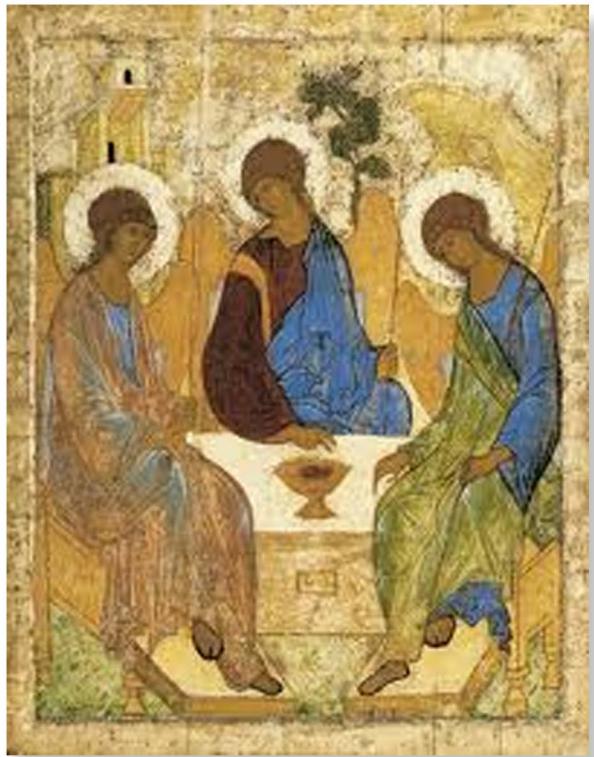


LAUDARIO

ALLELUIA



ORDINARIO DELLA MESSA

Andrej Rublëv, Icona della Trinità, 1410 circa. Mosca, Galleria statale di Tret'jakov.



Alleluia !

- * Gregoriano 1-4
- * Gregoriano 5-8
- * Gregoriano 9-12
- * Gregoriano 13-14
- * C1 - C4 CdP
- * Alleluia Pasqua (2 melodie)
- * Alleluia Pasqua (Bosi)
- * Alleluia Pasqua 7-10 (diocesi RM)

Alleluia !

- 31 Alleluia - A colui che Risuscitò
- 32 Alleluia - Canto per Cristo
- 33 Alleluia - Cristo è risorto
- 34 Alleluia - Ed oggi ancora
- 35 Alleluia - Il Risorto Redentore
- 36 Alleluia - La santa Pasqua
- 37 Alleluia - Lodate il Signore,
- 38 Alleluia - Signore sei venuto
- 39 Alleluia - Oggi la Chiesa
- 40 Alleluia - Passeranno i cieli
- 41 Alleluia - Per noi è nato un bambino**
- 42 Alleluia - Irlandese
- 43 Alleluia - E' risorto
- 44 Alleluia - Sorgete Pastori...**
- 45 Alleluia - Celebrate
- 46 Alleluia - Salvezza e potenza
- 47 Alleluia - Natale**
- 48 Alleluia - Sei parola di vita eterna
- 49 Alleluia - La tua parola Signore
- 50 Il Signore è la luce

-
- 1 Alleluia - A te don Bosco
 - 2 Alleluia - Balduzzi/Casucci
 - 3 Alleluia - Frisina (Cantico dell'Agnello)
 - 4 Alleluia - Roncari (la Verità vi farà liberi)
 - 5 Alleluia - Lagorio (come seme vivo)
 - 6 Alleluia - Varnava (La nostra festa)
 - 7 Alleluia - Cipri (Cantate al Signore)
 - 8 Alleluia - Machetta (noi veniamo a te ...)
 - 9 Alleluia - Diliberto
 - 10 Alleluia - Taizé
 - 11 Alleluia - Amazzonico
 - 12 Alleluia -
 - 13 Alleluia -
 - 14 Alleluia -
 - 15 Alleluia -

Acclamazione al Vangelo

- 1 Gloria a te o Cristo
- 2 Gloria a te, o Cristo (Canone 3v)
- 50 Il Signore è la Luce
- 4 Lode onore a TE
- 5 Lode a TE (Frisina)
- 6 Lode a te o Cristo (Gen Verde)
- 7 Lode a te o Cristo (Buttazzo)
- 8 Lode e Gloria (Spoladore P.)
- 9

CREDO

- 1 Credo, credo, credo**
- 2 Credo in unum Deum
- 3 Te Deum Laudamus
- 4 Credo Signore accresci la mia fede

ALLELUIA

Gregoriano - 1



1 l - le - lu - ia al - le - lu - ia - al - le - lu - ia.
Sol La m Do Re Sol Re Sol

ALLELUIA

Gregoriano - 2



4 l - le - lu - ia - al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Mi m Si m Si m Mi m

ALLELUIA

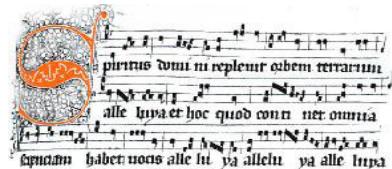
Gregoriano - 3 - modo VIII G



6 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Do Mi m Si La m Fa Re m Sol 4 Sol

ALLELUIA

Gregoriano - 4 - Modo IV E



8 l - le - lu - ia, Al - le - lu - ia - , al - le - lu - ia.

ALLELUIA

Gregoriano - 5 - Modo II D



A ⑨ l - le - lu - ia, al - le - lu - ia - , al - le - lu - ia.

ALLELUIA

Gregoriano - 6 - Modo III G



A ⑩ l - le - lu - ia - , al - le - lu - ia - , al - le - lu - ia.

ALLELUIA



Gregoriano - 7 - recto tono in Sol, mediante acento in LA, finale

A ⑪ l - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - .

ALLELUIA

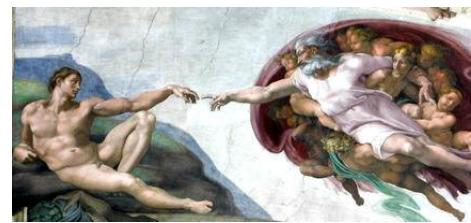
Gregoriano - 8 - modo VI F



A ⑫ l - le - lu - ia - , al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ALLELUIA

Gregoriano - 9 - modo VII a



13 l - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ALLELUIA

Gregoriano - 10 - modo VIII c



14 l - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ALLELUIA

Gregoriano - 11 - modo II d



15 l - le - lu - ia - , al - le - lu - ia - , al - le - lu - ia.

ALLELUIA

Gregoriano - 12 - modo I g 2



16 l - le - lu - ia, al - le - lu - ia - , al - le - lu - ia.

ALLELUIA

Gregoriano - 13 - modo VIII c



17 l - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ALLELUIA

Gregoriano - 14 - modo IV E



18 l - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ALLELUIA

Fa sib do sib Fa sib do I Fa

L'acclamazione Alleluia prepara la lettura del vangelo e accompagna la processione all'ambone. Viene proposta da un solista o da un piccolo coro e ripresa da tutti. Il versetto si può cantare secondo il modulo che qui segue ogni alleluia o declamare su eventuale fondo d'organo. Qualche volta è sufficiente l'acclamazione Alleluia da sola. In Quaresima e in altre circostanze, ad lib., invece di Alleluia si può usare un'altra acclamazione a Cristo, per es. i nn. 37 e 38.

C1

Sol Do Re Do Sol Do Re + Sol Sol Re Mi Fa La Si Re

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia!

