con noi, Signor, sei con noi:  
 nella gioia tu sei con noi,  
 nel dolore tu sei con noi,  
 tu per sempre sei con noi.

3. C'è chi prega, Signor: vieni a noi.  
 C'è chi soffre, Signor: vieni a noi.  
 C'è chi spera, Signor: vieni a noi.  
 O Signore, vieni a noi.

Calmo, quasi liberamente (♩ = 60-69)



RIT. Nel - la not - te, o Dio, noi ve - glie - re - mo con le lam - pa - de, ve - sti - ti a



fe - sta: pre - sto ar - ri - ve - rai e sa - rà gior - no. gior - no.

Sempre calmo

(Si-) Mi- *a tempo*



1. Ral - le - gra - te - vi in at - te - sa del Si - gno - re: im - prov - vi - sa giun - ge - rà — la sua



vo - ce. Quan - do lui ver - rà, sa - re - te pron - ti e vi chia - me - rà "a - mi - ci" per sem - pre.

2. Raccogliete per il giorno della vita,  
dove tutto sarà giovane in eterno.  
Quando lui verrà, sarete pronti  
e vi chiamerà "amici" per sempre.



Noi ve - nia-mo^a-te, ti se - gua - mo, Si - gnor, so-lo tu hai pa-ro - le di  
 5 vi-ta. E ri - na-sce-ra dal-l'in - con-trocon te u - na nuo-va^u-ma-ni - tà.  
 10 1. Tu, ma - e - stro de-gli^uo - mi - ni, — tu ci chia-mi^al - l'as - col -  
 13 - to e rin - no - vi con no - i l'al - le -  
 16 an - za d'a - mo - re^in - fi - ni - to Noi ve...

2. Tu speranza degli uomini,  
 Tu ci apri alla vita  
 e rinnovi per noi la promessa  
 del mondo futuro.

3. Tu amico degli uomini,  
 Tu ci chiami fratelli  
 e rivivi con noi  
 l'avventura di un nuovo cammino.

4. Tu salvezza degli uomini,  
 Tu rinnovi la festa  
 e ci chiami da sempre  
 ad aprire le porte del cuore.

*RIT.* (♩ = 72-80)

Re- Sol- Do7 Fa 7+, Sol- La7/Do# Re- Sib/Re Sol-6/Sib La4 3

Non mi ab-ban-do - na - re, mio Si - gnor, non mi la - scia - re: io con-fi-do in te.

Re- Sol- Do7 Fa 7+, Sol- La7/Do# Re- Sib Sol-7 La Re- *FINE*

Non mi ab-ban-do - na - re, mio Si - gnor, non mi la - scia - re: io con-fi-do in te.

Sol- Re- Sib6 La4 3 Sol- Re- Sib Sol-7 Mi7/Sol# La4 3

1. Tu sei Dio fe - de - le, Di - o d'a - mo - re, tu mi puoi sal - va - re: io con-fi-do in te.

Sol- Re- Sib6 La4 3 Sol- Re- Sib Sol-7 Mi7/Sol# La4 3

2. Tu co-no-sci il cuo - re di chi ti chia - ma: tu lo puoi sal - va - re, se con-fi-da in te.

Solenne con slancio (♩. = 56-60)

*f* *rall.* *> > >* *FINE*

*RIT.* No-bi-le san-ta Chie-sa, re-gno d'a-mor, do-na la ter-ra a Cri-sto tri-on-fa-tor!

① Il Si-gno-re ti ha scel-ta per se-gno nel mon-do

e per te si dif-fon-da un lia-to mes-sag-gio.

2. Tu rinnovi nei figli il mistero di Cristo, tu ridesti nel mondo l'amore che salva.
3. Il tuo regno d'amor non conosce confini: vedo gente da ignoti lontani orizzonti.
4. Molti popoli in te si trasformano in uno: uno solo per fede, speranza ed amore.
5. Gloria al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo: la preghiera, per Cristo, raggiunga il suo cielo.

## NON CERCATE TRA I MORTI

A. Lagorio

RE-7 LA-7 RE-7 Sib DO

Non cer - ca - te tra^i mor - ti chi la mor - te^an-nien - tò:

4 FA 7+ DO LA-7 SOL Sib DO

è tor-na-ta^a can-ta - re la vi - ta in co - lui che ci^a - mò.

8 RE-7 LA-7 RE-7 Sib DO

E' ri - sor-to^il Si-gno - re, og-gi^è vi - vo per noi:

12 FA 7+ DO LA-7 SOL Sib DO

Cri-sto por-ta la pa - ce^e l'a-mo-re, e - gli^è sem-pre con noi.

16 RE-7 Sib<sub>3</sub> DO RE-7

1. An - da - va - no\_\_\_ le don - ne^al se - pol - cro. Pian-

19 Sib<sub>3</sub> DO FA SOL-7

ge - va - no. Ed e - ra mat - ti - no. Ve - ni - va - no^ad un - ge - re^il

22 LA RE- SOL-7 LA

cor - po se - pol - to\_\_\_ den - tro^il giar - di - no. Tro-

25 RE-7<sub>3</sub> DO RE-7

va - ro - no\_\_\_ vuo - ta la tom - ba che^a -

27 Sib DO FA SOL-7

ve - va\_\_\_ ac - col - to^il Si - gno - re: sen - ti - ro - no vo - ci di

30 LA RE-7 SOL-7 LA<sub>4</sub> 3

an - ge - li e gran - de ne fu\_\_\_ lo stu - po - re. \_\_\_

33 <sup>2.</sup> LA4 3 RE-7 LA-7 RE-7  
 voi". \_\_\_\_\_ Non cer - ca - te tra^i mor - ti

36 Sib DO FA 7+ DO  
 chi la mor - te^an-nien - tò: \_\_\_\_\_ è tor - na - ta^a can - ta -

39 LA-7 SOL Sib DO RE-7  
 - re la vi - ta in co - lui che ci^a - mò. \_\_\_\_\_

42 RE-7 LA-7 RE-7 Sib DO FA  
 E' ri - sor-to^il Si - gno - re, og - gi^è vi - vo per noi: \_\_\_\_\_

46 FA7+ DO LA-7 SOL Sib DO  
 Cri - sto por - ta la pa - ce^e l'a - mo - re, e - gli^è sem - pre con noi. \_\_\_\_\_

49 RE-7 Sib DO RE-7 Sib DO RE-7  
 \_\_\_\_\_ e-gli^è sempre con noi. \_\_\_\_\_ e-gli^è sempre con noi. \_\_\_\_\_

2. Vivevano nella paura,  
 tenevano chiuse le porte,  
 finita la grande avventura  
 sentivano canti di morte.  
 Gesù il Vivente, il Risorto,  
 si rese presente tra i suoi,  
 soffiò su di loro lo Spirito  
 e disse: "Sia Pace tra voi!".

RIT. re-7 la-7 re-7 sib Do Fa

Non cer - ca - te tra i mor - ti chi la mor - te annien - tò:

Fa7+ Do la-7 Sol Sib Do re-7

è tor - na - ta a can - ta - re la vi - ta in co - lui che ci a - mò .

re-7 la-7 re-7 sib Do Fa

E' ri - sor - to il Si-gno - re, og - gi è vi - vo per noi:

Fa7+ Do la-7 Sol Sib Do re-7 STROFA

Cri - sto por - ta la pa - ce e l'a - mo-re, e - gli è sempre con noi. 1. Ai-

sib Do re-7 sib Do

da - va - no le don - ne al sepol - cro. Pian-ge-va-no. Ed e - ra mat - ti -

Fa sol-7 la re-

no. Ve - ni - va - no ad un - ge - re il cor - po se -

sol-7 la re-7 Do

pol - to den - tro il giar - di - no. Tro - va - ro - no vuo - ta la tom -

re-7 sib Do Fa

ba che a - ve - va ac - col - to il Si-gno - re: sen -

sol-7 la re-7 sol-7

ti-ro-no vo - ci di an - ge - li e gran - de ne fu lo stu - po -

La 4/3 RIT. sib DO re-7 12v. re-7

re.

E - GLI È SEMPRE CON NOI

sb Do | re-7 |  
 sib Do | Fa |  
 sib | la-7 | re-7 |  
 sol-7 | la |  
 re Do | re-7 |  
 sib Do | Fa |  
 sol-7 | la-7 |  
 sol-7 | la 4/3 |

2. Vivevano nella paura, tenevano chiuse le porte: finita la grande avventura sentivano canti di morte. Gesù il vivente, il risorto, si rese presente tra i suoi: soffiò su di loro lo Spirito e disse: «Sia pace tra voi!».

Arioso (♩ = 66-72)

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Arioso' with a quarter note equal to 66-72 beats per minute. The vocal line has lyrics: 'RIT. Non vi chia-me - rò più ser - vi: a - mi - ci!'. The piano accompaniment has lyrics: 'En - tre - re - te con me nel - la vi - ta.' The score includes various chord markings above the notes: Fa, Sib, 6, Fa, 7+, Re-, La-, Sib/Fa, Fa, 4, 3, and FINE.

Con naturalezza (stesso tempo)

Musical score for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Con naturalezza (stesso tempo)'. The vocal line has lyrics: '1. Be - ne - di - rò il Si - gno - re in o - gni tem - po, sem - pre a - vrò sul lab - bro la sua lo - de.' The piano accompaniment has lyrics: 'Nel Si - gno - re si sa - zia la mia a - ni - ma: l' u - mi - le a - scol - ti e si ral - le - gri.' The score includes various chord markings above the notes: Fa, Sol-7/Fa, Fa7+, Re-, Sol-7, Do, Re-, Sib/Re, La-, Re-6/La, La-7/Sol, Sol-7/Fa, and Do4/9.

2. Magnificate con me il Signore, esaltiamo insieme il suo nome.  
Ho invocato il Signore: mi ha risposto, mi libera da tutte le angosce.
3. Guardate a lui e sarete luminosi, non sarà confuso il vostro volto.  
Viene l'angelo di Dio e si accampa vicino a chi lo teme e lo salva.
4. Beato l'uomo che in Dio si rifugia: egli ascolta il povero che grida.  
Venite, figli, ascoltate mi: vi insegnerò l'amore del Signore.
5. Sarà vicino il Signore a chi è affranto, a chi cerca sempre la sua pace; riscatta la vita dei suoi servi: chi in lui si rifugia sarà salvo.

(1) Solenne (♩ = 66-72)

*f* *RIT.* O Cri - sto, tu re - gne - rai! O Cro - ce, tu ci sal - ve - rai! *FINE*

Più mosso (♩ = 80-88)

*mp* 1. Il Cri - sto cro - ci - fis - so mo - ren - do ci ri - scat - tò. La  
Cro - ce be - ne - det - ta sal - vez - za a noi por - tò.

2. Estendi sopra il mondo  
il regno di santità:  
o Croce, sei sorgente  
di grazia e di bontà.

3. Nei nostri cuori infondi  
un fuoco di carità:  
tu, fonte del perdono,  
rinnova l'umanità.

4. Cantiamo lode e gloria  
a Cristo, il Redentor,  
e al Padre onnipotente,  
in te, Spirito d'Amor.

(1) • Nell'esecuzione a 1v può essere scelta una delle due Voci.

• Nell'esecuzione a 2vd, le voci femminili cantano la seconda voce.

# Preghiera

Pino Fanelli



2- Si - gno-re io ti pre-go con il cuo - re, ren - di  
3- Si - gno-re io ti pre-go con il cuo - re, dam-mi



for - te la mia fe - de più che mai. Vo - glio so - la - men - te te ser -  
sem - pre la tu - a fe - del - tà. Dam - mi tu la for - za per se -  
Fa' ch'io pos - sa cor - re - re nel



gui - rti, e per cam - mi - na - re sem - pre\_in - sie - me\_a te.  
mon - do, e can - ta - re\_a tut - ti la tua li - ber - tà.



## OLTRE LA MEMORIA

(♩ = 72-80)

1. Ol-tre la me - mo-ria del tem-po che ho vis - su-to, ol-tre la spe - ran-za che ser-ve al mio do - ma-ni,

ol-tre il de-si - de-rio di vi-ve-re il pre - sen-te, an - ch'io con-fes-so ho chie-sto che co-sa è ve-ri - tà? —

© E tu co-me un de-si - de-rio che non ha me - mo-ria, Pa-dre buo-no,

co-me u-na spe - ran-za che non ha con - fi - ni, co-me un tem-po e - ter - no sei per me.

RIT. Io so quan-to a-mo-re chie-de que-sta lun-ga at - te - sa del tuo gior-no, o Di - o;

lu-ce in o-gni co - sa io non ve-do an - co - ra: ma la tua pa - ro - la mi ri-schia-re - rà.

2. Quando le parole non bastano all'amore, quando il mio fratello domanda più del pane, quando l'illusione promette un mondo nuovo, anch'io rimango incerto nel mezzo del cammino.

E tu, Figlio tanto amato, verità dell'uomo, mio Signore, come la promessa di un perdono eterno, libertà infinita sei per me.

3. Chiedo alla mia mente coraggio di cercare, chiedo alle mie mani la forza di donare, chiedo al cuore incerto passione per la vita e chiedo a te fratello, di credere con me!

E tu, forza della vita, Spirito d'amore, dolce Iddio, grembo d'ogni cosa, tenerezza immensa, verità del mondo sei per me.

(♩. = 60-66)



1. O Ge-sù re-den-to-re, im-ma-gi-ne del Pa-dre, lu-ce d'e-ter-na lu-ce, ac-



co-gli il no-stro can-to. 2. Per ra-du-na-re i po-po-li nel pat-to del-l'a-mo-re, di-



sten-di le tue brac-cia sul le-gno del-la cro-ce. 3. Dal tuo fian-co squar-cia-to ef-



fon-di sul-l'al-ta-re i mi-ste-ri pa-squa-li del-la no-stra sal-vez-za.



4. A te sia lo-de, o Cri-sto, spe-ran-za del-le gen-ti, al Pa-dre e al San-to



Spi-ri-to nei se-co-li dei se-co-li. A - men.

