



Signore Pietà *Gloria*





Signore Pietà

- 4 Abbi pietà di noi
- 11 Signore pietà'
- 12 Signore pietà - Giosy Cento
- 13 Signore Pietà - Nicolò Gulli
- 14 Tu ci hai redenti
- 15 Tuo è il regno

Gloria a Dio

- 21 Gloria (D.M. Prendo le ali)
- 22 Gloria
- 23 Gloria (A. Lagorio)
- 24 Gloria (Frisina)
- 25 Gloria (Natale)
- 26 Gloria (De Angelis)
- 27 Gloria (Camminiamo nella speranza)
- 28 **Gloria 2 (A. Lagorio)**
- 29 Gloria (F. Buttazzo)
- 30 Gloria (Buttazzo-Dargenio)

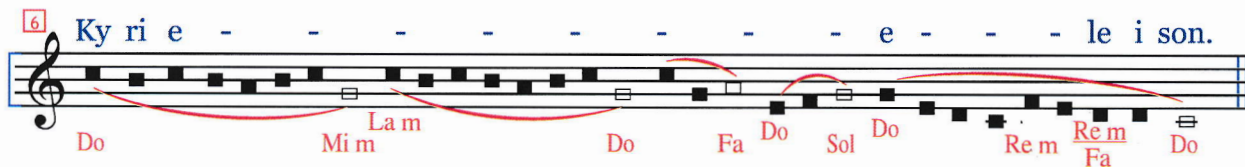
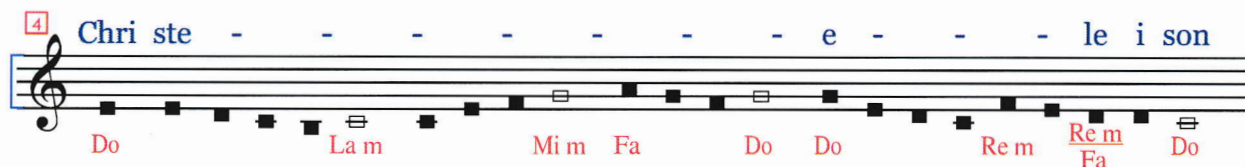
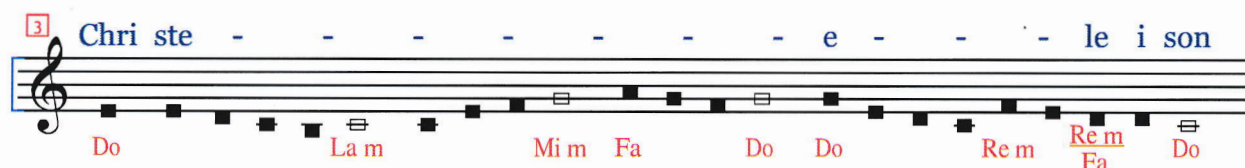
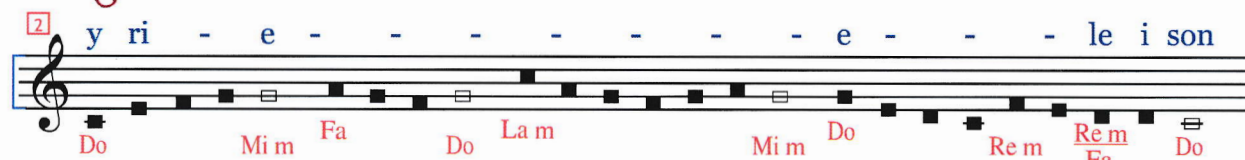
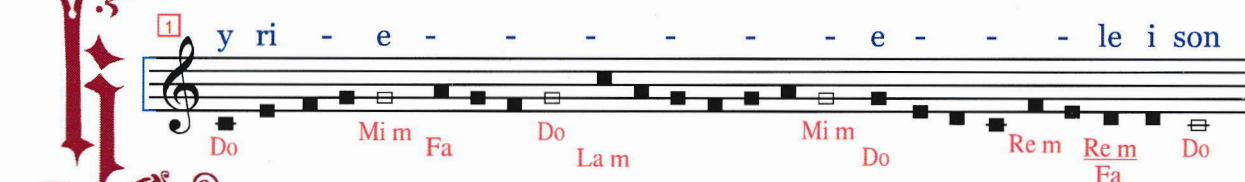
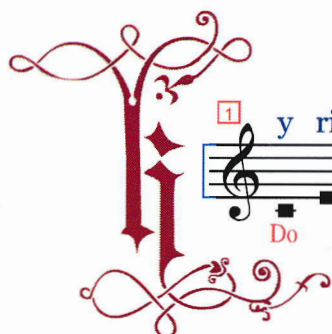
-
- * Kyrie Eleison / De Angelis
 - * Signore Pietà / Bonfitto
 - * Signore Pietà / Buon Pastore
 - * Signore Pietà / Buttazza
 - * Signore Pietà / Mirra
 - * Signore Pietà / Ricci
 - * Kyrie Eleison 3 moduli