C2

sib Mi b Fa Re Fa Ni b Sib

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

C3

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

C4

legg. rall.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

6a. ALLELUIA (pasquale)

A handwritten musical score on a staff with a treble clef and a common time signature (3/4). The lyrics are written below the notes:

LA- ~~RE-FA~~ LA- RE- ~~UN-SOL~~ RE-SOL LA-

AL- LE- LU- JA- AL- LE- LU- TA AL- LE LU- JA-

FA SOL- RE- FA

AL- LE- LV- JA - AL LE- LU- JA - AL - LE- LU JA -

Dot FA

ALLELUIA

gregoriano; A: D. Bosi

Al - le - lu - ia al → le - lu - ia al - le - lu - ia!

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 3/4 time. The lyrics "Al - le - lu - ia al" are written above the notes. A red arrow points from the "al" in the first line to the "al" in the second line. Handwritten solfège labels are placed under the notes: "mi b" and "si b" under the first two notes of the first line; "sol" under the third note of the first line; "sol la" under the first note of the second line; "sol" under the second note of the second line; "do" under the third note of the second line; and "do Re 4/9 Re 7" under the last two notes of the second line.

La tua parola o Signore è parola di vita eterna.

7A

Al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, al-le - lu - ia! (S) (Versetto)

Sol Lu Sol Do Re Sol Lu Re Sol

8A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! (S) (Versetto)

9A

sol ~~do~~ ~~re~~ ~~fa~~ ~~so~~ ~~la~~ sol-

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! (S) (Versetto)

10A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! (S) (Versetto)

ALLELUIA

(♩ = 88-96)

Musical notation for the Alleluia chant in G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia!

Re Si- Sol Mi-7 La

Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia!

(S) (*Versetto*)

Musical notation for the Alleluia chant in G major. The melody consists of quarter notes. The lyrics are: Re Fa♯- Sol/Si Sol La

Alleluia, alleluia, alleluia!

Alleluia, alleluia, alleluia!

ALLELUIA

(♩ = 96-100)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le -

Fa Sib La **FINE** Re- (Versetto)

lu - ia, al - le - lu - ia! **(S)** (Signore, tu hai parole di vita e - terna.) Al - le - lu - ia!

ALLELUIA

Taizé

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. It features a melody line with various note values and rests, accompanied by chords indicated by vertical stems and horizontal bar lines. The lyrics "Al-le - lu - ia!" are written below the notes, with the first "Al" in parentheses. Above the melody, specific notes are labeled with solfège names: FA-, LAb, MIb, FA-, SIb-, MIb, FA-, and REb. The bottom staff continues the melody, also in treble clef and four flats, and includes lyrics "lu - ia!" with a melodic line and harmonic support from the chords above.

FA- LAb MIb FA- SIb- MIb FA- REb

[Al- le - lu - ia!] Al- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

5 MIb LAb MIb

lu - ia!

FA Sib FA MiB/FA Sib RE- SOL- DO FA

Voice Al-le lu u ia

FA Sib FA MiB/FA Sib RE-

5

Vo. al le lu u ia

S. Al le lu ia a a Al le lu ia a a Al le

T. al le lu ia al le lu ia al le

B. al le lu u ia al le lu u ia al le lu ia

SOL- DO FA MiB FA MiB FA MiB RE- DO4/7

8

Vo. al le lu u ia a

S. lu ia al le lu u ia al le lu u ia al le lu u ia a

T. lu u ia al le lu u ia al le lu u ia al le lu u ia a

B. al le lu ia al le lu u ia al le lu u ia al le lu u ia a

ALLELUIA

Baldazzi/Casucci

Musical score for Alleluia, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The music is in common time, with occasional changes in key signature (G major, A major, C major) and time signature (2/4, 3/4). The lyrics are written above the notes, using musical notation (e.g., SI, LA, RE, MI) and vocalizations (e.g., ia, - lu, - ia). Measure numbers are indicated on the left side of the staff.

SI- LA RE MI- LA SI- LA RE
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. __ Al - le - lu - ia, al - le -

4 MI- FA#- SI- LA RE MI- LA
lu - ia. __ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. __

7 SI- LA RE MI- FA#- SI- LA
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. __ Al - le - lu - ia^al - le - lu -

10 SI- LA SI- LA MI- FA#- SOL LA
ia, al - le - lu - ia, __ al - le - lu - ia, __ al - le - lu - ia. __

12 SI- LA SI- LA SI- LA
Al - le - lu - ia^al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, __ al - le - lu - ia, __

14 MI- FA#- SOL LA SI- LA RE MI- LA
— al - le - lu - ia. __ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. __

18 SI- LA RE MI- FA#- SI- LA RE
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. __ Al - le - lu - ia, al - le -

21 MI- LA SI- LA RE MI- FA#- SOL
lu - ia. __ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. __

CANTICO DELL'AGNELLO

Musica di Marco Frisina

Solo: *sib* DO Fa RE- LA- *sib* FA *sib* DO *Fa 3 sib*
Al - le - lu - ia, *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia.*

S: *sib* DO *sol* RE- LA- *ub* FA *sib* DO *Fa 3 sib*
Al - le - lu - ia, *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia.*

C: *f* *Al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia.*

T: *f* *Al - - - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia.*

B: *f* *Al - - - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia.*

Solo: DO SOL LA- FA DO RET SOL

1. Ce - le - bre - rò il Si - gno - re, per - ché è buo - no; per - ché e - ter - na è la sua mi - se - ri - cor - dia; mia

Solo: LA- SOL MI LA- RE- LA- FA SOL

for - za e mio can - to è il Si-gno - re, e - gli è sta - to la mia sal-vez - za.

Rendete grazie al Signore perché è buono,
perché il suo amore è per sempre.

Dica Israele: «Il suo amore è per sempre».
Dica Israele: «Grande è il Signore».

La destra del Signore si è innalzata,
la sua destra ha fatto prodezze.
Non morirò, ma resterò in vita
e annuncerò le opere sue.

La pietra che i costruttori han scartata
è divenuta la pietra angolare.
Questo è ciò che ha fatto il Signore:
una meraviglia ai nostri occhi.

sib FA *sol*
ub *sib* *ub* FA

Moderatamente allegro (♩ = 100-108)

Fa/La Sol- Sol7/Si[♯] Do , Do7
RIT. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a co - lui che ri - su - sci - tò! Al - le -

Fa Re- Sol-/Si[♭] Sol-7 La- Do7 Fa
lu - ia, al - le - lu - ia, glo - ria al no - me di Ge - sù!

La- /Do Re- La- Sol-7 Do4 3 , La/Do[#] Re- Si[♭]
1. Cri - sto è il Si - gnor del mon - do in - te - ro: Ge - sù, il Re del cre -

Sol- Fa/La 1.2.3.4. Do , 7 5. Do , 7 Fa Fa7
a - to. RIT. Al - le - men! RIT. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a co -

Si[♭] Sol7/Si[♯] Do , 7 Fa Re- Si[♭] rall. Sol- Do 7 Fa
lui che ri - su - sci - tò! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, glo - ria al no - me di Ge - sù.

2. Portiamo a tutti il suo Vangelo:
Gesù è morto e risorto.

3. Con Cristo morti sulla croce,
da lui avremo la Vita.

4. Dio effonde la sua pace,
che ogni uomo attende.

5. Lode al Padre e al Figlio
e allo Spirito. Amen!

(♩ = 100-112)

RIT. Re Fa♯ Sol Re , Sol Re/Fa♯ La/Mi La

(C) Al - le - lu - ia, , al - le - lu - ia!