## Ogni mia parola

Do Sol Do Sol Do Fa

Co - me la piog - gia e la ne - ve scen - do - no giù dal

Co - me la piog - gia e la ne - ve scen - do - no giù dal

Sol La- Sol Fa Do

cie - lo e non vi ri - tor - na - no sen - za ir - ri - ga - re e

cie - lo e non vi ri - tor - na - no sen - za ir - ri - ga - re e

Fa Sol Fa Sol Do Sol

far ger - mo - glia - re la ter - ra. Co - sì o - gni mia pa - ro - la non ri -

far ger - mo - glia - re la ter - ra. Co - sì o - gni mia pa - ro - la non ri -

Do Sol Do Fa Sol

tor - ne - rà a me sen - za o - pe - ra - re quan - to de - si - de - ro

tor - ne - rà a me sen - za o - pe - ra - re quan - to de - si - de - ro

La- Sol Fa Do Fa Sol

senza aver compiuto ciò per cui l'a - ve - vo man - da - ta, o - gni mia pa - ro - la, —

senza aver compiuto ciò per cui l'a - ve - vo man - da - ta, o - gni mia pa - ro - la, —

Fa Sol Do Sol Do Sol

o - gni mia pa - ro - la. Co - me la piog - gia e la ne - ve

o - gni mia pa - ro - la. Co - sì o - gni mia pa - ro - la non ri - tor - ne - rà a me

Do Fa Sol La- Sol  
scen - do - no giù dal cie - - lo e non vi ri - tor-na-no  
sen-za o - pe - ra - re quan - to de - si - de - ro senza aver compiuto ciò per cui l'a -

Fa Do Fa Sol  
sen - za ir - ri - ga - re e far ger - mo - glia - re la  
ve - vo man - da - ta, o - gni mia pa - ro - la, —

Fa Sol Do Sol Do Sol  
ter - - ra — Co-sì o - gni mia pa - ro - la non ri - tor - ne - rà a me  
o - gni mia pa - ro - la. — Co - me la piog - gia e la ne - - ve

Do Fa Sol La- Sol  
sen-za o - pe - ra - re quan - to de - si - de - ro senza aver compiuto ciò per cui l'a -  
scen - do - no giù dal cie - - lo e non vi ri - tor-na-no

Fa Do Fa Sol  
ve - vo man - da - ta, o - gni mia pa - ro - la, —  
sen - za ir - ri - ga - re e far ger - mo - glia - re la

Fa Sol Fa Sol Do  
o - gni mia pa - ro - la. — o - gni mia pa - ro - la. —  
ter - - ra. — o - gni mia pa - ro - la. —

(♩ = 60-66)



1. O no - stro Re - den - to - re, o Fi - glio del - l'Al - tis - si - mo,



tu, che hai re - den - to il mon - do, a - scol - ta que - sta sup - pli - ca. A - men.

2. Per espiare il male  
nascesti dalla Vergine  
e ti donasti al Padre  
in croce, pura vittima.

3. Al tuo ritorno ultimo,  
noi ti preghiamo, o giudice,  
rivelaci il tuo amore  
e dal maligno salvaci.

4. Onore, gloria e lode  
al Padre e all'Unigenito,  
e all'eterno Amore  
sia gloria per i secoli. Amen.

si - solf - fatt - LA re mi fatt -  
 RIT. O Si - gno - re, rac - co - gli i tuoi fi - gli, —

mi fatt -  
 nel - la Chie - sa i di - sper - si ra - du - na! (sol-4) Fatt -

1. Come il fatt - su - fatt -  
 gra - no nel - l'a - stia si fon - de e di - ven - ta un solo pa - ne,

come su - LA su -  
 l'u - va nel tor - chio si pre - me per un u - ni - co vi - no.

2. Come in tutte le nostre famiglie  
 ci riunisce l'amore  
 e i fratelli si trovano insieme  
 ad un'unica mensa.
3. Come passa la linfa vitale  
 dalla vite nei tralci,  
 come l'albero stende nel sole  
 i festosi suoi rami.
4. O Signore, quel fuoco di amore,  
 che venisti a portare,  
 nel tuo nome divampi ed accenda  
 nella Xsa i Fratelli.

SOL RE/fa# MI- DO RE



RIT: O - san - na, o - san - na, o - san - na al-l'Al-tis - si - mo!

5 DO RE SOL DO/mi RE/fa# SOL



STROFA: In - nal - zia - mo^il tuo nom\_\_\_\_\_ con le lo - di nel cuor,\_\_\_\_

9 DO RE SOL RE MI- DO RE SOL



ti^e - sal - tia - mo Si - gno - re Dio, o - san - na al - l'Al - tis - si - mo!

RIT: Gloria, gloria, gloria al Re dei re! (x2)

2) Innalziamo il tuo nom  
con le lodi nel cuor,  
ti esaltiamo Signore Dio,  
gloria al Re dei re!

RIT: Gesù, Gesù, Gesù è il Re dei re! (x2)

3) Innalziamo il tuo nom  
con le lodi nel cuor,  
ti esaltiamo Signore Dio,  
Gesù è il Re dei re!

## Padre, perdona

Re Si- La Mi-La Re Mi- 7 Fa<sup>#</sup>- La Re *Fine* Sol Fa<sup>#</sup>- Sol Re Mi-7 Si-

Signore ascolta, Padre perdo-na! Fa' che vediamo il tuo amore. 1.A Te guardiamo, Redentore nostro,

La Fa<sup>#</sup>- Sol Fa<sup>#</sup>- Sol Mi-7 La Re Sol Re La Mi<sup>4/7</sup> Mi-7 La Re

da Te spe-ria-mo gio-ia di sal-vez - za, fa' che tro-viamo gra-zia di per-do - no.

2.Ti confessiamo ogni nostra colpa  
riconosciamo ogni nostro errore  
e Ti preghiamo, dona il Tuo perdono.

3.O buon Pastore, Tu che dai la vita  
parola certa, roccia che non muta  
perdona ancora con pietà infinita.

# 210. SIGNORE ASCOLTA PADRE PERDONA

*Ritornello*

Si-gno-re a-scol-ta: Pa-dre, per-do-na! Fa' che ve-dia-mo il tuo a-

T: G. Stefani  
Armonizz. DS

*Strofa*

- mo - re. A te guar-dia-mo, Re-den-to-re no - stro, da te spe-

- ria-mo gio-ia di sal-vez-za, fa' che tro-via-mo gra-zia di per-do-no.

RIT. Pa - ne del cie - lo

Do Re- Fa Do Sol Do Mi-

sei tu, Ge-sù, vi - a d'a-mo - re: tu ci fai co-me te. 1) No, non è ri-ma-

Fa Sol La- 7 Re- Fa Do Fa

sta fred-da la ter - ra tu sei ri-ma - sto con noi per nu-trir-ci di te,

Re- Sol Mi- Fa Do Fa Do

Pa - ne di vi - ta ed in-fiam - ma - re col tuo a-mo - re tut-ta l'u - ma-ni-tà.

La- Sol La- Sol Mi Sol Fa Do

2. Sì, il cielo è qui su questa terra:  
 Tu sei rimasto con noi,  
 ma ci porti con Te  
 nella tua casa,  
 dove vivremo insieme a Te  
 tutta l'eternità.

3. No, la morte non può farci paura:  
 Tu sei rimasto con noi.  
 E chi vive di Te  
 vive per sempre.  
 Sei Dio con noi, sei Dio per noi,  
 Dio in mezzo a noi.

## PANE DEL CIELO

V. Cipri



Pa - ne del Cie - lo sei tu, Ge - sù, \_\_\_\_\_



vi - a d'a-mo - re: Tu ci fai co-me te. \_\_\_\_\_



1.No, non è ri-ma - sta fred-da la ter - ra: \_\_\_\_\_ Tu sei ri-ma -



- sto \_\_\_\_\_ con noi \_\_\_\_\_ per nu - trir - ci di te. \_\_\_\_\_



Pa - ne di vi - ta; \_\_\_\_\_ ed in - fiam - ma - re col tuo^a-mo -



- re tut - ta l'u - ma - ni - tà. \_\_\_\_\_

2. Sì, il cielo è qui su questa terra: tu sei rimasto con noi, ma ci porti con te nella tua casa, dove vivremo insieme a te tutta l'eternità.
3. No, la morte non può farci paura: tu sei rimasto con noi. E chi vive di te vive per sempre. Sei Dio con noi, sei Dio per noi, Dio in mezzo a noi.

# 168. PANE DI VITA NUOVA

Handwritten musical score for the hymn "PANE DI VITA NUOVA". The score is written on five staves in a single system. The lyrics are written below the notes, and the corresponding solfège syllables (DO, FA, SOL, etc.) are written above the notes. The lyrics are: "PA-NE DI VITA NUOVA, VE-RO CIBO DATO A-GLI UO-MI NU-TRI-MEN-TO CHE SO-STIENE IL MON-DO, NO SPLEN-DO DI CRI-STA-TO. GRAZIA PA-NE DELLA VI-TA, SAN-GUE DI SAL-VEZ-ZA, VE-RO COR-PO VE-RA BE-VAN-DA, CI-BO DI GRAZIA PER IL MON-DO A-NI-MI-".

Handwritten annotations include: "LIT 6" with a downward arrow at the top right; "RIT." with a red arrow pointing to the first staff; "RIT." circled in the second staff; "GRAZIA" written in a box above the third staff; and "stufa" written in red on the left side of the lower system.

Handwritten musical notation for the lower system, consisting of four staves. Each staff contains a sequence of notes: Do, Fa, Sol, Do. The notes are written in blue ink and are connected by a horizontal line. There are red dashes below each staff.

M. Frisina

RE SOL LA RE SOL SI-7 6

1. Pa - ne di vi - ta nuo - va, ve - ro ci - bo da-to^a -  
 2. Tu sei su - bli-me frut - to di quel - l'al - be - ro di

4 MI-7 LA SOL RE MI-7 LA

gli^uo - mi-ni, nu - tri - men - to che so - stie-ne^il mon - do,  
 vi - ta che A - da - mo non po - tè toc - ca - re:

7 SI- SOL RE 1. MI- LA RE 2. MI- LA RE SOL RE

do - no splen-di - do di gra - zia. na - to. Pa - ne del - la  
 o - ra^è^in Cri-sto^a noi do

11 SOL RE LA RE MI- LA SOL RE

vi - ta san - gue di sal - vez - za, ve - ro cor - po

15 MI- SI- MI- SI-7 SOL LA RE D.C.

ve - ra be-van - da ci - bo di gra-zia per il mon - do

3. Sei l'Agnello immolato,  
 nel cui cuore è la salvezza,  
 memoriale della vera Pasqua  
 della nuova Alleanza.

4. Manna che nel deserto  
 nutri il popolo in cammino,  
 sei sostegno e forza nella prova  
 per la Chiesa in mezzo al mondo.

5. Vino che ci dà gioia,  
 che riscalda il nostro cuore,  
 sei per noi il prezioso frutto,  
 della vigna del Signore.

6. Dalla vite ai tralci,  
 scorre la vitale linfa,  
 che ci dona la vita divina,  
 scorre il sangue dell'amore.

7. Al banchetto ci inviti,  
 che per noi hai preparato.  
 Doni all'uomo la tua Sapienza,  
 doni il Verbo della vita.

8. Segno d'amore eterno,  
 pegno di sublimi nozze,  
 comunione dell'unico corpo,  
 che in Cristo noi formiamo.

9. Nel tuo sangue è la vita,  
 ed il fuoco dello Spirito;  
 la sua fiamma incendia  $\curvearrowright$   
 il nostro cuore/e purifica il mondo.

10. Nel prodigio dei pani  
 tu sfamasti ogni uomo,  
 nel tuo amore il povero  $\curvearrowright$   
 è nutrito/e riceve la tua vita.

Tutto dolcemente (♩ = 80-88)

Fa Sib/Fa Fa7+ Sib/Fa Fa7+ Sol-4 3 , Re- /Do Sol-/Sib Do

(S) 1. Noi an-nun-cia-mo la pa-ro-la e-ter-na: (T) Di-o è a-mo-re.

Fa Sib/Fa Fa7+ Sol-4 3 Do 7 , Re-/Do Do4/9 3

(S) Que-sta è la vo-ce che ha var-ca-to i tem-pi: (T) Di-o è ca-ri-tà.

Fa Re- Sol-7/Sib Do

RIT. Pas-sa que-sto mon-do, pas-sa-no i se-co-li,

Fa 7+ Sib6 Sol-7/Do Do9 Fa

so-lo chi a-ma non pas-se-rà mai.

Se si crede opportuno, si può cantare il Rit. una volta sola a ogni strofa.

2. Dio è luce e in lui non c'è la notte:

**Dio è amore.**

Noi camminiamo lungo il suo sentiero:

**Dio è carità.**

3. Noi ci amiamo perché lui ci ama:

**Dio è amore.**

Egli per primo diede a noi la vita:

**Dio è carità.**

4. Giovani forti, avete vinto il male:

**Dio è amore.**

In voi dimora la parola eterna:

**Dio è carità.**

## 283. PANGE LINGUA

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um

san - gui - ni - sque pre - ti - o - si, quem in mun - di pro - ti - um

fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit - gen - ti - um. A - men.

2. Nobis datus, nobis natus  
ex intacta Virgine  
et in mundo conversatus,  
sparso verbi semine,  
sui moras incolatus  
miro clausit ordine.
3. In supremæ nocte coenæ  
recumbens cum fratribus,  
observata lege plene  
cibus in legalibus,  
cibum turbae duodenarum  
se dat suis manibus.
4. Verbum, caro, panem verum  
verbo carnem efficit  
fitque Sanguis Christi merum,  
et, si sensus deficit,  
ad firmandum cor sincerum  
sola fides sufficit.
5. Tantum ergo Sacramentum  
veneremur cernui  
et antiquum documentum  
novo cedat ritui:  
præstet fides supplementum  
sensuum defectui.
6. Genitori Genitoque  
laus et jubilatio,  
salus, honor, virtus quoque  
sit et benedictio:  
Procedenti ab utroque

LA MI FA#- MI RE

Mio Di-o Si-gnore, nul-la è pa - ri a te. O-ra^e per sem -

5 LA RE LA FA#- SOL RE MI4 3 RE LA

- pre vo-glio lo-da - re - il tuo grande^a - mor per me. Mia roc-cia

10 MI FA#- MI RE LA RE

tu se - i, pace^e confor - to mi dai. Con tut-to^il cuo - re e le mie for-

14 LA FA#- SOL RE MI4 3 LA FA#-

ze sem-pre io ti^a-do - re - rò. Po-po-li tut - ti^ac-cla - ma-

18 RE MI LA FA#- RE MI FA#-

- te^al Si-gno - re, gloria^e poten - za cantia - mo al Re, mari e mon - ti si pro-

22 RE MI FA#- MI LA FA#-

- stri-no^a Te, al tuo no - me o Si - gno - re. Canto di gio - ia per quel -

26 RE MI LA FA#- RE MI4 3

- lo che fai per sem-pre Si - gno - re con Te re-ste-rò,

29 FA#- RE MI LA

non c'è pro - mes - sa non c'è fe - del - tà che in Te.