-
- * Gloria / Elisabetta
 - * Gloria / Gen Verde
 - * Gloria / Ricci
 - * **Gloria / Anawin**

KYRIE

Gregoriano - Missa de Angelis

*Signore pietà,
Cristo pietà,
Signore pietà*



CORO JUBILAEUM

direttore e organista Luigi Foresio

Bisceglie, BT, Italia

www.corojubilaum.it

www.luigiforesio.it

corojubilaum.lf@gmail.com



GLORIA IN EXCELSIS DEO

Missa de Angelis - gregoriano

/26



lo - ri - a in ex - cel - sis De o

et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis

Lau - da - mus te

be - ne - di - ci - mus - te -

a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus te

gra - ti - as a - gi - mus - ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ria-am tu - am

Do-mi-ne De-us Rex cae-le - stis De-us Pa-ter - om - ni - po - tens

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te le - su - Chri - ste

Sol Do La m Do

Mi m Do

La m Do

La m Fa Do Do

La m Do La m Re m Do

Sol Do La m Do La m Mi m

Do Re m Do La m Do

Gloria a Dio nell'alto dei cieli
e pace in terra agli uomini
di buona volontà.
Noi ti lodiamo, ti benediciamo,
ti adoriamo, ti glorifichiamo,
ti rendiamo grazie
per la tua gloria immensa.
Signore Dio, Re del cielo,
Dio Padre onnipotente,
Signore, Figlio Unigenito,
Gesù Cristo, Signore Dio,
Agnello di Dio, Figlio del padre:
tu che togli i peccati del mondo,
abbi pietà di noi;
tu che togli i peccati del mondo,
accogli la nostra supplica;
tu che siedi alla destra del Padre,
abbi pietà di noi.
Perché tu solo il Santo,
tu solo il Signore,
tu solo l'Altissimo: Gesù Cristo
con lo Spirito Santo,
nella gloria di Dio Padre. Amen.

10 Do-mi-ne De-us - A-gnus De - i Fi-li-us - Pa - tris

12 qui tol-lis pec-ca-ta-mun - di - mi-se-re - re - no - bis

14 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o

15 nem - no - - - - - stram - - - - -

16 qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis

17 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus (*) tu so - lus Do - mi - nus

19 tu so - lus Al - tis - si mus - - - le - su - Chri - ste

21 cun San-cto - Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i Pa - tris -

23 A - - - - - men - - -




SIGNORE PIETÀ

Ogni invocazione è proposta da un solista (o da un piccolo coro) e ripresa da tutta l'assemblea e Schola ad lib.; può essere preceduta da una frase invocativa, rivolta a Cristo Signore

Handwritten musical notation for the first system, featuring two staves with lyrics and musical notes. The notation includes various accidentals and dynamics, with handwritten corrections in red and blue ink.