(T) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Re Fa♯ Sol Re Sol Re/Fa♯ La/Re Re

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Re Fa♯ Sol Re Sol Re La /Do♯

(S) 1. Can - to per Cri - sto che mi li be re - rà quan - do ver - rà nel - la glo - ria,

Re Fa♯ Sol Re Sol Re La Re

quan - do la vi - ta con lui ri - na sce - rà, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2. Canto per Cristo: in lui rifiorirà
ogni speranza perduta,
ogni creatura con lui risorgerà,
alleluia, alleluia!

3. Canto per Cristo, un giorno tornerà!
Festa per tutti gli amici,
festa di un mondo che più non morirà,
alleluia, alleluia!

F# -

ALLELUIA

Canto per Cristo: che mi libererà
quando verrà nella gloria
quando la vita con Lui rinacerà
Alleluja, Alleluja

Alleluja (4 volte)

Canto per Cristo: in Lui rifiorirà
ogni speranza perduta
ogni creatura con Lui risorgerà
Alleluja, Alleluja

Alleluja (4 volte)

Canto per Cristo: un giorno tornerà!
festa per tutti gli amici
festa di un mondo che più non morirà

Alleluja, Alleluja

Do | mi - | La - | so || Fa | so || sol | sol f /
1 sol f | 2 so | (La f) + 1 RE

(♩ = 80-88)

La (Sol♯) Fa♯ - /Mi Re7+ 6 La 4 3 La Si-/Re Do♯-7 Re7+ Si- 7/La 7/Mi Mi4 3

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia! (S) 1. Cri-sto è ri-sor-tonel-la glo-ria, con gio - ia can - tia - mo!

2. Anche noi con lui risorgeremo,
con gioia cantiamo!

3. Oggi il Signore è asceso al cielo,
con gioia cantiamo!

PASQUA

(♩ = 50-56)

Sol- Do-/Sol Sol- Fa6 , Do- Fa Sol- /Si♭ Fa6 Re- 7/Do Sol-/Si♭

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

(S) (Versetto)

(♩ = 76-84)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! (T) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

(S) 1. Nel Cri - sto ri - sor - to da mor - te can - tia - mo la no - stra vit - to - ria.

2. O morte, sarò la tua morte; inferno, la tua rovina!

3. Se tu risorgi con Cristo, innalza lo sguardo al cielo!

5a. ALLELUIA ALLELUIA (Sequeri)

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat.

Soprano (Top Voice):

- Notes: No-, RE-, FA-, SIB, DO#.
- Text: Al-le-lu- ia- Ap-le-lu- ia- Ap-le-lu- ia- + Ap-le-lu-.
- Labels: Lab, SIB, FA-G, SOL-G, LAT, FA#.

Alto (Second Voice):

- Notes: SIB, RE-, FA-, SIB, DO#.
- Text: ia- Al-le-lu- ia- Al-le-lu- ia- Al-le-lu- ia- Al-le-lu-.
- Labels: SIB, FA-G, SOL-G, LAT, FA#.

Tenor (Third Voice):

- Notes: RE-, FA-, SIB, DO#.
- Text: ia- Al-le-lu- ia- Al-le-lu- ia- Al-le-lu- ia- Al-le-lu-.
- Labels: SIB, FA-G, SOL-G, LAT, FA#.

Bass (Bottom Voice):

- Notes: SIB, FA-, SIB, DO#.
- Text: ia- Al-le-lu- ia- Al-le-lu- ia- Al-le-lu- ia-.
- Labels: SIB, FA-G, SOL-G, LAT, FA#.

Final Notes:

- Notes: FA, SIB, SOL, LA.
- Text: Ed oggi an- co-ra, mio Si- guore, ascolte- fu- la fun pa- m'e upi- enza, de se- gno, uelle- fu- sol fu- FA SIB SOL LA.
- Text below: ro-la che mi guida nel cam- mino del-la vi- ca- more ven' solo spirto di di n-

Alleluia - il risorto redentore

La Si-7 La Fa \sharp -
Al - le - lu ia, al - le - lu ia! Il ri -

Dof \sharp -7 Re Si-7 Fa \sharp -7 Mi Si-4/7 Dof \sharp - Re Mi La
sor - to Re - den - to - re sul - la mor - te tri - on - fò!

La Si- Dof \sharp Fa \sharp -7 Si Mi
1.Al mat - ti - no del - la Pa - squa o - gni lac - cio si spez - zò, e sen - za
2.Ri-sor - gen - do col Si - gno - re da u-na lun - ga schia-vi - tù, il mondo in -
3.Ed il cuo - re dei cre - den - ti di spe - ran - za si col - mò, il suo se -

La Fa \sharp - Mi Re Si- Mi La Si- Mi La
gri - do né pa - ro - le Ge-sù Cri - sto, ar-den-te so - le, sopra il mon - do si le - vò.
te - ro trova an-co - ra nuo-va lu - ce, nuova au-ro - ra: lo splen - do - re di Ge - sù.
pol - cro egli ad - di - ta: il Si - gno - re del-la vi - ta che da mor - te li sal - vò.

Alleluia - la Santa Pasqua

Al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
 1.La
 2.Dal
 3.Non
 4.Di

San - ta Pa - squa il - lu - mi - ni di Fe - de vi - va gli uo - mi -
 cie - lo scen - de un an - ge - lo, splen - den - te co - me fol - go -
 lut - to, non più la - cri - me, il pian - to ce - da al giu - bi -
 nan - zi a Lui pro - stria - mo - ci, la gio - ia in - to - ni il can - ti -

ni re - den - ti e fat - ti li - be - ri, al - le - lu - ia!
 re, la gran - de pie - tra ro - to - la, al - le - lu - ia!
 lo: scon - fit - te son - le te - ne - bre, al - le - lu - ia!
 co, che du - re - rà - nei se - co - li, al - le - lu - ia!

ALLELUIA, LA SANTA PASQUA

RIT. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 1. La

san - ta Pa - squa il - lu - mi - ni di vi - va fe - de

gli uo - mi - ni re - den - tie fat - ti li - be - ri, al - le - lu - ia!

2. Dal cielo scende un angelo,
splendente come folgore.
la grande pietra rotola, alleluia!

3. Non lutto, non più lacrime,
il pianto ceda al giubilo:
sconfitte son le tenebre, alleluia!

4. Dinanzi a lui prostriamoci,
la gioia intoni il cantico
che durerà nei secoli, alleluia!

ALLELUIA, LODATE IL SIGNORE

M. Frisina

do ſa do Re - La - ſa ſol la do

RE SOL RE MI- SI- SOL LA RE



2. Lodate lo col suono gioioso delle trombe,

odate lo sull'arpa e sulla cetra.

Lodate lo col suono dei timpani e dei sistri,
odate lo coi flauti e sulle corde.

3. Lodate lo col suono dei cimbali sonori,
odate lo coi cimbali squillanti.

Lodate il Signore voi tutte sue creature,
odate e cantate al Signore.

4. Lodate lo voi tutti suoi angeli dei cieli,
odate lo voi tutte sue schiere.

Lodate lo voi cieli, voi astri e voi stelle,
odate il Signore onnipotente.