# POPOLI TUTTI ACCLAMATE

*♩=76* *LA RE LA MI FA#- DO#-* *D. Zschech*

*RE* Mio Di - o *LA RE LA FA#-* Si - gno-re *SOL RE* nul-la è pa - ri a te

*MI* o - rae per sem - pre vo-glio lo-da - re *LA MI FA#- DO#-* il tuo gran-dea - mor per

*RE* noi *LA RE LA FA#-* Mia roc - cia tu se - i *SOL RE* pa-cee con-for-to mi dai

*MI* con tut-toil cuo - re e le mie for - ze sem-pre io tia - do - re *LA FA#- RE MI LA FA#-*

*RE MI* - rò *LA FA#-* Po-po-li tut - tiac-cla-ma - teal *RE* Si - gno - re *MI FA#-* glo-riae po - ten - za can-tia-

*MI* - mo al re *LA FA#-* ma-ri e mon-ti si pro - stri-noa te *RE MI LA FA#-* al tuo no - me o Si-

*RE MI* - gnor *LA FA#-* Can-to di gio-ia per quel - lo che fa - i per *RE MI LA* sem-pre Si - gno-re con te

*RE* re-ste - rò *LA MI FA#- DO#-* non c'è pro-mes-sa non c'è fe-del-tà chein te

Mio Di - o Si - gno - re nul - la è pa - ri a te

*RE LA RE LA FA#- SOL RE*



o - rae per sem - pre vo-glio lo-da - re il tuo gran-dea - mor per

*MI LA MI FA#- DO#-*



noi Mia roc - cia tu se - i pa - cee con - for - to mi dai

*RE LA RE LA FA#- SOL RE*



con tut-toil cuo - re e le mie for - ze sem-pre io tia - do - re-

*MI LA FA#- RE LA FA#-*



- rò Po-po-li tut - tiac-cla-ma - teal Si - gno - re glo-riae po - ten - za can-tia-

*RE MI LA FA#- RE MI FA#-*



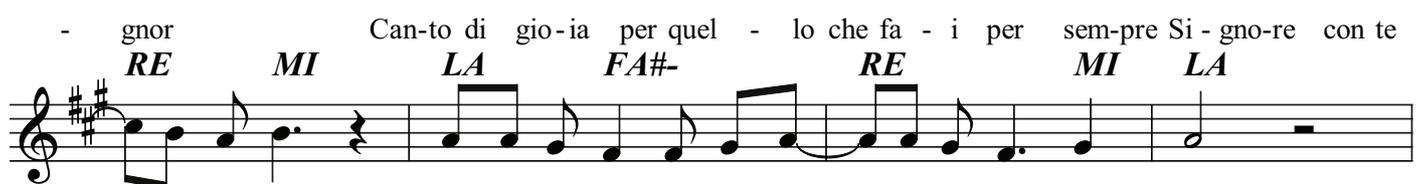
- mo al re ma-ri e mon-ti si pro - stri-noa te al tuo no - me o Si-

*MI LA FA#- RE MI LA FA#-*



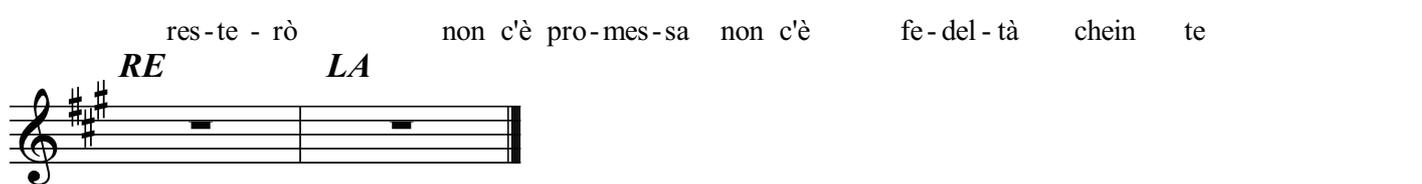
- gnor Can-to di gio-ia per quel - lo che fa - i per sem-pre Si - gno-re con te

*RE MI LA FA#- RE MI LA*



res-te - rò non c'è pro-mes-sa non c'è fe-del - tà chein te

*RE LA*





O- gni vol - ta che\_\_ ti cer-co,



o- gni vol-ta che\_\_ t'in-vo-co, sem - pre\_\_ mi^ac-co - gli\_\_ Si - gnor.



Grandi so - no^i tuoi pro-di-gi, tu sei buo-no ver - so tut-ti, San-to\_\_ tu re - gni\_\_ tra



no-i.\_\_ Qua-le gio-ia^è star\_\_ con te\_\_ Ge-sù\_\_ vi-vo e\_\_ vi-ci - no



beHo è\_\_ dar lo - de^a te,\_\_ tu sei^il Si - gnor. Qua-le do-no^è^a-ver\_\_ cre-du - to^in te\_\_



che non mi^ab - ban - do - ni io per sem - pre^a - bi - te - rò\_\_



la tu - a ca - sa, mio Re.\_\_\_\_\_

(♩ = 72-80)

1. Quan- do bus- se- rò — al- la tua por- ta — a- vrò fat - to tan - ta stra- da, a- vrò  
 pie- di stan- chi e nu- di, a- vrò ma - ni bian- che e pu - re, a- vrò  
 fat - to tan - ta stra - da, a- vrò pie - di stan - chi e nu - di, a- vrò  
 ma - ni bian - che e pu - re, — o mio Si - gno - re! 2. Quan- do  
 bus- se- rò — al- la tua por- ta — a- vrò frut - ti da por- ta - re, a- vrò  
 ce - ste di do - lo - re, a- vrò grap - po - li d'a - mo - re, a- vrò  
 frut - ti da por - ta - re, a- vrò ce - ste di do - lo - re, a- vrò  
 grap - po - li d'a - mo - re, — o mio Si - gno - re! 3. Quan- do  
 bus- se- rò — al- la tua por- ta — a- vrò a- ma - to tan - ta gen - te, a- vrò a-  
 mi- ci da ri - tro - va - re e ne - mi- ci per cui pre - ga - re, a- vrò a-  
 ma - to tan - ta gen - te, a- vrò a- mi- ci da ri - tro - va - re e ne - mi- ci per cui pre-  
 ga - re, — o mio Si - gno - re, o mio Si - gno - re!

## Quando busserò

Re Sol Re Sol Mi La Si- Fa#

1. Quando busse-rò al-la tua por-ta — a-vrò fat - to tan - ta stra-da, a-vrò piedi stanchi e

Sol Re Sol Re La7 Re Sol La Re

nu - di, — a-vrò ma - ni bianche e pu - re, a-vrò fat - to tan - ta stra-da, a-vrò

Sol La Re Mi- La Si- Sol Re La Re (Si7)

pie - di stanchi e nu - di, a-vrò ma - ni bianche e pu - re, — o mio Si - gno - re! 2. Quando

Il cambio di tonalità si può omettere, usando la melodia della prima strofa per le successive.

2. Quando busserò alla tua porta,  
avrò frutti da portare,  
avrò ceste di dolore,  
avrò grappoli d'amore, (2v)  
o mio Signore!

3. Quando busserò alla tua porta  
avrò amato tanta gente,  
avrò amici da ritrovare  
e nemici per cui pregare, (2v)  
o mio Signore! (2v)

② Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Do- Sol-

bus-se-rò al-la tua por-ta — a-vrò frut - ti da por - ta - re, a-vrò ce - ste di do -

La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>7 Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup>

lo - re, — a-vrò grap - po-li d'a - mo - re, a-vrò frut - ti da por - ta - re, a-vrò

La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Fa- Si<sup>b</sup> Do- La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Si7

ce - ste di do - lo - re, a-vrò grap - po-li d'a - mo - re, — o mio Si - gno - re! 3. Quando

③ Mi La Mi La Fa# Si Do#- Sol#- La Mi La

busse-rò al-la tua porta — avrò ama - to tan - ta gen-te, avrò ami-ci da ri - tro - va - re — e ne-

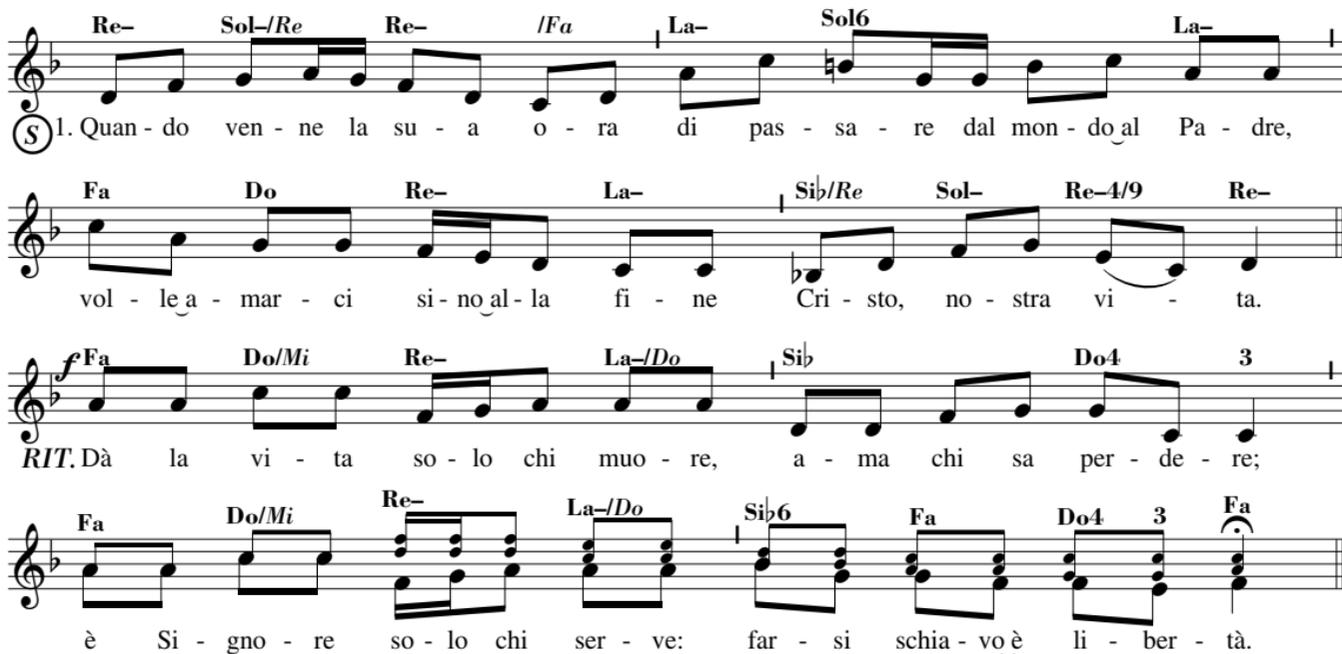
Mi Si7 Mi La Si Mi La Si Mi

mi-ci per cui pre - ga - re, avrò ama - to tan - ta gen-te, avrò ami-ci da ri - tro - va - re e ne-

Fa#- Si Do#- La Mi Si7 Mi La Mi Si7 Mi

mi-ci per cui pre - ga - re, — o mio Si - gno - re, o mio Si - gno - re!

Calmo, solenne (♩ = 60-69)



1. Quan - do ven - ne la su - a o - ra di pas - sa - re dal mon - do al Pa - dre,  
 vol - le a - mar - ci si - no al - la fi - ne Cri - sto, no - stra vi - ta.  
 RIT. Dà la vi - ta so - lo chi muo - re, a - ma chi sa per - de - re;  
 è Si - gno - re so - lo chi ser - ve: far - si schia - vo è li - ber - tà.

2. Ha lavato le nostre piaghe,  
 disprezzato e umiliato,  
 fu respinto dalla sua gente  
 Cristo, il Salvatore.

3. Mi chiamate Rabbì e Signore:  
 ho tracciato la vostra via.  
 Annunciate in tutta la terra  
 questa mia parola.

# Quanta sete nel mio cuore

Fa Sol-7 Fa Do Fa La- Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Do Fa Si<sup>b</sup> Fa Do Fa

1. Quan - ta se - te nel mio cuo - re: so - lo in Dio si spe - gne - rà.  
 Quan - ta at - te - sa di sal - vez - za: so - lo in Dio si sa - zie - rà.

Fa Re-Fa Si<sup>b</sup> Fa Do Fa Fa Si<sup>b</sup> Fa Sol-7 Fa Do Fa 7 Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Sol-La Re-

L'ac - qua vi - va che egli dà sem - pre fre - sca sgorghe-rà. Il Si-gno - re è la mia vi - ta,

Fa Si<sup>b</sup> Fa Re<sup>4</sup>Re-Fa Do Fa *Da capo*

il Si-gno - re è la mia gio - ia.

2. Se la strada si fa oscura,  
 spero in Lui, mi guiderà.  
 Se l'angoscia mi tormenta,  
 spero in Lui, mi salverà.  
 Non si scorda mai di me,  
 presto a me riapparirà.  
 Il Signore è la mia vita,  
 il Signore è la mia gioia.

3. Nel mattino, io ti invoco:  
 tu, mio Dio, risponderai.  
 Nella sera rendo grazie:  
 tu, mio Dio, ascolterai.  
 Al tuo monte salirò  
 e vicino ti vedrò.  
 Il Signore è la mia vita,  
 il Signore è la mia gioia.

# RALLEGRATEVI FRATELLI

*Sereno* RE SOL FA#-SI- MI- LA  
(a bocca chiusa)

RE SOL FA#-SI- MI- LA (Sol) LA RE *no*

SOL FA LA SOL RE (7#) FA#-MI- SI- LA *no* 1. Siamo u-

-ni-ti nel suo A-mo-re: Lui ci ha scel-ti dall'e-ter-ni-  
MI- LA *RIT.* RE *no* SOL FA#-SI- LA-

-tà. « Ral-le-gra-te-vi, fra-tel-li, i vo-stri  
MI-RE- LA SOL RE *no* SOL FA-

no-mi sono scrit-ti nel cie-lo. Ralle-gra-te-vi, fra-  
FA#-SI- LA- MI-RE- LA (Sol) LA RE 7 *Dal* *S*

-tel-li, i vostri nomi sono scritti nel cie-lo 2. Il suo.....  
*SOL (Fa) SOL no*

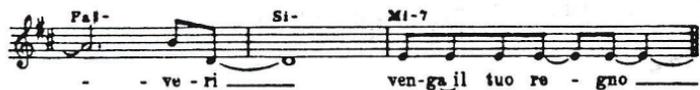
## I VOSTRI NOMI SONO SCRITTI NEL CIELO

### RALLEGRATEVI FRATELLI

- (Re) SOL La RE *F#*
1. Siamo uniti nel suo Amore:  
lui ci ha scelti dall'eternità.  
FA#-SI- MI- LA
  - « Rallegratevi, fratelli,  
i vostri nomi sono scritti nel Cielo ».
  - (no) FA SOL *no* *F#*
  - Il suo sguardo ci ha afferrati,  
la sua gioia ritma i nostri passi.  
MI- LA- RE- SOL
  3. C'è chi parte, ma si ferma...  
nell'Amore giochi la tua vita!
  4. Annunciamo pace ai poveri,  
*cava* ma pace che non ha confini.

R5

RIT.



## 17 B VENGA IL TUO REGNO 255

TM 1 Scaglianti

« Da allora Gesù cominciò a predicare e a dire  
 "Convertitevi,  
 perchè il regno dei cieli è vicino" »  
 (Mt 4,17)



4 = Sf  
 6 = Re

## RESTA CON NOI SIGNORE ALLELUIA

*Mosso alquanto*

Re-sta con noi Si-gno-re, al le lu ia.

sol La - sol

La - do

La - Re 7

sol La - 7

Re Re sol

CANTORI *ben declamando*

1. Tu sei frumento, Si-gnor, degli e-letti, tu sei il pane di - sce-sodalcie - lo.

sol

La -

sol

mi -

RE

sol

RE

sol

La -

Al l

- 2 Tu sei il vino che germina i vergini;  
sei per i deboli il pane dei forti.
- 3 Tu sei la guida al banchetto del cielo;  
tu sei il pegno di gloria futura.
- 4 Tu sei la luce che illumina il mondo  
tu sei ristoro alla nostra stanchezza.
- ⑤ Tu sei il Cristo, sei figlio di Dio;  
tu solo hai parole di vita eterna.