Handwritten lyrics above the first staff: *mi Re Fa# - mi Re mi - Fa# - mi si -* (A1)

Handwritten lyrics below the first staff: *Fa# mi b sol - fa mi b re - sol - fa do -*

Handwritten lyrics below the second staff: *sol - Re - do - b sol - mi b do - mi b 4 sol*

Printed lyrics below the second staff: *① Si-gno - re, pie - tà. ① Si-gno - re, pie - tà. ① Cri - sto, pie - tà.*

Handwritten lyrics below the third staff: *Fa# - mi si - b Fa# - Re si - Fa# - Re Fa#* (A2)

Printed lyrics below the third staff: *① Cri - sto, pie - tà. ① Si - gno - re, pie - tà. ① Si - gno - re, pie - tà.*

1. Signore, mandato dal Padre a salvare i contriti di cuore,

Handwritten musical notation for the first response, featuring a single staff with lyrics and musical notes. The notation includes various accidentals and dynamics, with handwritten corrections in red and blue ink.

Handwritten lyrics above the staff: *Tutti ripetono*

Printed lyrics below the staff: *Si-gno - re, pie-tà.*

2. Cristo, che sei venuto a chiamare i peccatori,

Handwritten musical notation for the second response, featuring a single staff with lyrics and musical notes. The notation includes various accidentals and dynamics, with handwritten corrections in red and blue ink.

Handwritten lyrics above the staff: *Tutti ripetono*

Printed lyrics below the staff: *Cri - sto, pie-tà.*

3. Signore, che intercedi per noi presso il Padre,

Handwritten musical notation for the third response, featuring a single staff with lyrics and musical notes. The notation includes various accidentals and dynamics, with handwritten corrections in red and blue ink.

Handwritten lyrics above the staff: *Tutti ripetono*

Printed lyrics below the staff: *Si-gno-re, pie-tà.*

46a. SIGNORE PIETA'

- ⑤ 1. Buon pastore, che conosci le tu-e peco - rel-le, Si-gno-re, pie-tà. ⑦ Si-gno-re, pie-tà.
 opp. 2. Tu, che hai parole di vi-ta e - ter-na,

Handwritten musical score for the first system. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a key signature change from G major to E minor (three flats) for the final phrase. Handwritten notes include 'FA' and 'sol-'.

- ⑤ 1. Tu, che vai in cerca della peco - rel-la smar - ri-ta, Cri-sto, pie-tà. ⑦ Cri-sto, pie-tà.
 2. Tu, che sei mite e u-mile di cuo-re,

Handwritten musical score for the second system. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a key signature change from E minor to G major (one sharp) for the final phrase. Handwritten notes include 'sol-' and 're-'.

- ⑤ 1. Tu, che ci gui-diai pa-scoli e - ter-ni, Si-gno-re, pie-tà. ⑦ Si-gno-re, pie-tà.
 2. Tu, che per noi ti sei fatto obbe-dien-te fi-no alla mor-te,

Handwritten musical score for the third system. It continues the melody and accompaniment from the second system. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a key signature change from G major to E minor (three flats) for the final phrase. Handwritten notes include 'poco rit.', 'sol-', and 'FA'.

ABBI PIETÀ DI NOI

14

B3 La- sol Fa6 Do sol La- Mi+

RIT. si- La Sol 6 Re La si- Fa#

Si - gno - re, ab - bi pie - tà di noi: con - tro te, con - tro te ab - biam pec - ca - to!

si- La si- La

1. Ci hai re - den - ti con il tuo san - gue, Si - gno - re: con il tuo RIT.

Re La si- La Sol mi- Fa#

san - gue ci hai ri - scat - ta - ti ci hai li - be - ra - ti. (Si-)

Re La si- Sol

2. Se ri - cor - di le no - stre col - pe, o Si - gno - re, chi re - si - ste -

Fa# mi- Fa# RIT.

rà?... chi re - si - ste - rà? (Si-)

si- La si- La

3. Tu sei buo - no: la tua mi - se - ri - cor - di - a giun - ga fi - no a

Re si- Sol Fa# RIT.

noi, che siam tuoi fi - gli. (Si-)

SIGNORE, PIETÀ!

/11

(♩ = 88) (M.: A.Lagorio)

The musical score is written for two voices on a single staff each, in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 88. The melody for the first voice starts on a whole note 'Re' (D4), followed by a half note 'fa#' (F#4), and then a half note 'si-' (B4). The melody for the second voice starts on a whole note 'Sol' (G4), followed by a half note 'La' (A4), and then a half note 'si-' (B4). The lyrics are written below the notes.