1. Si - gno-re, sei venuto fratello in mezzo a noi. Si -

- gno-re, hai por-ta-to a mo-re li-ber-tà. Si -

- gno-re, sei vissu-to nel-la po-ver-tà:

noi ti rin-gra-ziamo, Ge-su Al - le-lu-ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu -

1 LA RELA 7 2 LA RELA RE FA# - ia. 2. Si - ia. Al - le - lu - ia, — al - le - lu -

Signore, sei venuto
fratello in mezzo a noi.
Signore, hai portato
amore e libertà.
Signore, sei vissuto
nella povertà:
noi ti ringraziamo, Gesù.
Alleluia.

2

Signore, sei venuto
fratello nel dolore.
Signore, hai parlato
del regno dell'amore.
Signore, hai donato
la tua vita a noi:
noi ti ringraziamo Gesù.

3. Sei qui con noi, Signore,
fratello in mezzo a noi.
Tu patisti al nostro cuore
d'amore e libertà
Tu vuoi che ti cerchiamo
nella povertà.
noi ti ringraziamo, Gesù.

(♩ = 100-108)

Sol Re La-
Do Sol , Re Do Sol *FINE*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Sol Do Si Mi- Si- Do6 La/Do♯ Re

(S) 1. Og - gi la Chie - sa di Cri - sto è fe - sta! Chie - sa, sei bel - la, sei vi - va, sei ve - ra!

2. Cristo cammina sempre con noi!
Chiesa più forte! Chiesa più nuova!

3. Chiesa d'amore, Chiesa di pace!
Sempre più grande, sempre più giovane!

4. Cristo, Parola del Dio vivente,
porti la luce, guidi al Padre!

5. Cristo, sei pane spezzato per noi,
formi la Chiesa, doni la vita.

7a. ALLELUIA (passeranno i cieli)

Chit.

1. Pas - se - ran - no i cie - li e pas - se - rà la ter - ra,
 2. Al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Vivace

Fa Do Re La-

unb sib

la sua Pa - ro - la non pas - se - rà! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Sib Fa Sol - Do7 Fa Sib Do7 Fa

Lab unb Fa - sib f unb

This image shows a handwritten musical score for a piece titled "7a. ALLELUIA (passeranno i cieli)". The score includes two staves of music with lyrics in Italian. The top staff is for a guitar (Chit.) and the bottom staff is for a voice. The vocal part is marked "Vivace". The lyrics involve the word "Alleluia" repeated in various forms. Fingerings such as "unb", "sib", "fa", "sol", "do7", "lab", and "f" are written above certain notes. The score is in common time and includes a section where the vocal part continues without the guitar accompaniment.

ALLELUIA - Per noi è Nato un bambino

CANONE ($\sigma \cdot = 1 = 56-60$)

ad lib. [A] [B] [C] (C) *FINE*

Al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia!

,

D.C.

(S) Per noi è na- to un bam - bi - no,
un fi - glio ci è sta - to do - na - to.

(♩ = 60-66)

Sol /Fa# Mi- (Re) Sol Re Do6/Mi Sol Do Re , Sol /Fa# Mi- (Re)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le -

Sol Re Do6/Mi(Re) Sol Do (La-) Re Sol FINE Mi- Re/Mi

lu - ia, al - le - lu - ia! 1. Can - ta - te al Si - gno - re con

Mi - La-7/Mi , Sol Do/Sol Sol7+ Sol , La- La Re2 3 D.C.

gio - ia: gran - di pro - di - gi ha com - piu - to. Can - ta - te lo in tut - ta la ter - ra!

2. Agli occhi di tutte le genti
mostra la sua grandezza,
rivelala sua giustizia!

3. Fedele è il Signore per sempre,
buono e misericordioso:
lodate il suo nome in eterno!

Sol Fa6 Sol 7 Do La-

4. Tu - a, o Pa - dre è la glo - ria! Tut - ta la ter - ra ti ac -

Re Sol Do-9 Fa7 Si@ Mi@6 5/Sol Re4 3 7

cla - ma! Del tuo Spi - ri - to - è ri - col - mo l'u - ni - ver - so! D.C.

5. Forte è la tua Parola,
penetra come una spada:
ci trasformerà e vivremo
nella luce!

7. Oggi il Signore è risorto,
ora il Cristo è vivente:
chi soffrirà con lui ora canta
alleluia!

6. Tu sei il Cristo Signore,
nato fra noi da Maria:
fai rinascere alla vita
con Dio!

8. Venga lo Spirito Santo,
fuoco che accende la terra:
nella libertà si rinnovi
il nostro cuore!

ALLELUIA - È RISORTO

143

Allegro ($\text{d}=144$)

Handwritten musical score for 'Alleluia - È Risorto' featuring three staves of music with lyrics in Italian. The score includes dynamic markings like f , mf , and p , and vocal parts labeled 'MI', 'LA', 'SI'. The lyrics are written below the notes, with some words highlighted in yellow. The score concludes with a final section starting with 'gnor.' followed by 'Al - le - lu - ia.'

MI MI LA MI LA MI
 chitarra XXXX X XXXX
 Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-

Dott. LA SI - z alle lu-ia
 hu-ia, al-le-lu-ia, è ri-sor-to il Si-

Tutti all'unisono
 MI MI MI MI MI MI
 gnor. ¹È ri-sor-to per noi il. Sal-va-to-re
²È ri-sor-to per noi il. Sal-va-to-re
 vi-vé nel-la sua Chiesa por-ta gli uo-mi-ni al-la pa-ce Al-le
 in-lui ri-sor-ge-ra og-ni uc-mo dal-la ter-ra
 gnor. Al-le-lu-ia.

*Sal
Sal
pri
cosa*

Sorgete, pastori

- 1^a Alleluia coreito
 2^a " Tulti
 ① strofa. sorgete
 3^a Alleluia Tulti
 ② strofa. venite
 4^a Alleluia
 5 Alleluia + Venite

()* *p* *do sub* *tat+ La* *sol/* *sol*

Al - le - lu - ia Al - le -

Al - le - lu - ia Al - le -

Ve - ni - te a - do - ria - mo il Na - to Bam -

Al - le - lu - ia Al - le -

(sol) fa
fa fa *do sub* *tat+ sol* *fa, sol* *fa*

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

8 - bi - no il Fi - glio di - vi - no per noi s'in - car - nò.

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

mf *1^a strofa*

Sor - ge - te, Pa - sto - ri, ch'al pa - ri del gior - no cui rag - gi d'in - tor - no la

2^a strofa

- te spun - tò. Ve - ni - te a - do - ria - mo il Na - to Bam - bi - no il Fi - glio di -

d - no per noi s'in - car - nò.

1^a Alleluia corale
2^a " Tult.

① strofa. sorgete

3^a Alleluia Tult

② strofa. venite

4^a Alleluia

5 Alleluia + venite

Sorgete, pastori

~~do si do~~ ~~tat+~~ La-⁶ sol-⁵ mi sol-

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Starts with "Al - le - lu - ia" (piano dynamic). The lyrics "Al - le - lu - ia" are highlighted in yellow.
- Alto:** Joins the Soprano with "Al - le - lu - ia".
- Bass:** Starts with "Ve - ni - te a - du - ria - mo" (mezzo-forte dynamic).
- Refrain:** All voices sing "Al - le - lu - ia" and "Al - le - -".

Accompaniment dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and forte (*f*). The bass line consists of sustained notes.