⑥ Sare<sup>m</sup> fratelli alla mensa del Padre;  
sare<sup>m</sup> un cuore ed un'anima sola.

| sol

| la -

| sol

| mi -

| re

| sol

| re

| sol

Andantino (♩. = 58-63)

Sol /Fa# Mi- La- Re4 3  
 1. Re - sta con noi, Si - gno - re, la se - ra:

Sol Si- Mi- La7/4 3 Re4 3  
 re - sta con noi e a - vre - mo la pa - ce.

La- 7 Re /Do Sol/Si La- Mi- /Re  
 RIT. Re - sta con noi, non ci la - sciar, la

Do /Si La- Re7 Sol Do/Sol Sol Do 6 Sol  
 not - te mai più scen - de - rà. Re - sta con noi,

Do 6 Sol 7 La-7 Re7/4 3 Sol  
 non ci la - sciar per le vi - e del mon - do, Si - gnor!

2. Ti porteremo ai nostri fratelli,  
 ti porteremo lungo le strade.

3. Voglio donarti queste mie mani,  
 voglio donarti questo mio cuore.

## 186. RESTA CON NOI SIGNORE

Andantino  $\text{♩} = 60 \text{ c.}$ 

Chit.

1. Re - sta con noi, \_\_\_\_\_ Si - gno - re, la se - ra:

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords labeled Sol, Mi, La, and Re 4. The vocal line has a fermata over the first measure.

re - sta con noi \_\_\_\_\_ e a - vre - mo la pa - co.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords labeled Sol, Mi, La 7, and Re 4. The vocal line has a fermata over the first measure.

*RIT.* Re - sta con noi, non \_\_\_\_\_ ci la - sciar, \_\_\_\_\_ la not - to mai

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords labeled La, Re, Mi, La, and Do. The vocal line has a fermata over the first measure.

più \_\_\_\_\_ scen - de - rà. \_\_\_\_\_ Re - sta con noi,

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords labeled La, Re 7, Sol, Sol 7, Do, and Sol. The vocal line has a fermata over the first measure.

non \_\_\_\_\_ ci la - sciar \_\_\_\_\_ per le vi - e del mon - do, Si - gnor! \_\_\_\_\_

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords labeled Do, Sol 7, La, Re 7, and Sol. The vocal line has a fermata over the first measure.

## 190. RISUSCITO'

Capotasto RE (Si $\flat$ )

RE (Si $\flat$ ) SOL-(MI-) FA(RE) (DO)MI $\flat$  RE (Si?)

Ri-su sci - tò! Ri-su-sci - tò! Ri-su-sci - tò! Al-le-lu - ja  
Al-le-lu - ja! al-le-lu - ja! Ri-su-sci - tò

1.  
2.

SOL-(MI-) FA(RE)

Al-le-lu - tò! La mor-te dove sta la mor-te? Dov'è la mia

MI $\flat$ (DO) RE (Si?) dal  $\frac{5}{4}$  al  $\frac{4}{4}$  in fine Coda MI $\flat$ (DO) RE (Si?)

mor-te Do-vè la sua vit-to ria? Ri-su-sci - Al-le-lu - ja!

Allegrìa,  
allegria fratelli,  
che se oggi noi amiamo,  
è perchè risuscitò.

Risuscitò, ...

Grazie  
siano rese al Padre  
che ci porta al suo regno,  
dove si vive d'amor.

Risuscitò, ...

Se con lui moriamo  
con lui viviamo  
con lui cantiamo  
alleluja.

Alleluja, alleluja, alleluja, risuscitò!  
Risuscitò, risuscitò, risuscitò, alleluja!

## Resta qui con noi

Re 7+ Sol Re Si<sup>b</sup>7 Mi-7 Re Sol Re Sol

1. Le  
2. S'al-  
3. Da-

Re Sol Re

om-bre si di-sten-do-no- scende ormai la se - ra e si al-lon-ta - na - no dietro i  
lar - ga ver-so il ma - - re il tuo cer-chio d'on - da che il ven-to spin-ge-rà fino a  
van-ti a noi l'u - ma - ni - tà lotta, sof-fre e spe - ra co - me una ter - ra che nell'ar-

Mi- Si- Fa#-

mon - ti i ri - fles - si di un gior - no che non fi - ni - rà, di un  
quan - do giun-ge - rà ai con - fi - ni di o - gni cuo - - re, al - le  
su - ra chie-de l'ac - qua da un cie - lo sen - za nu - vo - le, ma che

Mi Sol Re Fa#-

gior - no che o - ra cor - re - rà sem - pre per - ché sap - pia - mo che  
por - te del - l'a - mo - - re ve - ro; co - me u - na fiam - ma che  
sem - pre le può da - - re vi - ta. Con Te sa - re - mo sor -

Sol Mi-7 Re Sol La4 La7

u - na nuo - va vi - ta da qui è par - ti - ta e mai più si fer - me - rà.  
do - ve pas - sa bru - cia, così il Tuo amo - re tut - to il mondo in - va - de - rà.  
gen - te d'ac - qua pu - ra, con Te fra no - i il de - ser - to fio - ri - rà.

Re Fa#- Sol Re Mi- La

Re - sta qui con noi il so - le scen - de già, re - sta qui con noi Si -

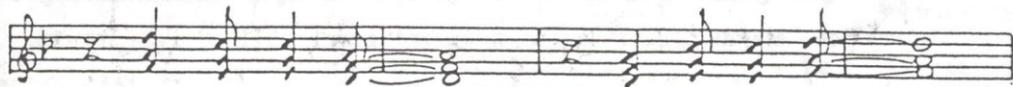
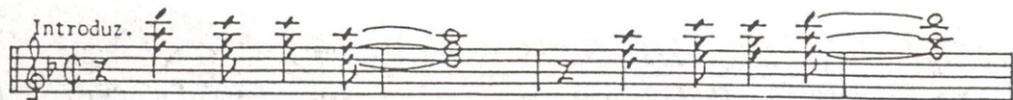
Sol La Re Re Fa#- Sol Re

gnore è se - ra or - mai. Re - sta qui con noi il so - le scen - de già,

Mi- La Sol La 1. Re Fin. Re

se tu sei fra noi la notte non verrà. rà!

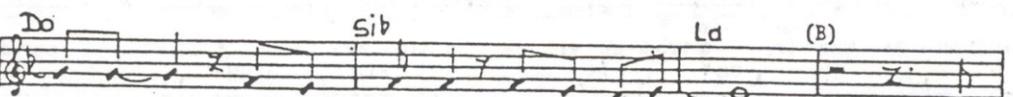
*Ritornello ad libitum*



Pa - dre, nel - le tue ma - ni tor - na la vi -



ta dei fi - gli tuoi: nel - le tue ma -



- ni è la vi - ta di tut - ti noi. Ri -



cor - da - ti dei no - stri fra - tel - li che ci han la - scia -



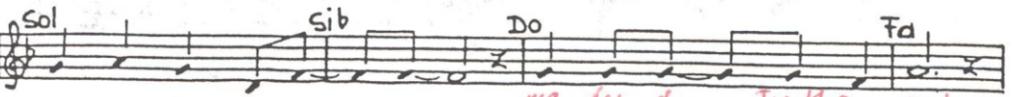
- to per ve - ni - re da te: do - na la lu -



- ce, la tua pa - ce, la li - ber - tà.



① Han cre - du - to in Ge - sù, il tuo a - ma - to fi - glio,  
*Ha cre - du - to in Ma - ria Ma - rie del tuo fi - glio*



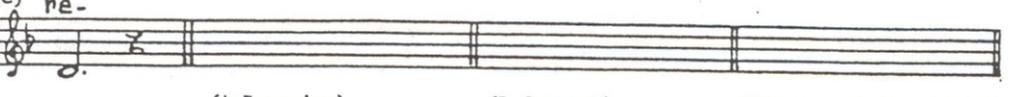
che per noi è mor - to *ma - rie del tu* che è ri - sor - to per noi. *Ma - rie del tu*



Si son fi - da - ti di te, del - la tua pa - ro -



- la: a - pri la tua ca - sa, por - ta - li con



te.

(A-B musica)

(B-C canto)

(Fin.: come Introduz.)

## 188. RESURREZIONE

In uno

1. Che gio-ia ci hai da- to, Si- gno-re del cie- lo, Si-  
2. -der-ti ri- sor- to, ve- der-ti Si- gno-re, il

-gno-re del gran-de u-ni-ver- so! Che gio-ia ci hai da- to, ve- sti- to di lu- ce, ve- sti- to di  
cuo-re sta per im-paz- zi- re! Tu sei ri- tor- na- to, tu sei qui fra no- i: e a- des- so ti a-

glo-ri- a in- fi- ni- ta, ves- ti- to di glo-ri- a in- fi- ni- ta! 2 Ve- -pre.  
-vre- mò per sem- pre e a- des- so ti a- vre- mò per sem-

1. Chi cer- ca- te, don- ne, que- giù? Chi cer- ca- te, don- ne, que- giù? Quel- to che' ra  
2. Tu hai vin- to il mon- do, Ge- sù! Tu hai vin- to il mon- do, Ge- sù! k- be- ria- mo

mor- to non è qui: — è ri- sor- to, si, come a- ve- va det- to an- che voi, voi gri- da- teg tut- ti che, —  
la fe- li- ci- tà — e la mor- te no, non è si- ste più, l'hai vin- ta tu, hai sa- ve- to tut- ti noi. —

è ri- sor- to lui, tut- ti che — è ri- sor- to lui. uo- mi- ni con te, — uo- mi- ni con  
uo- mi- ni con te, tut- ti noi. —

che gio-ia ci hai da- to: t'è- vre- mò per sem- pre!

## Re di gloria

F. Marranzino  
A. De Luca

**SOL** **RE/FA#**

STROFA: 1. Ho<sup>^</sup>in con - tra - to te Ge - sù e<sup>^</sup>o - gni co - sa<sup>^</sup>in me<sup>^</sup>è cam - bia - ta

5 **MI-7** **LA-7** **RE** **LA-7** **RE** **SOL**

tut - ta la mia vi - ta o - ra ti<sup>^</sup>ap - par - tie - ne; tut - to<sup>^</sup>il mio pas -

10 **DO** **SI 7** **MI -** **LA -** **SOL** **RE 4**

sa - to io<sup>^</sup>lo af - fi - do<sup>^</sup>a Te. Ge - sù Re di glo - ria mio Si - gnor.

15 **RE7** **RE DO** **SOL** **RE/fa#**

2. Tut<sup>^</sup>to<sup>^</sup>in Te ri - po - sa la mia men - te<sup>^</sup>ed il mio cuo - re

21 **DO** **LA-7** **RE** **LA -** **RE** **SOL**

tro - vo pa - ce<sup>^</sup>in Te Si - gnor tu mi dai la gio - ia. Vo - glio sta - re<sup>^</sup>in -

26 **DO** **SI 7** **MI -** **LA -** **SOL** **RE 4**

sie - me<sup>^</sup>a te non la - sciar - ti mai Ge - sù Re di glo - ria mio Si - gnor.

31 **RE 7** **RE 7** **SOL** **RE 4** **RE**

**RIT.:** Dal tu - o<sup>^</sup>a - mo - re chi mi se - pa - re - rà, sul - la

37 **LA-7** **DO** **SOL** **RE** **RE 7** **SOL**

cro - ce<sup>^</sup>hai da - to la vi - ta per me. U - na co - ro - na di

42 RE 4 RE LA-7 DO7+ RE DO SOL  
 glo-ria mi da - rai quan-do un gior - no ti ve - drò.

48 1 LA- 2 RE4 RE LA- SOL DO MI - SOL  
 Io ti^a - spet - to mio Si - gnor, io ti^a -

55 LA- SOL SI7 MI - SOL LA- SOL RE7 SOL4 SOL  
 spet - to mio Si - gnor, io ti^a - spet - to mi - o Re.

1) Ho incontrato te Gesù  
 E ogni cosa in me è cambiata  
 Tutta la mia vita ora ti appartiene  
 Tutto il mio passato io l'affido a te,  
 Gesù re di gloria mio Signor.

2) Tutto in te riposa  
 La mia mente ed il mio cuore  
 Trovo pace in te Signor Tu mi dai la gioia.  
 Voglio stare insieme a te non lasciarti mai  
 Gesù re di gloria mio Signor.

RIT.: Dal tuo amore chi mi separerà  
 Sulla croce hai dato la vita per me  
 Una corona di gloria mi darai  
 Quando un giorno ti vedrò.

3) Tutto in te riposa  
 La mia mente ed il mio cuore  
 Trovo pace in te Signor Tu mi dai la gioia vera.  
 Voglio stare insieme a te non lasciarti mai  
 Gesù re di gloria mio Signor.

RIT.: Dal tuo amore...

lo ti aspetto mio Signor,  
 lo ti aspetto mio Signor,  
 lo ti aspetto mio Re.

## 196. SAN DAMIANO



1. Ogni uo-mo sempli-ce porta in cuo-re un sogno, con amore ed umiltà



potrà costruirlo; se davvero tu saprai vi-ve-re umilmente, più fe-li-ce



tu sarai anche senza niente. Se vorrà - i ogni giorno con il tuo su-



dore, u-na pietra do-po l'altra alto arrive-ra--i.

49

1. Ogni uomo semplice porta in cuore un sogno,  
 con amore ed umiltà potrà costruirlo;  
 se davvero tu saprai vivere umilmente,  
 più felice tu sarai anche senza niente.

SE VORRAI OGNI GIORNO CON IL TUO SUDORE  
 UNA PIETRA DOPO L'ALTRA ALTO ARRIVERAI

2. Nella vita semplice troverai la strada,  
 che la calma donerà al tuo cuore puro.  
 E le gioie semplici sono le più belle,  
 sono quelle che alla fine sono le più grandi.



1347

## 199. SCUSA SIGNORE

SOL REF SOL DO SOL REF  
 Scusa si-gno-re quando usciamo dalle stra-da del tro-dunno siamo o-o noi

SOL REF SOL DO SOL REF  
 Scusa si-gno-re se ci ve-ohi sola allo-ra del pu-dono ritor-na-re da

SOL REF SOL LA- DO SOL HI- SI-  
 Te. Co-si la fo-glia p'una stanca cade giù, ma poi la terra l'una

DO REF SOL LA- DO SOL HI-  
 vita sempre in più. Così la gen-te p'una stanca vuole Te, E tu si-

SI- DO REF SOL REF  
 gnore ha una vita sempre in più sempre in più.