Re fa# si-

NOI TI PRE - GHIA - MO : SI - GNO - RE,

Sol La si-

AB - BI PIE - TA' DI NOI .

Noi ti preghiamo:
Signore, abbi pietà di noi!

1. Per tutti i gesti di violenza
verso i piccoli ed i poveri,
ti chiediamo perdono:
2. Per l'indifferenza e l'egoismo
che mortificano la nostra voglia di amicizia,
ti chiediamo perdono:
3. Per tutte le resistenze e i rifiuti
a vivere le esigenze del nostro battesimo,
ti chiediamo perdono:

SIGNORE
PIETÀ

Glossy Canto

Mim Sol⁹ Sol
 Do⁵-Do⁵ La m7 Si4 Si Mim Coro
 * | Si-
 Mim La m7 Re
 gno-re, Si-gno-re, pie-tà di noi. Si-gno-re, pie-
 Sol Do⁵ La m7 Si4 Si
 tā di noi. Si-gno-re, pie-tā pie-tā di noi.
 Mim La m7 Re Sol
 Cri-sto, Cri-sto, pie-tā di noi. Cri-sto, pie-tā di
 Do⁵ La m7 Si4 Si
 noi. Cri-sto, pie-tā pie-tā di noi. Si-
 Mim La m7 Re
 gno-re, Si-gno-re, pie-tā di noi. Si-gno-re, pie-
 Sol Do⁵ La m7
 tā di noi. Si-gno-re, pie-tā, pie-tā di
 Si4 Si Mim orch.
 noi. Pie-tā di noi.

→ * * |
 CODA = introduction

SIGNORE PIETA'

F. Buttazzo

MI FA#-7 MI/sol# LA MI LA/mi

7 SI LA MI LA MI LA

Si - gno-re, che se - i ve - nu-to^a per-do-na - re,

13 DO#- SOL#-7 LA MI/sol#

ab - bi pie - tà di noi, _____ ab - bi pie-tà di noi. _____ Si -

17 LA MI LA/si MI FA#-7 MI/sol#

gno-re pie-tà, _____ Si - gno - re pie-tà. _____

23 LA/si MI LA/mi MI/sol# LA

Cri - sto, che fai fe - sta per chi ri-tor-na^a te, _____

28 DO#- SOL#- LA MI LA

ab - bi-pie-tà di noi, _____ ab-bi pie-tà di noi. _____ Cri - sto pie-tà, _____

33 MI LA/si MI LA SI LA/si MI

_____ Cri-sto pie-tà. _____ Si - gno - re, che per -

40 LA/mi MI/sol# LA DO#- SOL#-

do - ni mol - to a chi mol - to a - ma, ab-bi pie-tà di noi, _____

45 LA MI/sol# LA MI LA/si MI

ab-bi pie-tà di noi. _____ Si - gno-re pie-tà, _____ Si - gno-re pie-tà. _____

101. Kyrie eleison

D. Ricci

MI- RE MI- RE MI-

Ky - ri-e__ e-le -

6 RE MI- RE MI-

- i-son, Ky-ri - e. Ky - ri-e__ e-le - i-son, Ky-ri - e. Ky - ri-e__ e-le -

10 RE MI- RE MI- RE/fa# SOL

- i-son, Ky-ri - e. Ky - ri-e^e-le - i - son. Si - gno-re, che co-man-di di per -

14 RE MI- DO SI- MI- LA- SI- MI-

- do - nar - ci pri-ma di ve-ni-re al__ tuo^al - ta - re, ab - bi pie-tà di no - i, Si -

19 LA- RE MI- RE MI-

gno-re, pi-e - tà!__ Ky - ri-e__ e-le - i-son, Ky-ri - e. Ky - ri-e__ e-le -

24 RE MI- RE MI- RE MI- RE/fa#

- i-son, Ky-ri - e. Ky - ri-e__ e-le - i-son, Ky-ri - e. Ky - ri-e^e-le - i - son.