(no 4) fa
fa fa ♭ do ^{sub}~~no~~ fat + sol fa, ~~no~~ sol fa

Al - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.
Al - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.
8 - bi - no il Fi - glio di - vi - no per noi s'in - car - nò.
- lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

mf 1^{strofa}

Sor - ge - te, Pa - sto - ri, ch'al pa - ri del gior - no coi rag - gi d'in - tor - no la
2^{strofa}
- te spun - tò. Ve - ni - te a - do - ria - mo il Na - to Bam - bi - no il Fi - glio di -
- no per noi s'in - car - nò.

(♩ = 104-112)

(continua sottovoce durante il canto delle strofe)

RIT. Fa /La Sib 6 Do 7 Fa Sib 6/Fa Fa

T Al-le- lu - ia, al - le- lu - ia, al - le- lu - ia, al - le- lu - ia! Al - le -

SALMO

S 1. Ce - le- bra - te Di - o con me: è per sem - pre la su - a bon - tà. Nel do-

lo - re gri - dai a lui: mi trasse in sal - vo, mai più te - me - rò.

S 2. La sua de - stra ha fat - to pro - di - gi, me ra - vi - glie ha compiuto per noi. Que - sto

gior - no è fat - to dal Si - gno - re, ral - le - griamo - ci - ed e - sul - tia - mo.

S 3. Cri - sto vive in mezzo ai suoi: og - gi e sem - pre ri - ma - ne con noi.

RIT. ($\text{♩} = 112-120$)

La Al - le lu - ia, Mi le - lu ia, Si- lu ia, Do[#]- ia, Re6 al - le - lu 7+ ia, Mi4 ia. 3 FINE

(S) (T) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

CANTICO

La Re7+ Mi Si- Mi

(S) 1. Salvezza, gloria e potenza sono del nostro Dio; * ve-ri e giusti sono i suoi giu-di-zi.

Fa[#]- Re Si-7 La/Do[#] Mi

Lodate il nostro Dio, voi tut - ti suoi servi, * voi che lo temete, pic - co-li e gran-di.

2. Ha preso possesso del suo regno il Signore,
il nostro Dio, l'Onnipotente.
Rallegramoci ed esultiamo,
rendiamo a lui gloria.

3. Sono giunte le nozze dell'Agnello;
la sua sposa è pronta.
Rallegramoci ed esultiamo,
rendiamo a lui gloria.

(♩ = 100-108)

(Sol-/Fa)

Fa (Do-/Mi♭) Re (/Fa♯) Sol- Do/Mi Do Fa Sib Sol/Si Sol Do /Sib

Glo - ria, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Vie-ne il Sal - va - to - re!

Fa/La Do Fa Sib 1. Fa/Do Sol9/Do Do 2. Fa/Do Do 7 Fa

1. Glo - ria su - nel cie - lo!
2. Pa - ce sul - la ter - ra!

Tempo di NATALE

(♩ = 100-108)

241

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (C) and starts with a treble clef. It includes fingerings such as (Do-Mi), (Fa-Re), (/Fa♯), Sol-, (Sol-Fa), Do/Mi, Do, Fa, Sib, Sol/Si, Sol, Do, and /Sib. The lyrics are: Glo - ria, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Vie-ne il Sal - va - to - re!. The bottom staff continues the melody in common time (C) with a treble clef. It includes fingerings like Fa/La, Do, Fa, Sib, 1. Fa/Do, Sol9/Do, Do, 2. Fa/Do, Do, 7, and Fa. The lyrics are: 1. Glo - ria su nel cie - lo! 2. Pa - ce sul - la ter - ra!

4a. ALLELUIA (Bonfitto)

Moderato esultante (non veloce) (al vangelo)

Assemblea e Voci Soprani: DO 1 SOL DO SOL f CORO o SOLO > DO SOL TUTTI DO SOL

Tenori Bassi: 1

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Uniti Div.

1.2.3.A. SOLO RE-
mf sempre con gioia Mi-

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
1) Sei pa - ro-la di vi - ta e -
2) Ti sei fat-to pa - ne di
3) Ti sei fat-to do - no d'a -
4) Tia-scol - tia-mo, Cri - eto Si -

LA- FA RE-T SOLT TUTTI 5. DO

1) ter-na, la tua pre - sen - za per no - i e' fe - sta - .
2) vi - ta, perche' tra no - i tri - on - fi la vi - ta - .
3) mo-re, perche' tra no - i re - gni l'a - mo - re - .
4) gno-re, la tua pa - ro - la ci col - ma di gio - ia - .
Al - le - ia.
Uniti

4a. ALLELUIA (Machetta)

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al- le- lu- ia:

LA FA#F- LA FA#F- RE LA RE MI LA

1. La tu-a pa-ro-la si-quo-re è pa-ro-la di vi-tage-ter-na!

FA#F- DOTT- RE Hi7

/49

Alleluia - La tua parola

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

La tu - a pa-ro - la, Signo - re, è Pa - ro - la di vi - ta e - ter - na!

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia.

La tua parola, Signore, è Parola di vita eterna!

La tua croce, Signore, ci darà la tua salvezza.

Signore, rimani con noi e avremo la gioia eterna.

149

LA FAH-

Alleluia
LA FAH-

SI-7 MI7 LA 6

d= 84-88

DO + A

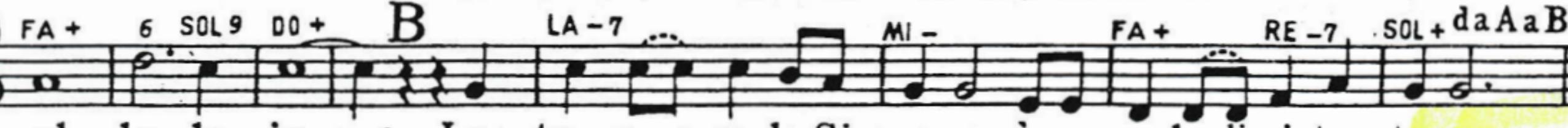
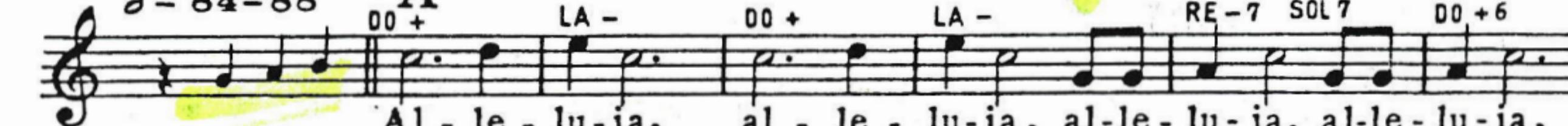
LA -

DO +

LA -

RE-7 SOL7

DO + 6



RE 6 MI9 LA

1. La tu a pa-ro-la, Si-gno-re, è pa-ro-la di vi-ta e-terna.
 2. La tu - a cro-ce, Si-gno-re, ci da-ra la tua sal-vezza.
 3. Si - gno - re ri-ma-ni con no - i e a-vre - mo la gioia e-terna.

AUTELIA (Son Basco)

0



so viele Personen vor
sich herzogen.

ACCELA VIA

SESSION 10

Fa Sib Do Re

1. A te, don Bo - sco, vo - glia - mo do - na - re
 2. Con te, don Bo - sco, vo - glia - mo pre - ga - re
 La- Sib Sol Do7

1. tut - ta la gio - ia che sta nel no-stro cuor!
 2. l'Au - si - lia - tri - ce, la Ma-dre del Si - gnor!