# SEgni DEL TUO AMORE

Gen Rosso/Gen Verde

DO RE- DO RE-

5 DO RE- DO RE-

1. Mil-le^e mil-le gra - ni nel - le spi-ghe d'o - ro\_\_\_\_\_

9 DO RE- DO RE-

man - da - no fra - gran - za^e dan - no gio - ia^al cuo - re,\_\_\_\_\_

13 DO RE- DO RE-

quan - do ma - ci - na - ti, fan - no^un pa - ne so - lo:\_\_\_\_\_

17 DO RE- DO

pa - ne quo - ti - dia - no, do - no tuo, Si - gno - re.\_\_\_\_\_

21 SOL FA DO

Ec-co^il pa-ne^e^il vi - no, se - gni del tuo^a-mo - re.\_\_\_\_\_

25 SOL FA DO

Ec - co ques - t'of - fer - ta^ac - co - gli - la, Si - gno - re.\_\_\_\_\_

29 FA SOL DO

Tu di mil-le^e mil-le cuo - ri fai un cuo-re so - lo^un cor-po so - lo^in te\_\_\_\_\_

32 SOL FA SOL DO

e^il Fi-glio tuo ver-rà, vi-vrà an-co-ra^in mez-zo^a noi.

36 2. SOL DO dal  $\frac{3}{8}$  3. SOL DO

an-co-ra^in mezzo^a noi. an - co-ra^in mez-zo^a noi.

2. Mille grappoli maturi sotto il sole,  
 festa della terra, donano vigore,  
 quando da ogni perla stilla il vino nuovo:  
 vino della gioia, dono tuo, Signore.

## SEI IL MIO PASTORE

M: Spoladore-Castelli

**♩ = 72**

**B9 B9/D# E7+ C#-7-4**

Il Si - gno-re\_è il mio pa - sto - re: io non man - co mai di nul - la e su

**B9 B9/D# E7+ F#4**

pra - ti d'er - ba fre - sca Lui mi fa ri - po - sa - re ad

**B9 B9/D# E7+ C#-7-4**

ac - que tran - quil - le mi con - du - ce, mi rin - fran - ca\_e mi dà for - za Lui mi

**B9 B9/D# E7+ F#4**

gui - da per il buon sen - tie - ro per A - mo - re del suo no - me. An - che

**B9 B9/D# E7+ C#-7-4**

se un gior - no\_an - das - si per la val - le più o - scu - ra io di

**B9 B9/D# E7+ F#4**

nul - la\_a - vrei pa - u - ra per - ché sem - pre sei con me. lo mi\_ap -

**B9 B9/D# E7+ C#-7-4**

pog - gio\_al tuo bas - to - ne con fi - du - cia\_e si - cu - rez - za; mi\_ab - ban -

**B9 B9/D# F#4 E7+ F#4**

do - no al tuo\_A - mo - re mi\_ab - ban - do - no tut - to\_a Te. Sei

**A**

**D F#-7 G**

tu il mio pa - sto - re e sei

**E- 7 A F#4 F#7**

Tu il mi - o pa - sto - - - re e sei

22 B- B<sup>9</sup>/A G D/F#

Tu il mi - o pa - sto - - - re mia vi - ta mio

24 E- E-7 A

so - le mia so - la spe - ran - za o mi - o Si - gno - re. E sei

26 A G Fine B E7+

gno - - - re.

30 B<sup>9</sup>/E C#<sup>7</sup>-4 F#<sup>4</sup> B<sup>9</sup> B<sup>9</sup>/D# E7+ C#<sup>7</sup>-4

Tu pre - pa - ri per me\_un ban - chet - to u - na fe - sta nel - la tua gio - ia. Tu pre -

33 B<sup>9</sup> B<sup>9</sup>/D# E7+ C#<sup>7</sup>-4 F#

pa - ri per me\_un ban - chet - to sot - to gli oc - chi dei miei ne - mi - ci; e con

35 B<sup>9</sup> B<sup>9</sup>/D# E7+ C#<sup>7</sup>-4

o - lio pro - fu - ma - to Tu pro - fu - mi il tuo ca - po e con

37 B<sup>9</sup> B<sup>9</sup>/D# E7+ F#<sup>4</sup>

o - lio pro - fu - ma - to fai ri - splen - de - re\_il mio vol - to. Il mio

39 B<sup>9</sup> B<sup>9</sup>/D# E7+ C#<sup>7</sup>-4

ca - li - ce tra - boc - ca e tra - boc - ca del - la tua vi - ta e lo

41 B<sup>9</sup> B<sup>9</sup>/D# E7+ F#<sup>4</sup>

riem - pi fi - no\_al - l'or - lo e lo riem - pi del - la tua Gio - ia mie com -

43 B<sup>9</sup> B<sup>9</sup>/D# E7+ C#<sup>7</sup>-4

pa - gne sa - ran - no sem - pre la Fe - li - ci - tà\_e\_il tuo\_A - mo - re e a -

45 B<sup>9</sup> B<sup>9</sup>/D# E7+ F#<sup>4</sup> **Da A**

bi - te - rò per sem - pre nel - la tua ca - sa mio Si - gno - re. Sei

(♩ = 84)

Mi- Re/Fa# Mi- Si-

Flauto

RIT. Se

Mi- Sol/Si Re 3 Mi-

Di-o è con noi, chi sa - rà con-tro di noi? Se

Re Do 3 Si FINE

Di-o è con noi, chi sa - rà con-tro di noi? \_\_\_\_\_

Sol Do Re/Fa# Re

①. Chi po - trà se-pa - rar-ci dal-l'a - mo - re di

Si- Mi- Do

Cri-sto? La fa - me, la spa - da, i pe -

La- Mi+

ri - co-li, il do - lo - re? \_\_\_\_\_ ⑦ Se

RIT.

**Rit. Se Dio è con noi, chi sarà contro di noi?  
Se Dio è con noi, chi sarà contro di noi?**

1. Chi potrà separarci dall'amore di Cristo?  
La fame, la spada, i pericoli, il dolore?
2. Dio non risparmiò il suo Figlio per noi,  
e come potrà non darci ogni bene?
3. Cristo alla destra del Padre intercede per noi,  
e noi nel suo nome vinciamo la morte.

/351

## 207. SEI TU SIGNOR

Handwritten musical score for the hymn "SEI TU SIGNOR". The score is written on two staves in a single system, using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the melody, and the second staff contains the second line. The notes are accompanied by handwritten letter names (FA, DO, SI, LA, SOL, RE) indicating the pitch. The lyrics are: "Sei tu Signor il pan del ciel of fer-to sei per noi, se tu la no-stra mi-ta-Ri - sor-to sei per noi."

FA DO FA SI FA DO FA Re-sol DO FA  
Sei tu Signor il pan del ciel of fer-to sei per noi, se

SI FA SOL LA Re-SI FA DO FA  
tu la no-stra mi-ta-Ri - sor-to sei per noi.

1352

# IL CHICCO DI FRUMENTO

Moderato

SOL DO SI-MI-LA-RE7 SOL DO SOL *Rit.*

*F#A* SOL *LA-* SI- *SOL-6* *no-7* RE7 *RE-* MI- *Se il*

chic-co di fru-men-to non ca-de nel-la ter-ra e non

*LA-* SI- *DO* *Sib* *F#5* SOL6 *MI-* *RE-* LA- *no-7* RE7 *F#5* SOL *F#5* SOL

muo-re, ri-ma-ne da so-lo se muo-re cre-sce-ra.

CORO MI-RE- SI-LI- DO RE DO

1. Tro-ve-ra la sua vi-ta chi la per-de per me:

SOL *F#A* DO *Sib* *LA-* SI- *MI-* *SOL-* LA- *no-7* RE7 *F#A* *Sib* *F#A* SOL DO SOL

vie-ne la pri-ma-ve-ra, l'in-ver-no se ne va.

2. Come il tralcio che piange,  
anche tu fiorirai.  
Viene la primavera,  
l'inverno se ne va.

SEI TU, SIGNORE, IL PANE *Re-4/7*

1. Sei tu, Si - gno - re il pa - ne, tu ci - bo sei per noi.

Ri - sor - to a vi - ta nuo - va, sei vi - vo in mez - zo a noi.

2.

Nell'ultima sua cena  
Gesù si dona ai suoi:  
«Prendete pane e vino,  
la vita mia per voi».

3.

«Mangiate questo pane:  
chi crede in me, vivrà.  
Chi beve il vino nuovo,  
con me risorgerà».

4.

È Cristo il pane vero,  
diviso qui fra noi:  
formiamo un solo corpo  
e Dio sarà con noi.

5.

Se porti la sua croce,  
in lui tu regnerai.  
Se muori unito a Cristo,  
con lui rinascerai.

6.

Verranno i cieli nu  
la terra fiorirà.  
Vivremo da fratelli  
la Chiesa è carità.

(♩ = 72-80) FA DO Re - sol - DO<sup>7</sup> FA , DO Fa  $\frac{DO}{mi}$   $\frac{sol^4}{Re}$  sol DO

1. Sei tu, Si - gno - re, il pa - ne, tu ci - bo sei per noi.

FA sib  $\frac{FA}{DO}$   $\frac{sib}{Re}$  - FA DO Re - LA ,  $\frac{Re}{FA}$  sol -  $\frac{FA}{La}$   $\frac{sib}{si}$  DO<sup>4</sup> DO FA

Ri - sor - to a vi - ta nuo - va, sei vi - vo in mez - zo a noi.

2. Nell'ultima sua cena  
Gesù si dona ai suoi:  
«Prendete pane e vino,  
la vita mia per voi».

3. «Mangiate questo pane:  
chi crede in me vivrà.  
Chi beve il vino nuovo  
con me risorgerà».

4. È Cristo il pane vero,  
diviso qui fra noi:  
formiamo un solo corpo  
e Dio sarà con noi.

5. Se porti la sua croce,  
in lui tu regnerai.  
Se muori unito a Cristo,  
con lui rinascerai.

6. Verranno i cieli nuovi,  
la terra fiorirà.  
Vivremo da fratelli:  
la Chiesa è carità.

## SE M'ACCOGLI

P. Sequeri

DO FA MI- LA-

1. Tra le ma-ni non ho nien-te, spe-ro che mi^ac-co-glie-rai: chie-do

3 DO FA SOL4 3 DO FA

so-lo di re-sta-re^ac-can-to^a te. So-no ric-co so-la-men-te del-l'a-

6 MI- LA- DO FA SOL4 3

mo-re che mi dai: è per quel-li che non l'han-no^a-vu-to mai. Se m'ac-

9 DO MI7 LA- DO 7 FA

co-gli, mio Si-gno-re, al-tro non ti chie-de - rò: e per sem-pre la tua

14 RE- MI7 LA- FA DO

stra-da la mia stra-da re-ste - rà! Nel-la gio-ia, nel do-lo-re, fi-no^a

19 FA RE- MI LA- SOL FA DO

quan-do tu vor-rai, con la ma-no nel-la tua cam-mi-ne - rò. 2. Io ti

24 FA DO

rò.

2. Io ti prego con il cuore, so che ti mi ascolterai:  
 rendi forte la mia fede più che mai.  
 Tieni accesa la mia luce fino al giorno che tu sai:  
 con i miei fratelli incontro a te verrò.

*umb*

RIT. SOL SI- DO RE<sup>9b</sup> SOL FA MI7

Sen - za te do - ve an - dre - mo, Si - gno - re?

LA-7 RE<sup>9b</sup> SI- FA9 MI<sup>9+/-</sup> *Fa#, Fa*

Su qua - li vie cam - mi - ne - re - mo sen - za te?

LA-7 FA<sup>9</sup> SI- RE<sup>9b</sup> SOL FINE SOL7/5+ *Re#*

Tu hai pa - ro - le di vi - ta per noi. 1. Pa -

DO SOL DO

- ro - la d'a - mo - re, sor - ri - so di

SOL LA- DO

gio - ia, la tua pa - ro - la ci

SOL SI7 MI- DO SI7 M- RE7

li - be - ra: tu sei con noi. D.C.

2. <sup>a</sup> Fanciulli nel Regno, *sposi...*  
 creature di pace.  
 un mondo nuovo faremo:  
 tu sei con noi.

# 204. SE QUALCUNO HA DEI BENI

/356

RE MI-

RIT. SE QUALCUNO HA DEI BENI IN QUESTO

LA<sup>+</sup> RE | Fa<sup>+</sup>- SI-

NON DO È CHIUSSE IL CUORE AGLI ALTRI NEL DO-

LA Fa<sup>+</sup> SI- RE 7 SOL RE

LOR - CONE POTREBBE LA CARITA' DI DI-O RINA-

SI- LA<sup>+</sup> RE

NE-RE IN LUI?

Fa<sup>+</sup>- SI-

1. INSEGNACI, SIGNORE, A METTERE LA NOSTRA VI-TA

RE LA<sup>+</sup> A

A SERVIZIO DI TUTTO IL MON-DO

Detailed description: This is a handwritten musical score for the hymn 'SE QUALCUNO HA DEI BENI'. The score is written on seven staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Some notes are highlighted in yellow, and some are marked with a plus sign and a sharp symbol (e.g., LA<sup>+</sup>, Fa<sup>+</sup>). The lyrics are: 'RIT. SE QUALCUNO HA DEI BENI IN QUESTO', 'NON DO È CHIUSSE IL CUORE AGLI ALTRI NEL DO-', 'LOR - CONE POTREBBE LA CARITA' DI DI-O RINA-', 'NE-RE IN LUI?', '1. INSEGNACI, SIGNORE, A METTERE LA NOSTRA VI-TA', and 'A SERVIZIO DI TUTTO IL MON-DO'. The score ends with a double bar line.

## 205. SE TU M'ACCOGLI

Grave

1. Se tu mi ac - co - gli, Pa - dre buo - no, pri - ma che ven - ga se -  
 2. Se nel - l'an - go - scia più pro - fon - da, quan - do il ne - mi - co as - sa -

1. ra, se tu mi do - ni il tuo per - do - no, a - vrò la pa - ce ve - ra: ti  
 2. le, se la tua gra - zia mi cir - con - da, non te - me - rò al - cun ma - le: t'in -

1. chia - me - rò, mio Sal - va - to - re, e tor - ne - rò, Ge - sù, con te.  
 2. vo - che - rò, mio Re - den - to - re, e re - ste - rò sem - pre con te.

Moderato (♩ = 84-92)



(S) 1. Le - vi ha la - scia - to i de - na - ri, Pie - tro le sue re - ti. Quan - do sor - ri - di al suo  
 sguar - do, tu di - ven - ti un al - tro. *RIT.* Se vuoi se - gui - re Cri - sto, de - vi smar -  
 ri - re le tue stra - de. Non trat - te - ner - ti nul - la e da' la tua vi - ta.

*Se si crede opportuno, si può cantare il Rit. una volta sola a ogni strofa.*

2. Se non resisti all'Amore,  
trovi la tua vita.  
Mentre tu corri a Damasco  
resti folgorato.

3. Là dove scorre il Giordano  
lui ti vuol parlare.  
Tu sentirai la sua voce:  
«Seguimi e vedrai».

# Servire è regnare

= 80

Gen Verde

Re- Sib Fa Do Re- Sib Fa Do

1. Guar- dia- mo. a Te che sei Ma- e- stro e Si- gno- re: chi-

The first system of music is in 4/4 time. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4 (Sib) and a quarter note A4 (Do). The piano accompaniment has a whole rest. The lyrics are: "1. Guar- dia- mo. a Te che sei Ma- e- stro e Si- gno- re: chi-".