29 SOL RE MI- DO SI- MI-

Cri - sto, che sul - la cro - ce^hai^in-vo - ca - to il per-do-no per i pec - ca - to - ri,

33 LA- SI- MI- LA- RE MI-

ab - bi pie-tà di no - i, Cri - sto, pi-e - tà!__ Ky - ri-e__ e-le -

38 RE MI- RE MI-



- i-son, Ky-ri-e. Ky - ri-e e-le - i-son, Ky-ri - e. Ky - ri-e e-le -

42 RE MI- RE MI- RE SOL



- i-son, Ky-ri-e. Ky - ri-e^e-le - i - son. Si - gno-re, che af - fi-di'al - la

46 RE MI- DO SI- MI- LA- SI-



- tua Chie - sa'il mi-ni - ste-ro del-la ri-con - ci - lia - zio - ne, ab - bi pie-tà di

50 MI- LA- RE MI- RE



no - i, Si - gno-re, pi-e - tà! Ky - ri-e e-le - i-son, Ky-ri-e.

55 MI- RE MI- RE



Ky - ri-e e-le - i-son, Ky-ri - e. Ky - ri-e e-le - i-son, Ky-ri-e.

59 MI- RE MI- RE MI-



Ky - ri-e^e-le - i - son. Ky - ri-e e-le - i-son, Ky-ri-e. Ky - ri-e e-le -

64 RE MI- RE MI- RE MI-

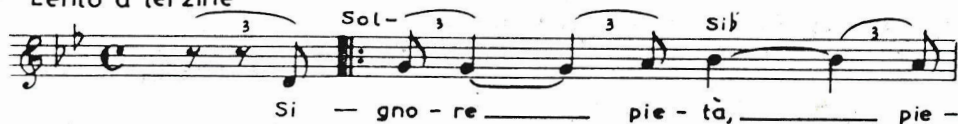


- i-son, Ky-ri - e. Ky - ri-e e-le - i-son, Ky-ri-e. Ky - ri-e^e-le - i - son!

SIGNORE PIETA'

Pierluigi Mirra

Lento a terzine



Ogni invocazione può essere preceduta da una frase rivolta a Cristo Signore
(vedi D1-4 e Messale romano pagine 297-300).

⑤⑦ Ky-ri - e, e-le-i-son. ⑤⑦ Chri-ste, e-le-i-son. ⑤⑦ Ky-ri - e, e-le-i-son.

The first system of music is written for piano on a grand staff with treble and bass clefs. It consists of three measures, each corresponding to a phrase. The first measure is for 'Ky-ri - e, e-le-i-son.', the second for 'Chri-ste, e-le-i-son.', and the third for 'Ky-ri - e, e-le-i-son.'. Each measure contains a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody is composed of eighth and quarter notes, while the bass line features longer note values and rests. The system is divided into three measures by double bar lines, each ending with a repeat sign.

⑤⑦ Ky-ri - e, e-le-i-son. ⑤⑦ Chri-ste, e-le-i-son. ⑤⑦ Ky-ri - e, e-le-i-son.

The second system of music is identical in notation to the first system. It consists of three measures for the phrases 'Ky-ri - e, e-le-i-son.', 'Chri-ste, e-le-i-son.', and 'Ky-ri - e, e-le-i-son.'. The musical notation, including the grand staff, clefs, notes, and bar lines, is the same as in the first system.

⑤⑦ Ky-ri - e, e-le-i-son. ⑤⑦ Chri-ste, e-le-i-son. ⑤⑦ Ky-ri - e, e-le-i-son.

The third system of music is identical in notation to the first and second systems. It consists of three measures for the phrases 'Ky-ri - e, e-le-i-son.', 'Chri-ste, e-le-i-son.', and 'Ky-ri - e, e-le-i-son.'. The musical notation, including the grand staff, clefs, notes, and bar lines, is the same as in the previous systems.

GLORIA E PACE

/21

A
♩ = 120 (Chitarra 8ª alta)

FA DO SIb LA m SIb SOL m DO

TUTTI

1. Gio-ria! Gio-ria! glo-ria ti can-ta-nogli Angeli glo-ria nei cie -
2. Gio-ria! Gio-ria! glo-ria po-tenza all'Alti-si-mo Fi-gli di Di -

FA RE m SOL m 7 DO 7 FA 7 + SIb 7 + SOL m

SOLI

1 - li! e pa-ce in ter-ra agli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà.
2 - o, a Lui che re-gna nei se-co-li col Pa-dre lo Spirito San-to.