Fa Do Re La Sib Fa

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Sol7 Do7 Fa Do Re La

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Sib Fa(La) Sol Do7 1. Fa 2. Fa Re7 even

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

107. Alleluia Cantico dell'Agnello

M. Frisina

DO SOL RE LA FA DO SOL DO DO SOL DO SOL
 Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia. Al-le-lu - ia,

6 RE LA FA DO SOL DO DO 3 SOL LA FA
 al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia. Sal vez-za, glo-ria^e po-ten-za so-no del no-stro Di - o;

11 DO RE SOL LA SOL MI LA
 - ve - hi e giu-sti so-no*i* suo - i giu-di - zi. Lo - da-te^{il} no-stre Di - o, vei tut- - ti suoi ser - vi,

15 RE LA FA RE SOL DO SOL RE LA FA DO
 - voi che lo te-me - te, pic - co-li^e gran - di. - Al-le-lu - ia, - al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, - al-le -

20 SOL DO DO SOL LA FA DO RE SOL
 - lu - - ia. Ha pre - so pos-ses - so del suo re-gno^{il} Si-gno-re, il no-stro Di - o l'On-ni-po-ten - te.

25 DO SOL LA FA DO RE SOL LA SOL
 Ral - le - gria-mo-ci ed e - sul - tia - mo, ren - dia-mo^a lu - i, a lu - i glo - ria. So - no - giun - te le

30 MI LA RE LA FA RE SOL DO SOL RE LA
 noz - ze del - l'A - gnel - lo, la su - a spo - sa è ____ pron - ta. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia,

35 FA DO SOL DO DO SOL LA FA DO
 al-le-lu - ia, al-le - lu - ia. Sia glo - ria^{al} Pa - dre, sia glo - ria al Fi - glio e al - lo Spi - ri - to

40 RE SOL LA- SOL MI LA- RE LA- FA RE- SOL

San - to co - m'era nel prin-ci - pio o - ra e sem-pre e ne-i se-co-li dei se - co-li. A - men.

45 DO SOL RE- LA- FA DO SOL DO

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

1) Celebrerò il Signore, perché è buono;
perché eterna è la sua misericordia;
mia forza e mio canto è il Signore,
egli è stato la mia salvezza. **RIT.**

2) Questo è il giorno che ha fatto il Signore:
rallegriamoci ed esultiamo.
Dona, Signore, la tua salvezza,
dona, Signore, la tua vittoria. **RIT.**

3) Salvezza, gloria e potenza sono del nostro Dio;
veri e giusti sono i suoi giudizi.
Lodate il nostro Dio, voi tutti suoi servi,
voi che lo temete, piccoli e grandi. **RIT.**

4) Ha preso possesso del suo regno il Signore,
il nostro Dio l'Onnipotente.
Rallegriamoci ed esultiamo, rendiamo a lui gloria.
Sono giunte le nozze dell'Agnello,
la sua sposa è pronta. **RIT.**

5) Sia gloria al Padre, sia gloria al Figlio
e allo Spirito Santo,
com'era nel principio, ora e sempre
e nei secoli dei secoli. Amen. **RIT.**

AJ3. La verità rende liberi

$\downarrow = 80$

T: A. Roncari. M: L. Capello

Sol Si7 Mi Sol7 Do Sol Re7 Sol
Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja! Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

Sol Si7 Mi Sol7 Do Sol Re7 Sol
Nel-lo Spi-ri-to c'è ve-ra li-ber-tà! Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

Sol Mi Do Sol
1. Se fa-re-te quel-lo che vidi-co, diver-re-tetut-ti miei a-mi-ci:
La- Re7 Sol Do
sco-pri-re-te che la ve-ri-tà vi fa uo-mi-ni più li-be-ri;

2. La paura della libertà - tiene l'uomo nella schiavitù;
ma lo Spirito che tu ci dà - veramente ci fa liberi. *Rit.*
3. In un mondo pieno d'ansietà, - ci minaccia la fatalità;
ma con la speranza che ci dà - diverremo responsabi*Rit.*

ALLELUJA

A handwritten musical score for "ALLELUJA" featuring four staves of music. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. The vocal parts are labeled with solfège names above the notes: "Ld", "Si", "Mi", and "Fa♯". The lyrics are written below each staff in Italian, with some words underlined. The first staff contains the lyrics "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le -". The second staff contains "lu - ja, al - le - lu - ja. Co - me". The third staff contains "se - me vi - vo è la tua pa - ro - la: nel - la". The fourth staff contains "no - stra ter - ra mol - to frut - to por - te - ra. (Al - le -)". There are several yellow hand-drawn marks scattered across the page, including small circles and arrows pointing to specific notes or lyrics.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja. Co - me

se - me vi - vo è la tua pa - ro - la: nel - la

no - stra ter - ra mol - to frut - to por - te - ra. (Al - le -)

8a. ALLELUIA (Varnavà)

La nostra festa



+1/2

DO FA DO SOL
AL- LE- LU- IA AL- LE- LU- IA AL- LE- LU- IA AL- LE- LU- IA

DO FA DO SOL DO
AL- LE- LU- IA AL- LE- LU- IA AL- LE- LU- IA AL- LE- LU- IA, LA NOSTRA

FA SOL DO LA RE
FE- STA MON DE- VE FI- NI- RE MON DE- VE FI- NI- RE E

SOL DO FA SOL DO
MON FI- NI- RA' PER. CHE' LA FE- STA SIA- MO

FA SOL FA DO
NOI CHE CAM- MI- NI AMO VERSO TE FA

SOL DO FA REZ RE SOL
FE- STA SIA- MO NOI CAN- TAM- DO IN SIE- NE CO- SI!

ALLELUIA

Cantate al Signore

V. Cipri

The musical score consists of seven staves of music in common time, treble clef, and G major (two sharps). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Al-le-lu - ia!
Al-le-lu - ia!
Al-le-lu - ia!

Al-le-lu - ia! 1. Can - ta-te^{al} Si-gno - re un can - ti-co nuo - vo,

Al-le-lu - ia! 1. Can - ti^al Si-gno - re. Per tut - ta la ter - ra s'è^ac-

ce - sa^u-na lu - ce, uo - mi-ni nuo - vi can - ta-no^in cor: un

can-ti-co nuo - vo di gio-ia^in-fi-ni-ta un can-to d'a-mo-re a Di-o fra noi.

Al - le - lu - ia!

2. Un coro di voci s'innalza al Signore,
Re della vita, luce del mondo.
Discende dal Cielo un fuoco d'amore,
il Paradiso canta con noi:
un cantico nuovo di gioia infinita,
un canto d'amore a Dio fra noi. Alleluia!

ALLELUIA

D. Machetta

SI- LA SI- LA
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
RE LA FA#-7 SI- SOL RE
al - le - lu - ia 1. Noi ve - nia - mo^a te Si - gno - re: tu hai pa -
9 SOL 6 RE6
ro - le _____ di vi - tā^e - ter - na. _____

2. Noi crediamo in te, Signore:
tu sei la luce del mondo.

ALLELUIA

L. Diliberto

Musical score for the first section of Alleluia. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth-note patterns. The lyrics "Al-le-lu - ia" are repeated three times. The vocal line includes solfège notes: RE, LA, SI, FA#, 1.SOL, and RE.