Re- Sib Fa Do Re- Sib

na- to. a ter- ra stai, ci mo- stri che l'a- mo- re è cin- ger- si. il grem- biu- le, sa-

The second system continues the melody. The vocal line has quarter notes G4 (Re-), A4 (Sib), B4 (Fa), C5 (Do), G4 (Re-), and A4 (Sib). The piano accompaniment has a whole rest. The lyrics are: "na- to. a ter- ra stai, ci mo- stri che l'a- mo- re è cin- ger- si. il grem- biu- le, sa-".

Fa Do Re- Sib Do

per- si. in- gi- nocc- chia- re: c'in- se- gni che a- ma- re è ser-

The third system continues the melody. The vocal line has quarter notes B4 (Fa), C5 (Do), B4 (Re-), A4 (Sib), and G4 (Do). The piano accompaniment has a whole rest. The lyrics are: "per- si. in- gi- nocc- chia- re: c'in- se- gni che a- ma- re è ser-".

Re- Do Fa Do Sol- Re-

vi- re. Fa' che. im- pa- ria- mo, Si- gno- re, da Te, che. il più

The fourth system continues the melody. The vocal line has quarter notes G4 (Re-), A4 (Do), B4 (Fa), C5 (Do), D5 (Sol-), and E5 (Re-). The piano accompaniment has a whole rest. The lyrics are: "vi- re. Fa' che. im- pa- ria- mo, Si- gno- re, da Te, che. il più".

Sib Sol- La Re- Sib

gran- de. è chi più sa ser- vi- re, chi si. ab- bas- sa. e chi si sa pie-

The fifth system continues the melody. The vocal line has quarter notes A4 (Sib), B4 (Sol-), C5 (La), D5 (Re-), and A4 (Sib). The piano accompaniment has a whole rest. The lyrics are: "gran- de. è chi più sa ser- vi- re, chi si. ab- bas- sa. e chi si sa pie-".

Fa Do Sib Do Re- Sib Fa Do

ga- re, per- ché gran- de è sol- tan- to l'a- mo- re. 2.E

The sixth system concludes the piece. The vocal line has quarter notes B4 (Fa), C5 (Do), B4 (Sib), C5 (Do), B4 (Re-), A4 (Sib), B4 (Fa), and C5 (Do). The piano accompaniment has a whole rest. The lyrics are: "ga- re, per- ché gran- de è sol- tan- to l'a- mo- re. 2.E".

Re- Sib Fa Do  
 ti ve- dia- mo poi, Ma- e- stro e Si- gno- re, che

Re- Sib Fa Do  
 la- vi.i pie- di.a noi, che sia- mo tue crea- tu- re; e

re: la- vi.i pie- di.a noi crea- tu-  
 Re- Sib Fa Do  
 cin- to del grem- biu- le, che.è man- to tuo re- ga- le, c'in-

re, cin- to del grem- biu- le, c'in-  
 Re- Sib Do Re- Do  
 se- gni che ser- vi- re è re- gna- re.

se- gni che ser- vi- re è re- gna- re.  
 Fa Do Sol- Re-  
 Fa' che.im- pa- ria- mo, Si- gno- re, da Te che.il più

Fa' ...  
 Sib Sol- La Re- Sib  
 gran- de.è chi più sa ser- vi- re. Chi si.ab- ba. sa.e chi si sa pie-

si.ab- bas- sa.e chi si  
 Fa Do Sib Do Re- Sib  
 ga- re, per- chè gran- de è sol- tan- to l'a- mo- re.

sa pie- ga- re, sol- tan- to l'a- mo- re.

Allegro (♩ = 50-56)

1. Sia glo - ria in ter - ra, al - le - lu - ia, a Cri - sto ri -  
sor - to, al - le - lu - ia: ha vin - to la mor - te, al - le - lu - ia!

2. L' Agnello è vita, alleluia,  
è pane d'amore, alleluia,  
è gioia e salvezza, alleluia!

3. A Cristo vivo: alleluia!  
A Cristo glorioso: alleluia!  
Al Re della vita: alleluia!

(♩ = 108-116)

Sol- Re/Fa# Sib6/Fa Midim Re 7 1. Sol-/Sib Sol- 2. Sol-

1. Si - gno - re, cer - chi i fi - gli tuoi: tu sei ca - ri - tà. Vuoi tà.  
ra - du - na - re tut - ti noi nel - la ca - ri -

Sol- Do-/Mib Re Re7 Sol- Re7/La Sol-/Sib

RIT. Vie - ni, vie - ni, o Si - gno - re del - la Chie - sa:

Midim Mib6 Sib6/Re Fa7/Do Sib Re7 Sol-

o - gni uo - mo a te ver - rà nel - la li - ber - tà.

2. Tu salvi il mondo nella croce: **tu sei carità.**  
Noi siamo membra del tuo corpo **nella carità.**

3. La tua Parola è nostro cibo: **tu sei carità.**  
Un solo pane, un solo vino **nella carità.**

4. La tua promessa manterrai: **tu sei carità.**  
Sul mondo intero regnerai **nella carità.**

# 212. SIGNORE DA CHI ANDREMO? (Frisina)

DO FA MI- LA- FA RE-  
 RE SOL FA#- SI-<sup>2</sup> SOL MI-

Si- gnore da chi an- dre- mo? Tu so- lo hai pe- ro- la di-

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a melody with notes corresponding to the syllables 'Si- gnore da chi an- dre- mo? Tu so- lo hai pe- ro- la di-'. Handwritten notes above the staff indicate the pitch for each syllable: DO, FA, MI- LA-, FA, RE-. The second staff is the piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support with chords and single notes.

SOL LA RE- LA- FA DO  
 LA MI- SI- SOL RE

vi- Ta e noi cre- dia- mo che tu sei il

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the melody for 'vi- Ta e noi cre- dia- mo che tu sei il'. Handwritten notes above the staff indicate the pitch: SOL, LA, RE-, LA-, FA, DO. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

FA LA- FA SOL  
 SOL SI- SOL LA

Fi- glia del Dio vi- ven- te -

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the melody for 'Fi- glia del Dio vi- ven- te -'. Handwritten notes above the staff indicate the pitch: FA, LA-, FA, SOL. The piano accompaniment concludes with chords and single notes.

## 209. SIAMO ARRIVATI

Canto

RE  
Con serenità

(Soll)

LA

Sia-mo ar-ri - va - ti da mil - le stra - de di - ver - se.

SOL

RE

LA

in mil - le mo - di di - ver - si, in mil - le mo - men - ti di - ver - si per - ché il Si - gno - re

RE  
(Tutti)

LA

ha vo - lu - to co - si. Sia - mo ar - ri - va - ti da mil - le stra - de di - ver - se.

SOL

RE

LA

in mil - le mo - di di - ver - si in mil - le mo - men - ti di - ver - si... per - ché il Si - gno - re

SOL

RE

LA

ha vo - lu - to co - si.

1. Ci ha chia - ma - to per no - me ci ha det - to: Sie - te  
2. Ci ha do - na - to que - sta ca - sa ci ha det - to: Sia - te u -

RE

SOL

LA

RE

SOL

MI - LA

RE

LA

li - be - ri. Se cer - ca - te la mia stra - da, la mia stra - da è l'a - mo - re!  
ni - ti! Se a - ma - te la mia ca - sa, la mia ca - sa è la pa - ce!

RE

LA

SOL

Sia - mo ar - ri - va - ti da mil - le stra - de di - ver - se, con mil - le cuo - ri di - ver - si; o - ra sia - mo un

RE

LA

SOL

RE

SOL

RE

u - ni - co cuo - re, per - ché il Si - gno - re ha vo - lu - to co - si, ha vo - lu - to co - si!

/363

# Signore, da chi andremo

Ritmo: 62

♩ = 92

*RIT.* Si - gno-re, da chi an - dre-mo?— Tu so-lo hai pa-ro-le di  
 vi - ta e no-i ab-biam cre - du-to— che il Fi-glio di Di-o sei tu.  
 1. I - o so-no il pa-ne di vi-ta;— chi vie-ne a me non ha più  
 fame— e chi viene a me non ha più se-te.— Co - sì ha det-to Ge - sù. Si-

Chord symbols: Do5+, Fa, Do7, Re-, Fa6, Sib, Sol-9, Do7, Do5+, Fa, La7, Re-, Fa6, Sib, Do7/9, Fa, Fine, Fa, Sib, Do7, Fa, Re-, Sol-, Do7, Fa, Fa7, Sib, Fadim, Fa, Sib, Do7, Do5+

2. Non cercate il cibo che perisce, / ma il cibo che dura per la vita, / quello stesso che il Figlio vi darà, / che il Padre vi ha mandato. **Rit.**

3. Non Mosè vi ha dato il pane vero; / è il mio Padre che dà il vero pane / poiché il pane di Dio vien dal cielo / e dà la vita al mondo. **Rit.**

2. Io sono dal cielo disceso non per fare la mia volontà, ma per fare la volontà del Padre che è dare al mondo la vita.

3. Io sono il pane del Cielo; chi ne mangia avrà la vita eterna perché il pane che dò è la mia carne che è la vita del mondo.

6. Chi s'accosta al banchetto del mio corpo dimora in me ed io in lui; e in lui sarà la vita eterna e lo risusciterò.

## Signore, fa di me

Si - gnore fa di me u - no strumen - to del - la tua pa - ce, del tuo a - mo - re. — Si -

gno-re fa di me u - no strumen - to del - la tua pa - ce, del tuo a - mo - re. —

1. Do - ve c'è l'o - dio, ch'io por - ti l'a - mo - re  
2. Do - v'è tri - stez - za, ch'io por - ti la gio - ia,  
3. Do - v'è di - scor - dia, ch'io por - ti l'u - nio - ne,  
4. Do - ve c'è an - go - scia, ch'io por - ti la spe - ran -

do - v'è l'of - fe - sa, ch'io por - - - ti il per - do - no.  
do - v'è l'er - ro - re, ch'io por - ti la ve - ri - tà.  
do - ve c'è dub - bio, ch'io por - - - ti la Fe - de.  
do - ve c'è bu - io, ch'io por - - - ti la lu - ce.



## Signore dolce volto

Do Fa Do Fa Do Fa Sol Do Mi7 La- Mi7 La- Do Fa Do Fa Do

1. Si - gno - re dol - ce vol - to, di pe - na e di do - lor, o vol - to pien di  
 2. Nel - l'om - bra del - la mor - te, re - si - ste - re non puoi, o Ver - bo no - stro  
 3. O ca - po in - san - gui - na - to di Cri - sto mio Si - gnor, di spi - ne co - ro -  
 4. Nel - l'o - ra del - la mor - te il Pa - dre ti sal - vò, tra - sfor - ma la mia

Fa Sol Do Mi7 La- Mi7 La- Do Re- Mi- Fa Sol7 Fa Sol Do Fa

lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te, per -  
 Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci  
 na - to, col - pi - to per a - mor. Per - ché so - no spie - ta - ti gli  
 sor - te, con Te ri - sor - ge - rò. Con - tem - plo la tua cro - ce, tri -

Do Fa Re- La Re7 Sol Do Sol La- Re Sol Do Fa Sol Re-7Sol7 Do

du - to sei per noi. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
 ri - vol - gia - mo a Te. Ac - co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - tor.  
 uo - mi - ni con Te? Tu por - ti i miei pec - ca - ti: Ge - sù pie - tà di me.  
 on - fo del mio Re. e chie - do la tua pa - ce, Ge - sù pie - tà di me.

## Te al centro del mio cuore (Stella Polare)



1. Ho bisogno d'incontrarti nel mio cuore, —



di trovare Te, di stare in-sieme a Te;

u-nico ri-fe-ri-men-to del mio andare, —



u-nica ragio-ne Tu,

u-nico sostegno Tu.

Al centro del mio cuore ci sei so-lo Tu.



2. Anche il cielo gira intorno e non ha pa - ce, —

ma c'è un punto fermo, è quella stella là:

3. Che Tu splenda sempre al centro del mio cuore,

il signi-fi-cato allo - ra sa-rai Tu: —



la stella po-la-re è fis - sa ed è la so - la; —  
quello che fa-rò sa-rà — sol - tanto a-mo - re. —

la stella po-la - re Tu, —  
U-ni-co soste - gno Tu, —



la stella sicu-ra Tu. —  
la stella polare Tu. —

Al centro del mio cuore ci sei so-lo Tu. —  
Al centro del mio cuore ci sei so-lo Tu. —

Tut-to ruota attorno a Te,

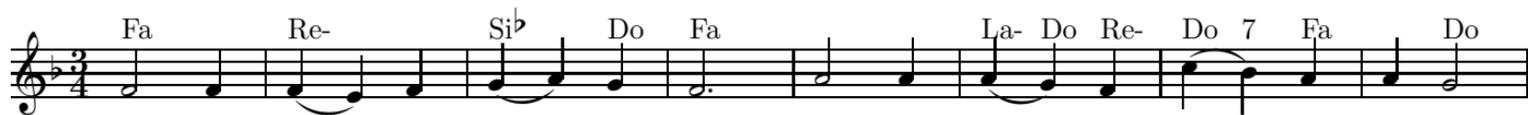


— in funzione di Te — e poi non im-porta il “come”, il “dove” e il “se”.



*A bocca chiusa*

## Te lodiamo Trinità



1. Te lo - dia - mo Tri - ni - tà, no - stro Di - o t'a - do - ria - mo,



Pa - dre del - l'u - ma - ni - tà, la tua glo - ria pro - cla - mia - mo,



R:Te lo - dia - mo Tri - ni - tà, per l'im - men - sa tu - a bon - tà.

2. Tutto il mondo annuncia Te,  
tu l'hai fatto come un segno.  
Ogni uomo porta in sè  
il sigillo del tuo regno. **Rit.**

3. Noi crediamo solo in Te,  
nostro Padre e Creatore.  
Noi speriamo solo in Te,  
Gesù Cristo, Salvatore. **Rit.**

4. Infinita carità,  
santo Spirito d'amore,  
luce, pace e verità,  
regna sempre nel mio cuore. **Rit.**

(♩ = 48-56)

*RIT.* Ter - ra tut - ta, da' lo - de a Di - o, can - ta il tuo Si - gnor!

1. Ser - vi - te Di - o nel - l'al - le - grez - za, can - ta - te tut - ti: gran - de è il Si - gnor!

2. Sì, il Signore è nostro Dio:  
lui ci ha creati, noi siamo suoi.
3. Noi siamo il gregge che egli guida,  
popolo suo: gloria al Signor!
4. Gloria al Padre, gloria al Figlio,  
gloria allo Spirito: lode al Signor!

## Ti esalto, Dio, mio Re



Ti e - sal - to, Dio, mio re, can - te - rò in e - ter - no a te, io



vo - gliò lo - dar - ti Si - gnor, e be - ne - dir - ti, al - le - lu - ia!



1. Il Si - gno - re è degno d'ogni lo - de, non si può mi - su - rar la sua grandez - za, o - gni vi -



ven - te pro - cla - mi la sua glo - ria, la sua o - pe - ra è giu - stizia e ve - ri - tà.

2. Il Signore è paziente e pietoso  
lento all'ira e ricco di grazia,  
tenerezza ha per ogni creatura,  
il Signore è buono verso tutti.

3. Il Signore sostiene chi vacilla  
e rialza chiunque è caduto.  
Gli occhi di tutti ricercano il suo volto,  
la sua mano provvede loro il cibo.

4. Il Signore protegge chi lo teme,  
ma disperde i superbi di cuore.  
Egli ascolta il grido del suo servo,  
ogni lingua benedica il suo nome.

## TI ESALTO DIO MIO RE

(♩ = 88-96)

RIT. Tie - sal - to, Dio; mio re, can - te - rò in e - ter - no a te: io

vo - glio lo - dar - ti. Si - gno - re, <sup>la-</sup> <sup>re f</sup> e be - ne - dir - ti. Al - le - lu - ia!

1. Il Si - gno - re è de - gno d'o - gni lo - de, <sup>12</sup> non si può mi - su - rar la sua gran - dez - za, <sup>13</sup> o - gni vi -

ven - te pro - cla - ma la sua glo - ria, <sup>14</sup> la sua o - pe - ra è giu - sti - zia e ve - ri - tà.

2. Il Signore è paziente e pietoso,  
lento all'ira e ricco di grazia,  
tenerezza ha per ogni creatura,  
il Signore è buono verso tutti.

3. Il Signore sostiene chi vacilla  
e rialza chiunque è caduto.  
Gli occhi di tutti ricercano il suo volto,  
la sua mano provvede loro il cibo.

4. Signore protegge chi lo teme,  
ma disperde i superbi di cuore.  
Egli ascolta il grido del suo servo:  
ogni lingua benedica il suo nome.

1373

## TI SEGUIRO'

LA MI Fa# - RE

Sib Fa/la Sol- Uib

(♩ = 2/4) DO SOL/Si la- FA

Ti se-gui-rò, Ti se-gui-rò o Si-gno-re

DO/Si SOL MI/Fa# la- FA DO

e nel-la tu-a strada cam-mi-ne-ro

Sib Fa RE/Si Sol- Uib Sib

LA MI Ti seguirò, ti seguirò, o Signore, LA

DO# - Fa# - RE

1. Ti seguirò nella via dell'amore  
e donerò al mondo la vita.

2. Ti seguirò nella via del dolore  
e la tua croce ci salverà.

3. Ti seguirò nella via della gioia  
e la tua luce ci guiderà.

DO SOL LA- FA

Ti se - gui - rò, Ti se - gui-rò o Si - gno - re

5 DO SOL MI LA- FA DO

e nel - la tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.

9 DO SOL LA- FA

*Tenori I*  
*Tenori II*

Ti se - gui - rò, Ti se - gui-rò o Si - gno - re e nel - la

*Baritoni*  
*Bassi*

14 DO SOL MI LA- FA DO

tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.

1. Ti seguirò nella via dell'amore e donerò al mondo la vita.
2. Ti seguirò nella via del dolore e la tua croce ci salverà.
3. Ti seguirò nella via della gioia e la tua luce ci guiderà.

(♩ = 72ca)

Do SOL la- FA

Ti se-gui-rò, Ti se-gui-rò o Si-gno-re

DO SOL MI la- FA DO

e nel-la tu-a strada cam-mi-ne-rò.

(4 voci pari)

T<sup>i</sup>  
T<sup>ii</sup>  
Bar.  
Bas.

Ti se-gui-rò, ti se-gui-rò o Si-gno-re

e nel-la tu-a strada cam-mi-ne-rò.

(4 voci miste)

S  
C  
T  
B

Ti se-gui-rò ti se-gui-rò o Si-gno-re

e nel-la tu-a strada cam-mi-ne-rò.

# UN CUORE NUOVO

1374

Musica di Francesco Buttazzo

## TI DARO' UN CUORE NUOVO

LENTO

Mim Sim7 Mim7 Sol Do Sol Mim Sim7 Mim7

Ti da - rò un cuo-re nuo-vo, po-po-lo mi-o. Il mio

Sol Do Sol Mim Sim7 Mim7

Spri-ri-to ef-fon-de-rò in te. To-glie - rò da te il cuo-re di pie-tra. Un

Sol Do Sol Lam Mim Sim Mim

cuo-re di car - ne ti da - rò, po-po-lo mi-o. Da tut-te le na-zio-ni

Lam Mim Sim Mim Re Sol

vi ra - du - ne - rò, vi mo - stre - rò la stra - da del - la vi - ta. E vi -

Re Fa# Sol Lam Sol6 Re Fa# Re

vrà chi la se - gui - rà. Ti da - to.

Mim Sim7 Mim Do Fa#m Do#m7

orch.

Fa#m7 La Re La Fa#m Do#m7 Sim7

Ti da - rò un cuo-re nuo-vo, po-po-lo mi-o. Il mio

La4 La Si4 Si Mim Sim7 Mim7

Andante calmo (♩ = 58-63)

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of four lines of music. The first line begins with a circled 'S' and contains the lyrics: '1. Ti pre - ghiam con vi - va fe - de, as - se - ta - ti siam di te. Nel - la'. The second line continues with 'gio - ia di chi cre - de vie - ni, a - ma - to Re dei re. RIT. O Si -'. The third line contains 'gno - re, Re - den - to - re, vie - ni, vie - ni, non tar - dar. O Bam -'. The fourth line concludes with 'bi - no, Re di - vi - no, do - na pa - ce ad o - gni cuor.' There is a 3/4 time signature change at the end of the second line. The piece ends with a fermata over the final note.

① 1. Ti pre - ghiam con vi - va fe - de, as - se - ta - ti siam di te. Nel - la  
gio - ia di chi cre - de vie - ni, a - ma - to Re dei re. *RIT.* O Si -  
gno - re, Re - den - to - re, vie - ni, vie - ni, non tar - dar. O Bam -  
bi - no, Re di - vi - no, do - na pa - ce ad o - gni cuor.

2. O Maria, dolce aurora,  
tu, che annunzi il Salvator,  
rendi il cuore sua dimora,  
cresca l'uomo nell'amor.

3. T'invochiamo, Sol d'Oriente,  
trepidanti d'ansietà.  
Vieni, o luce della mente,  
tutto il mondo attende già.

## TI RINGRAZIO O MIO SIGNORE

Gioioso

Chit.

1. Ti rin-gra-zio, o mi-o Si-gno-re, per le co-se

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

— che so-no nel mon-do, per la vi-ta che tu mi ha do-na-to,

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with harmonic support for the vocal melody.

— per l'a-mo-re che tu nu-tri per me. *RIT.* Al-le-lu-ia,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The tempo marking *RIT.* (Ritardando) is present above the vocal line.

— o mi-o Si-gno-re! Al-le-lu-ia, o Di-o del cie-lo! Al-le-

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active accompaniment with chords and moving lines.

lu-ia, o mi-o Si-gno-re! Al-le-lu-ia, o Di-o del ciel!

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part concludes the piece with a final chord.

2. Come il pane che abbiamo spezzato era sparso in grano sui colli, così unisci noi, sparsi nel mondo, in un Corpo che sia solo per te.

3. Quell'amore che unisce te al Padre sia la forza che unisce i fratelli ed il mondo conosca la pace: *anche noi, compen-sa che solo la sua grazia regni sempre tra noi*

*Regna in noi  
la tua carità*

# Ti saluto, o Croce Santa

Fa Re- Sol- Fa Re- Fa Fa Mi- Re- La Re- Fa Re- Sol-  
 Ti sa - lu - to, o cro-ce san - ta, che por - ta - sti il Reden - tor, gloria, lo - de, o - nor ti  
 Do Fa Sol-Re- La<sup>4/7</sup> La Re- Fa Do Fa <sup>3</sup>  
 can - ta o - gni lin-gua ed o - gni cuor. 1.Sei vessillo glo - rioso di Cristo, sua vit-  
 Sol-<sup>3</sup> Fa Sol- Re- Sol- <sup>3</sup> La Re-  
 toria e segno d'amor: il suo sangue innocente fu vi-sto come fiamma sgorgare dal cuor.

2.Tu nascesti fra braccia amorose  
 d'una Vergine Madre, o Gesù  
 tu moristi fra braccia pietose  
 d'una croce che data ti fu.

3.O Agnello divino, immolato  
 sulla croce crudele pietà!  
 Tu che togli dal mondo il peccato,  
 salva l'uomo che pace non ha.

♩.=64

RE-

DO



Nel - la ter - ra ba - cia - ta dal

*Sib7+*

FA

DO

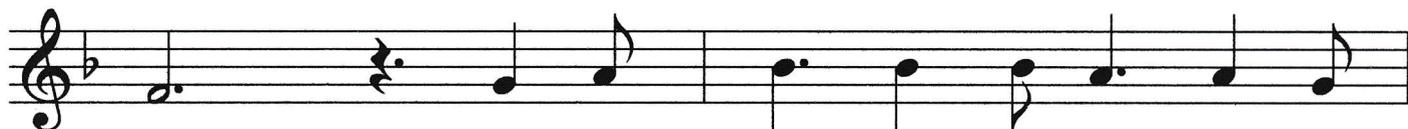


so - le la - vo - ra - ta dal' - l'u - ma - ni-

RE-

SOL-

LA4/LA



- tà, na - sce il gra - no ed un pez - zo di

*Sib7+*

SOL-

LA4/LA



pa - ne, che Ge - sù sul - l'al - ta - re si

RE-

DO

RE-

DO



fa, Nel - le vi - gne ba - gna - te di

*Sib7+*

FA

DO



piog - gia, dal su - do - re del - l'u - ma - ni-

RE-

SOL-

LA4/LA



- tà, na - sce l'u - va ed un sor - so di

*Sib7+*

*SOL-*

*LA4/LA*



vi - no, che Ge - sù sul - l'al - ta - re si  
*RE- DO RE- DO*



fa. Con la vi - ta di tut - ta la  
*Sib7+ FA DO*



gen - te, noi t'of - friam - o a te Pa - dre e Si -  
*RE- SOL- LA4/LA*



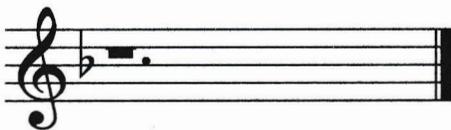
- gno - re, il do - lo - re e la gio - ia del  
*Sib7+ SOL- LA4/LA*



mon - do, tu rac - co - gli e tras - for - mi in Ge -  
*RE- Sib7+ LA4/LA SOL- LA*



- sù, tu rac - co - gli e tras - for - mi in Ge - sù.  
*RE-*



# 379/ TU MI CHIAMO PER NOME

Libero



1. La fol-la siè fer - ma - ta, siè fat-to un gran si - len-zio.

*Calmo* (ritmo dolce)



Cri-sto a - van-za fra la gen-te, sta guar - dan-do ver-so un

Libero



al-be - ro — do-ve un uo-mo è in at - te - sa del per - do - no. —

Moderato

*Rit.*



(Ritmo)

Per te non so - no u - no dei tan - ti, — è



co-me fos-si il tuo u-ni-co mi - co: — tu mi chia - mi per



no - me e cam - mi - ni con me, o Si - gno - re.

2. Scende l'uomo,  
corre via;  
lascia sogni e ricchezze  
e in cambio trova pace e fiducia.

La-f  
La-7  
La-

3. Cristo torna  
ogni giorno;  
dona sempre la sua gioia:  
egli sa che il deserto può fiorire.

Lento (♩ = 60-66)

**A** **B**

*p* Fa Do Re- 7/Do Si $\flat$  Re Sol Do , Fa Do Re- Sol- Do 3 Fa

*RIT.* U- bi ca- ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

# Tu fonte viva

Re Sol Re La Re La Re Sol La

1. Tu fon - te vi - - va: chi ha se - te be - va!

Re Sol La Re La Si- La Mi La

Fra - tel - lo buo - no, che rin - fra - chi il pas - so:

Re Sol Re La Re Sol La

Nes - - su - no è so - - lo se tu lo sor -

Re La Re Sol Mi-7 Re La Re

reg - - gi, gran - de Si - - gno - - re!

2. Tu pane vivo, chi ha fame venga,  
se Tu l'accogli entrerà nel regno,  
Sei Tu la luce per l'eterna festa,  
grande Signore!

3. Tu segno vivo, chi ti cerca veda,  
una dimora troverà con gioia:  
dentro l'aspetti, Tu sarai l'amico,  
grande Signore!

# 225. SYMBOLUM 77

## TU SEI LA MIA VITA

ANDANTE (♩ = 72) a tempo

*f* rubando

Coro (sulla 2<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> strofa)

CRE - DO IN TE 2) FI - GLIO E - TER - NO E SAN - TO 3) PA - DRE DEL - LA VI - TA

TU SEI LA MIA VI - TA AL - TRO IO NON HO TU SEI LA MIA STRA - DA LA MIA VE - RI - TA

2) MOR - TO PER A - MO - RE VI - VO IN MEZ - ZO A NO -

NEL - LA TUA PA - RO - LA IO CAM - MI - NE - RO FIN - CHE A - VRO RE - STA - RO FI - NO A QUAN - DO TU VOR - RA

FI - NO A QUAN - DO IO LO SO TU RI - TOR - NE - RA - - - - - 1.2.3. 4

NON A - VRO PA - U - RA SAI SE TU SEI CON ME IO TI PRE - GO RE - STA CON ME DI - O

1. Tu sei Santo, Signore Dio,  
 Tu sei forte, Tu sei grande,  
 Tu sei l'Altissimo, l'Onnipotente,  
 Tu Padre Santo, Re del cielo.

2. Tu sei trino, uno Signore,  
 Tu sei il bene, tutto il bene,  
 Tu sei l'Amore, Tu sei il vero,  
 Tu sei umiltà, Tu sei sapienza.

3. Tu sei bellezza, Tu sei la pace,  
 la sicurezza, (il gaudio) la letizia,  
 Tu sei speranza, Tu sei giustizia,  
 Tu temperanza (e ogni ricchezza)

4. Tu sei il Custode, Tu sei mitezza,  
 Tu sei rifugio, Tu sei fortezza,  
 Tu carità, fede e speranza,  
 Tu sei tutta la nostra dolcezza.

5. Tu sei la vita, eterno gaudio,  
 Signore grande, Dio ammirabile,  
 Onnipotente, o Creatore,  
 o Salvatore di misericordia.

## 242. TU SEI BELLEZZA

Re- LA-  
 Tu se-i San-to Si-gnore Di-o, Tu se-i  
 Re SOL- LA FA  
 for-te, Tu se-i gran-do, Tu sei l'Ar-tissi-mo e-omni-po-  
 DO LA Re- sib LA-7 Re-  
 ten-te, Tu Pad-re San-to, Re + del cie-lo. Tu se-i  
 sib DO FA LA- SOL- LA  
 tri-no, uno Si-gno-re, Tu sei il be-ne, tut-to il  
 Re- LA- SOL- DO FA  
 be-ne, Tu sei l'A-mo-re, Tu sei il ve-ro, Tu sei umil-  
 sib SOL- LA  
 tai, Tu se-i Sapi-en-za-

MI- SI7 MI- SI-



1. Tu se - i San - to Si-gno-re Di - o. Tu se - i

4 DO LA- SI4 3 SOL



for - te, Tu se - i gran - de, Tu sei l'Al - tis-si-mo, l'On-ni-po-

7 RE SI MI- DO SI-7 MI-



ten - te, Tu Pa-dre San - to, Re del cie - lo. 2. Tu se - i

10 DO RE SOL SI- LA- SI



tri - no, u - no Si - gno - re, Tu sei il be - ne, tut - to il

13 MI- SI- LA- RE SOL



be - ne, Tu sei l'A - mo - re, Tu sei il ve - ro, Tu sei u - mil -

16 DO LA- SI 7



tà, Tu se - i sa - pi - en - za. 3. Tu sei bel..