RE LA SI FA#- 1.SOL RE

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le -

Musical score for the second section of Alleluia. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature changes to four sharps (G#). The melody continues with eighth-note patterns. The lyrics "lu - ia!" are followed by "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!" The vocal line includes solfège notes: MI, LA4 3, 2.SOL, RE, LA9, and RE.

4 MI LA4 3 : 2.SOL RE LA9 RE

lu - ia! al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

105. Alleluia amazzonico

A musical score for two voices in G major, 6/8 time. The top voice has lyrics "Al-le-lu-ia," and the bottom voice provides harmonic support. The lyrics are aligned with specific notes: the first "Al" is on a dotted half note, "le" is on a quarter note, and "lu-ia" is on a dotted half note. The score includes solfège labels above the top staff: "SOL", "DO", "RE", "DO SOL", and "SOL". The bottom staff shows sustained notes corresponding to the harmonic function.

6

DO RE **1.** **DO SOL** **2.** **DO** **SOL**

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. lu - - - ia.

ia, ^al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. lu - - - ia.

This musical score consists of two staves. The top staff is in common time and uses a treble clef. It features a vocal line with lyrics 'al - le - lu - ia.' followed by a repeat sign and 'ia.' The lyrics are punctuated by rests. Above the staff, the notes are labeled with solfège: 'DO', 'RE', '1. DO SOL', '2. DO', and 'SOL'. The bottom staff is also in common time and uses a treble clef. It contains a continuous vocal line with the lyrics 'ia, ^al - le - lu - ia,' repeated twice. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests.

Acclamazione al Vangelo: GLORIA A TE O CRISTO

288

(♩ = 72-80) **Mi** **Mi 6/9** **Mi**

C1 * Glo - ria a te, o Cri - sto,
C2 Glo - ria a te, o Cri - sto,
T Ver - bo di Di - o! **FINE**

Meno (♩ = 54)
mf robusto

C1 1. Sal - do è il cuo - re del giu - sto _____ **C1** che con -
C2 che con - fi - da nel Si - gno - re. _____

D.C. al FINE

* Le seconde voci sono ad libitum.

2. Ecco il tempo della grazia, ecco il giorno di salvezza.
3. Oggi non chiudete il cuore: ascoltate il Signore.
4. Io vi ho dato l'esempio: così fate anche voi.

66

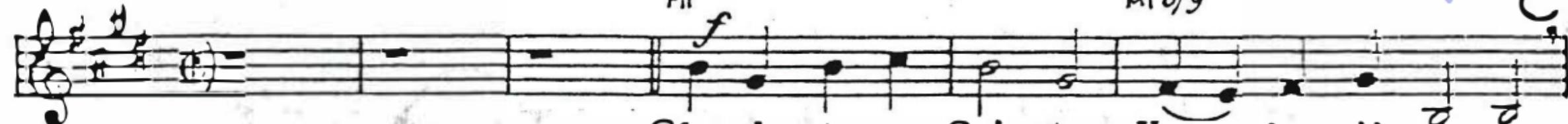
GLORIA A TE O CRISTO

MI

f

MI 6/9

C 14



ASS.



CORO uomini



149

LA FATT- Alleluia LA FATT- si-7 uit LA-6

d = 84-88 A

Re 6 miq LA

*Benedetto
nei secoli il Signore*

150

IL SIGNORE È LA LUCE

sd - LA - RE II RE FA

1. Il Si-gno-re è la lu - ce che vin - ce la not - te! Glo-ria! Glo - ria! Can - tia-mo il Si - gno - re!

Si - RE fa la -

do mi si - RA sol

2 Il Signore è il coraggio che vince il terrore!

3 Il Signore è il sereno che vince la pioggia!

4 Il Signore è la vita che vince la morte!

5 Il Signore è l'amore che crea ogni cosa

✓ 50

88. IL SIGNORE E' LA LUCE

/50

(S) 1. Il Si-gno-re è la lu-ce che vin-ce la not-te! (T) Glo-ria, glo-ria, can-

tia-mo al Si-gno-re! Glo-ria, glo-ria, can-tia-mo al Si-gno-re!

Sol- Do Fa La Sib Sol Do Fa

2. Il Signore è l'amore che vince il peccato!
3. Il Signore è la gioia che vince l'angoscia!
4. Il Signore è la pace che vince la guerra!

- (5) Il Signore è speranza di un nuovo futuro!
6. Il Signore è la vita che vince la morte!

Fa La Re Do sol sib do fa
La Mo Fa sol sib Re La Nob Fa

- il Signore è Risa-
che dona la pace
- il Signore il Riso-
è la nostra Salvezza
- Signore Sua bellezze
tu mi chi-ter-a-
- il Signore è cari-ni
grati alla fine del mondo
- il Signore Riso-
vive nella sua vita

Acclamazione al Vangelo: **LODE, ONORE A TE**

277

(♩ = 60-66)

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Lo - de, o - no - re a te, Si - gno - re Ge - sù!

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 1. Og- gi non in- du - ri - te il vo- stro cuo- re, ma a-scol - ta - te la vo- ce del Si - gno - re!

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 2. Non di so - lo pa - ne vi - ve l'uo - mo, ma d'o - gni pa - ro - la di Di - o.

11a. LODE A TE (Frisina)

Do Si b Fa Do

LODE A TE o CRI-STO RE DIETERNA GLO- RIA

LA- SOL DO

LO- DEE GLO- RIA A TE -

LA- MI-7 RE-7 SOL

Strofa

SOL MI- SOL R 7 SOL

LO- DEE OMORE A TE SI- GNO- RE GE- SU

SOL RE DO SOL MI- DO SOL

Lo-de-a Te o Ci - - sto Re di e-Ter - ma glo-i- a

LODE A TE, O CRISTO

Gen Verde

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal line uses a mix of solfège and words, primarily in Spanish, with some Italian lyrics interspersed. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Stave 1: LA- DO LA- MI- RE DO MI- LA- DO RE
Lo-de^a Te, o Cri - sto Re di e-ter - na

Stave 2: 6 MI- LA- DO LA- MI- RE DO MI-
glo - ria. 1.Si - gno-re, Tu sei ve-ra - men - te

Stave 3: II RE DO RE MI- RE
il Sal - va - to - re del mon - do, dam - mi del - l'ac - - qua

Stave 4: 14 DO SI- DO RE MI-
vi - - - - va per - chè non ab-bia più se - te.

117. Lode a Te o Cristo

F. Buttazzo

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff. The notes are labeled with musical names such as DO, FA, SOL, RE, MI, LA, SI, and others. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

Staff 1:

DO4 DO FA
Lo-de^a te, o

Staff 2 (Measure 6):

DO SIb FA DO FA DO
Cri - sto, Ver - bo di sal - vez - za. Lo - de^a te, o Cri - sto, Pa-

Staff 3 (Measure 11):

SIb DO FA SOL- FA DO SIb
ro - la di Dio per no - i. Lo-de^a te, o Cri - sto, Ver - bo di sal -

Staff 4 (Measure 16):

FA DO FA DO SIb DO FA SOL-
vez - za. Lo-de^a te, o Cri - sto, Pa - ro - la di Dio per no - i.

Staff 5 (Measure 21):

FA LA7 RE- RE7
Co - me la lu - ce^il - lu - mi - na^o - gni co - sa,

Staff 6 (Measure 25):

SOL- MIb DO4 DO
la tua Pa - ro - la ri - ve - la^a noi^il tuo vol - to.