3. Tu sei bellezza, Tu sei la pace, la sicurezza il gaudio la letizia, Tu sei speranza, Tu sei giustizia, Tu temperanza e ogni ricchezza.
4. Tu sei il Custode, Tu sei mitezza, Tu sei rifugio, Tu sei forza, Tu carità, fede e speranza, Tu sei tutta la nostra dolcezza.
5. Tu sei la Vita eterno gaudio Signore grande Dio ammirabile, Onnipotente o Creatore o Salvatore di misericordia.

**TU SEI SANTO**

# Tu sei vivo fuoco

Fa Do4 Do Re- La4 La Si $\flat$  Do7 Fa Do Fa Si $\flat$  Do Fa

1. Tu sei vi - vo fuo - co che tri - on - fi a se - ra del mio gior - no sei la bra - - ce.  
 2. Tu sei fre - sca nu - be che ri - sto - ri a se - ra, del mio gior - no sei ru - gia - - da.  
 3. Tu sei l'o - riz - zon - te che s'al - lar - ga a se - ra, del mio gior - no sei di - mo - - ra.  
 4. Tu sei vo - ce a - mi - ca che mi par - li a se - ra, del mio gior - no sei con - for - - to.

Fa Do4 Do Re- La4 La Si $\flat$  Do7 Fa Do Fa Si $\flat$  Do Fa

Ec - co già ros - seg - gia di bel - lez - za e - ter - na, que - sto gior - no che si spe - - gne.  
 Ec - co già ri - na - sce di freschezza e - ter - na, que - sto gior - no che sfi - ri - - sce.  
 Ec - co già ri - po - sa in am - piezza e - ter - na, que - sto gior - no che si chiu - - de.  
 Ec - co già ri - suo - na d'al - le - grezza e - ter - na que - sto gior - no che ammu - ti - - sce.

Re Sol Do Fa Do Fa Si $\flat$  Fa Do Fa Do Fa Si $\flat$  Fa Si $\flat$ 6 Do

Se con te co - me vuoi l'a - ni - ma ri - scal - do, so - no nel - la pa - - de.  
 Se con te co - me vuoi cer - co la sor - gen - te, so - no nel - la pa - - ce.  
 Se con me co - me vuoi m'av - vi - ci - ni a ca - sa, so - no nel - la pa - - ce.  
 Se con te co - me vuoi cer - co la pa - ro - la, so - no nel - la pa - - ce.

## 77. Un piccolo gesto d'amore

D. Machetta

♩. = 66

Sol Mi- La- Si- Re  
2. Cresce la vita nel campo di Dio: un  
Sol Mi- La- Re Si-  
piccolo gesto d'amore percorre la terra e germoglia,  
Sol Do La- Re Sol  
come il seme di un fiore non tanto porta dal vento.  
Do Sol Si Mi- Re Mi-  
Quante volte crediamo di dare e diamo il di più!  
Re Sol Do Re4 Si- Re  
Invece l'amore vero è un taglio sul vivo, è dare la  
Mi- Mi- Re Mi-  
vita. Quante volte crediamo di dare e diamo il di più!  
Re Sol Do Re4 Si-  
Invece l'amore vero è un taglio sul vivo,  
Re Mi  
è dare la vita.

1. (vocalizzo con testo letto: "In quel tempo Gesù osservava come la folla gettava monete nel tesoro del tempio. E molti ricchi ne gettavano molte. Venne una povera vedova che gettò due spiccioli.") **Quante volte...**

3. Tu vedi i fiori - e non pensi mai - all'umile, intenso lavoro che geme la terra nell'inverno, quando tutto ti sembra assopito in un lungo silenzio. **Quante volte...**

Solenne (♩ = 66-72)

*f*  
*RIT.* Un so - lo Si - gno - re, u - na so - la fe - de, un so - lo bat -  
 te - si - mo, un so - lo Di - o e Pa - dre!  
*FINE*

① Chia - ma - ti a con - ser - va - re l' u - ni - tà del - lo Spi - ri - to con il  
 vin - co - lo del - la pa - ce, can - tia - mo e pro - cla - mia - mo. *RIT.*

② Chia - ma - ti a for - ma - re un so - lo cor - po in un so - lo Spi - ri -  
 to can - tia - mo e pro - cla - mia - mo. ③ Chia - ma - ti al - la stes - sa spe -  
 ran - za nel Si - gno - re Ge - sù, can - tia - mo e pro - cla - mia - mo. *RIT.*

## VEDO UN GIORNO NUOVO

RIT. *Con slancio*

Pa - ce a te, fra - tel - lo  
mi - o: è ri - sor - to per  
noi Ge - sù. 1. Ve - do un nuovo giorno che na -  
sce per noi, quando la tem - pe - sta sa - rà -  
pas - sa - ta. Ve - do un so - le nuovo che splen -  
de su di noi, sopra un mondo li - be - ro or - mai.

2. Vedo un mondo nuovo che nasce per noi,  
ed ogni uomo avrà un amico.  
Vedo un uomo nuovo creato da lui,  
senza paura, ormai.
3. Noi saremo forti, più forti, perché  
la sua vita è stata donata a noi.  
Noi saremo liberi, liberi ormai:  
dillo a tutti, amico mio.

# VENITE APPLAUDIAMO AL SIGNORE

M. Frisina



Ve - ni - te ^ ap - plau - dia - mo ^ il Si - gno - re, Al - le - lu - ia ^ al - le - lu - ia.



Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za A - men, al - le - lu - ia.



1. Ac - co - stia - mo - ci ^ a Lui per ren - der - gli gra - zie a



Lui can - tia - mo con in - ni di lo - de al gran - de Re del - la ter - ra.

2. Sopra tutti gli dei è grande il Signore,  
in mano sua son tutti gli abissi, sue sono le vette dei monti.
3. Ecco, suo è il mare, Egli l'ha fatto,  
le sue mani lo hanno formato, hanno plasmato la terra.
4. Su, venite, prostrati adoriamo,  
inginocchiati davanti al Signore, il Dio che ci ha creati.
5. Egli è il nostro Dio, noi il suo popolo,  
il popolo che ai suoi pascoli guida, il gregge ch'Egli conduce.
6. Oggi, ascoltate la sua voce,  
non indurite più il vostro cuore come nei giorni antichi.



1. Pri - ma del tem - po, pri - ma^an - co - ra che la ter - ra co - min -



cias - se^a vi - ve - re, il Ver - bo e - ra pres - so Di - o.



Ven - ne nel mon - do e per non ab - ban - do - nar - ci^in que - sto



viag - gio ci - - la - sciò, tut - to sè stes - so co - me pa - ne.



Ver - bum ca - ro fac - tum est, - - - Ver - bum pa - nis fac - tum est.



- - - Ver - bum ca - ro fac - tum est, - - - Ver - bum pa - nis fac - tum est. - - -



Qui spez - zi^an - co - ra^il - - - pa - ne^in - - - mez - zo^a noi e chi -

24 SOL RE DO RE SOL RE  
un-que man - ge-rà — non a - vrà — più fa - me qui vi-ve la — tua —

27 DO RE SOL RE  
chie - sa^in - tor - no^a te, ed o - gnu - no tro - ve - rà —

29 DO RE MI-  
la sua ve - ra ca - sa. Ver - bum ca - ro fac - tum est,

31  
— Ver - bum pa - nis fac - tum est. — Ver - bum ca - ro fac - tum est,

33 1. 2.  
— Ver - bum pa - nis. Ver - bum pa - nis fac - tum est. —

2. Prima del tempo  
quando l'universo  
fu creato dall'oscurità,  
il Verbo era presso Dio.  
Venne nel mondo  
nella sua misericordia,  
Dio ha mandato il figlio suo,  
tutto se stesso come pane.

# VI DARO' UN CUORE NUOVO

Andante

La- *CORO* La- MI7 La-

Vi da-rò un cuo-re nuo-vo

Fa Sol La- MI7 La-

met-te-rò dentro di voi u-no spi-ri-to nuo-vo.

*SOLO* Do La- Sol

Vi prende-rò dalle gen-ti vi ra-du-ne-rò da ogni

Fa MI7 *4 VOLTE!*

ter-ra e vi condur-rò sul vostro suo-lo.

DAL *C*  
AL *C*  
POI CODA

CODA

MI7 La- *sf*

nuo-vo.

Gioioso (♩ = 72-80)

*RIT.* Re Sol6/Re Re Sol6/Re Re Sol6/Re Fa#-

(S) (T) Vie - ni, fra - tel - lo, il Pa - dre ti chia - ma, ———  
 An - dia - mo, fra - tel - li, il Pa - dre ci chia - ma, an -

Si- Re Sol La7 Re *FINE*

vie - ni al - la ce - na: c'è un po - sto an - che per te. ———  
 dia - mo al - la ce - na: c'è un po - sto an - che per noi. ———

Fa#- Si- /Re Re/Fa# La

(S) I. Al nuo - vo ban - chet - to Dio chia - ma i fi - gli suoi: Pa -

Fa#- Si- Mi- La7 Re

ro - la e Pa - ne, que - sto è il do - no del Si - gnor. (T) An-

2. Il pane è Cristo, il vino è il sangue suo.  
Uniti, offriamo questa vittima d'amor.
3. Da ogni contrada Gesù ci chiama a sé:  
con gioia andiamo alla mensa del Signor.
4. Intorno alla mensa l'amore crescerà,  
il Corpo di Cristo un sol corpo ci farà.

# VIVERE LA VITA

quasi recitato (♩ = 152)

Do Sol Sol7 DO Sol

Vi - ve - re la vi - ta con le gio -

(Solo 2° volta) Vi - ve - re la vi - ta è l'av - ven - tu -

Re- Fa La-

ie è coi do - lo ri d'o - gni gio - no,

- ra più stupen - da, (dell'amore) è quello che Dio vuo -

Sol DO Sol

è quel - lo che Dio vuo - le da te

- le. (dante)

Do Sol Re-

Vi - ve - re la vi - ta è in a - bis - sar - ti nell' a - mo -

Vi - ve - re la vi - ta è ge - ne - ra - re ogni mo - men -

Fa La- Sol

- re il tuo desti - no è quello che Dio vuo -

- to (il paradiso) è quello che Dio vuo -

Do Sol Fa

- le da te

- le (dante)

S. cresc. ---

Fa - rê in - sie - me gli

Vi - ve - re per -



## Vocazione

Do Fa Do Sol Do Sol Fa Sol Do Fa Do Sol

Era un giorno co - me tanti al - tri e quel giorno lui passò

Do Sol Fa Sol Do Fa Do Mi La- Mi-

Era un uomo co - me tutti gli al - tri e passando mi chiamò Come lo sape - se che il mio

Fa Sol Do Sol Fa Sol

no-me e - ra proprio quel - lo, co-me mai vedes - se proprio me nel - la sua vi - ta non lo

Do Fa Do Sol Do Sol Fa Sol Do Fa Do Mi

so. Era un giorno co - me tanti al - tri e quel giorno mi chiamò.

La- Mi- Fa Sol La- Mi- Fa Sol

R:Tu, Dio, che co - nosci il no-me mio Fa che a - scol - tando la tua vo - ce

Do Sol Fa Sol Do Sol Fa Do Fa Do Sol

io ri-cor-di dove por-ta la mia strada nel - la vi-ta all' in - contro con te.

Do Sol Fa Sol Do Fa Do Sol

E - ra l'al-ba tri - ste e sen-za vi - ta, e qualcu - no mi chiamò,

Do Sol Fa Sol Do Fa Do Mi La- Mi-

Era un uomo co - me tanti al - tri ma la voce quella no Quante volte un uomo con il

Fa Sol Do Sol Fa Sol

no-me giusto mi ha chiamata, u - na vol-ta so - la l'ho senti - to pronunciare con a-

Do Fa Do Sol Do Sol Fa Sol Do Fa Do Mi

more. Era un uomo co - me nessun al - tro e passando mi chiamò.

# Vocazione

Ritmo: 48 (strofe), 47 (rit.)

Moderato  $\text{♩} = 69$ 

Do Fa Do Sol Do Sol Fa Sol

(Strum.) 1. E-ra un gior-no co-me tan-ti al-tri,— e quel gior-no Lui pas-

Do Fa Do Sol Do Sol Fa Sol

sò. E-ra un uo-mo co-me tut-ti gli al-tri,— e pas-san-do mi chia-

Do Fa Do Mi La— Mi— Fa Sol

mò. Co-me lo sa-pes-se che il— mio no-me e-ra pro-prio quel-lo,

Do Sol Fa Sol Do Fa Do Sol

co-me mai ve-des-se pro-prio me nel-la sua vi-ta, non lo so.

Do Sol Fa Sol Do Fa Do Mi

E-ra un gior-no co-me tan-ti al-tri— e quel gior-no mi chia- mò.

La— Sol Fa Sol La— Sol

**RIT.** Tu, Di-o,— che co-no - sci il no - me mio,— fa, che

Fa Sol Do Sol Fa Sol

a-scol-tan - do la— tua vo - ce io ri-cor-di do-ve por-ta la mia stra-da

Do Sol

1. Fa Do Fa Do Sol

nel - la vi - ta, al-l'in - con - tro con te.

2. Fa Do Fa Do Sol Do

- con - tro con te.

2. Era l'alba triste e senza vita, / e qualcuno mi chiamò / era un uomo come tanti altri, / ma la voce, quella no. / Quante volte un uomo / con il nome giusto mi ha chiamata, / una volta sola l'ho sentito / pronunciare con amore / era un uomo come nessun altro / e quel giorno mi chiamò. **Rit.**

Largo (♩ = 50-56)

1. Vol - to del - l'uo - mo, pe - ne - tra - to dal do - lo - re,  
 vol - to di Di - o, pe - ne - tra - to di u - mil - tà, \_\_\_\_\_  
 scan - da - lo dei gran - di, che con - fi - da - no nel mon - do,  
 uo - mo dei do - lo - ri, pie - tà di noi.

2. Volto di pace,  
 di perdono e di bontà,  
 tu, che in silenzio  
 hai pagato i nostri errori,  
 scandalo dei forti,  
 di chi ha sete di violenza,  
 Cristo Salvatore,  
 pietà di noi.

3. Volto di luce,  
 di vittoria e libertà,  
 tu hai tracciato  
 i sentieri della vita;  
 spezzi con la croce  
 le barriere della morte:  
 Figlio di Dio,  
 pietà di noi.