Staff 7 (Measure 29):

FA LA7 RE- RE7
Co - me la piog - gia scen - de nel - la ter - ra,

Staff 8 (Measure 33):

SOL- MIb DO4 DO
la tua Pa - ro - la en - tra nel no - stro cuo - re.

2) Seme da te piantato in terra buona,
la tua Parola in noi porterà i suoi frutti.
Pane che tu ci doni in ogni giorno,
la tua Parola è cibo per noi di vita. RIT.

150. Lode e gloria

$\bullet = 120$

Spoladore P.

Sol Re La- Mi-
 Lo- de e glo- ria a Te, o Si- gno- re.

 Sol Re La- Do Re
 Lo- de e glo- ria a Te, o Si- gno-

 Mi- Sol
 re. Da- lo de.al Si- gno- re, o
 Ac- clama te.al Si- gno- re da

 Re La-
 fi- gli di Dio, be- ne- di- te. il suo no- me su-
 tut- ta la terra, ci. ha cre- a- tie vo- lu- ti, a

 Mi- Sol
 tut- ta la terra, il suo. A- mo- re per noi è fe-
 Lui.ap- par- te- niamo. Il Si- gno- re ci gu- da.e ci

 Re La-
 de le per sempre, il suo. A- mo- re per noi è per
 tie- ne per mano, sen- za fi- ne. è il suo. A- mo- re per

 Do Re Mi-
 sem- pre.
 no- i.

(♩ = 72-80)

291 *f ben ritmato*

Cre- do, Si - gno - re!

Solenne (♩ = 66-72)

292

Cre- do, Si - gno - re! A - men!

Moderato (♩ = 76-82)

293

Cre - do, Si - gno - re, ac - cre - sci la mia fe - de!

296

Cre - do in u - num De - um, ① Pa - trem om - ni - po - tén - tem,
 fac - tó - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bí - li - um óm - ni - um
 et in - vi - si - bí - li - um. ② Et in u - num Dó - mi - num Je - sum Chri-stum,
 Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum, ① et ex Pa - tre na - tum
 an - te óm - ni - a saé - cu - la. ② De - um de De - o,
 lu - men de lú - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
 ① gé - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm -
 ni - a fa - cta sunt. ② Qui prop - ter nos hó - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lú - tem
 de - scén - dit de - cae - lis. ① Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu San - cto
 ex Ma - rí - a Vír - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. ② Cru - ci - fí - xus é - ti - am
 pro no - bis sub Pón - ti - o Pi - lá - to; pas - sus et se - púl - tus est,
 ① et re - sur - ré - xit té - ri - a di - e, se - cún - dum Scrip - tú - ras,
 ② et a - scén - dit in cae - lum, se - det ad déx - te - ram Pa - tris.

① Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, iu - di - cá - re vi - vos et mó - tu - os,
 cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. ② Et in Spí - ri - tum San - ctum, Dó - mi - num et
 vi - vi - fi - cán - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. ① Qui cum Pa - tre
 et Fí - li - o si - mul a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cú - tus est
 per Pro - phé - tas. ② Et u - nam, san - ctam, ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam
 Ec - clé - si - am. ① Con - fí - te - or u - num ba - ptí - sma in re - mis - si - ó - nem
 pac - ca - tó - rum. ② Et ex - spé - cto re - sur - rec - ti - ó - nem mor - tu - ó - rum,
 ① et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li. ② A men.

Credo (Verbum Panis)

M. Baldazzi

Music score for the first section of the Credo. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp). The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

Cre - do in unum De - um Pa-trem omni-po - ten - tem
Mi Do Sol Re Mi Do Sol Re

Music score for the second section of the Credo. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp). The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

Cre - do in u-num De - um fac - torem caeli et ter - rae Vi - si - bilium om - nium
Mi Do Sol Re Mi Do

Music score for the third section of the Credo. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp). The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

et in - vi - si - bi - lium Cre - do in u-num De - um, A - - men
Sol Re La Do Re Mi

Music score for the fourth section of the Credo. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp). The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

Fa#- Re La Mi Fa#- Re La
Cre - do in unum De - um Do - minum Jesum Christum Cre - do in unum De - um Filium Dei u - ni -

Music score for the fifth section of the Credo. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp). The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

Mi Fa#- Re La Mi Si-
ge - nitum Et ex Pa-tre na - tum an-te omnia sae-cu - la Cre - do in unum

Re Mi Fa[#] Sol[#] Cre - do in unum De - um Spi - ritum san -
 De - um, A - - men Cre - do in unum De - um Spi - ritum san - ctum

tum Cre - do in unum De - um Do - minum et vi - vi - fi - can - tem Qui ex Pa -
 Sol[#] Mi Si Fa[#] Sol[#] Mi
 Cre - do in unum De - um Do - minum et vi - vi - fi - can - tem Qui ex Pa - tre

tre fi - lio - que pro - ce - dit Cre - do in unum De - um, A - men
 Si Fa[#] Do[#] Mi Fa[#] Sol[#]
 fi - lioque proce - dit Cre - do in unum De - um, A - - men

Cre - do in unum De - um Pa - trem omni - po - ten - tem Cre - do in unum De - um
 Fa Re^b La^b Mi^b Fa Re^b
 Cre - do in unum De - um Pa - trem omni - po - ten - tem Cre - do in unum

Do - minum Jesum Christum Cre - do in unum Deum Spi - ritum sanctum Cre - do in unum
 La^b Mi^b Fa Re^b La^b Mi^b Si^b
 De - um Do - minum Jesum Christum Cre - do in unum Deum Spi - ritum sanctum

De - um, A - - men A - men a - - - men
 Re^b Mi^b Fa Do Re^b Re^b/Mi^b La^b
 Cre - do in unum De - um, A - men A - men a - - - men

~~2014~~ TE DEUM LAUDAMUS

Sib Fa sol - * lub Sib Re
Re - Fa lub Fa

Te noi lodiamo, Dio, * ti proclamiamo Signore.

O eterno Padre, * tutta la terra ti adora.

A te cantano gli angeli * e tutte le potenze dei cieli:

Santo, Santo, Santo * è il Signore, Dio dell' universo.

I cieli e la terra * sono pieni della tua gloria.

Ti acclama il coro degli apostoli. * e la candida schiera dei martiri.

Le voci dei profeti si uniscono nella tua lode*

la santa Chiesa proclama la tua gloria,

Sib Fa sol - * lub Sib Re
Re - Fa lub Fa

adora il tuo unico Figlio * e lo Spirito Santo Paraclito.

O Cristo, re della gloria, * eterno Figlio del Padre,

tu nascesti dalla Vergine Madre * per la salvezza dell'uomo.

Vincitore della morte, * hai aperto ai credenti il regno dei cieli.

Tu siedi alla destra di Dio, nella gloria del Padre. *

Verrai a giudicare il mondo alla fine dei tempi.

Soccorri i tuoi figli, Signore, *

che hai redento col tuo sangue prezioso.

Accoglici nella tua gloria * nell'assemblea dei santi.

Sib Fa sol - * lub Sib Re
Re - Fa lub Fa

Salva il tuo popolo, Signore, * guida e proteggi i tuoi figli.

Ogni giorno ti benediciamo, * lodiamo il tuo nome per sempre.

Degnati oggi, Signore, * di custodirci senza peccato.

Sia sempre con noi la tua misericordia: * in te abbiamo sperato.

Pietà di noi, Signore, * pietà di noi.

Tu sei la nostra speranza, * non saremo confusi in eterno.