LA RE m DO RE m SIb DO

TUTTI

Noi ti lo-dia-mo noi ti can-tiamo con gioia o Di-o in e-ter - no!

FA RE m SOL m 7 DO 7 FA 7 + SIb 7 + SOL m LA

♩ = 60

Tromba

Tu che per - do-ni chi ha pec - ca - to ab - bi

mp

RE_m DO DO7 FA SOL_m DO7 LA_m

mi-se-ri - cor-dia; Tu che vuoi vi-ve-re tra noi a -

Sax. Tr.

Si_b DO7 RE_m LA_m Si_b SOL_m Sax

- scol-ta la no - stra pre - ghie - ra.

3

LA_m SOL_m DO7 Si_b FA

Da A a B
con le seconde parole
poi:

A - men, a - men. Al-le-lu - ia.

FA DO Si_b LA_m Si_b SOL_m DO

più volte sfumando
oppure terminare sull'accordo di Do
allargando un po'.

73. GLORIA IN EXCELSIS DEO

/22

RIT. (♩ = 80-88)

Glo - ri - a! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

1. E pace in terra agli uomini di buona volon - tà. Noi ti lo -
2. Signore, Figlio Unigenito, Gesù Cristo, Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre, tu, che togli i peccati del
3. Perché tu solo il Santo, tu

1. diamo, ti benedi - ciamo, ti ado - riamo, ti glorifi - chiamo, ti rendiamo
2. mondo, abbi pietà di noi; tu, che togli i peccati del mondo, ac -
3. solo il Si - gnore, tu solo l'Al - tissimo, Gesù

1. grazie per la tua gloria im - mensa. Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipo - tente.
2. cogli la nostra supplica; tu, che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.
3. Cristo, con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre. Amen.

oppure recitato

E pace in terra agli uomini di buona volontà.
Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo,
ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie
per la tua gloria immensa,
Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente. (Rit.)

Signore, Figlio unigenito, Gesù Cristo,
Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi,

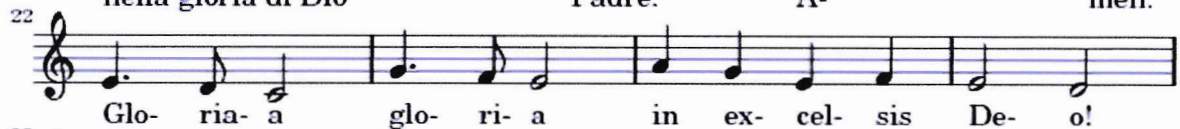
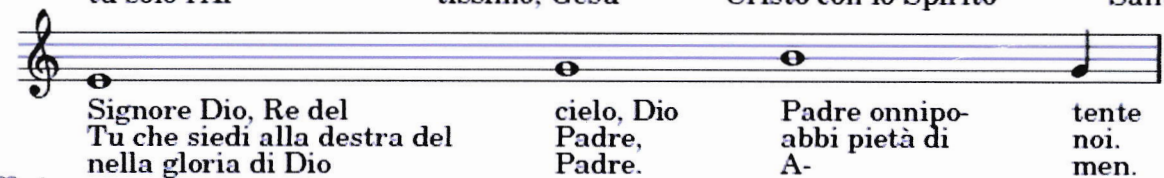
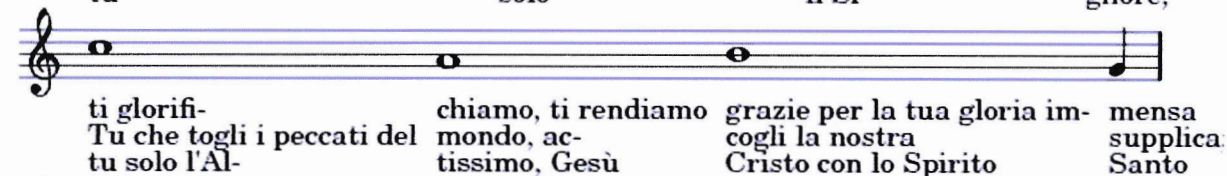
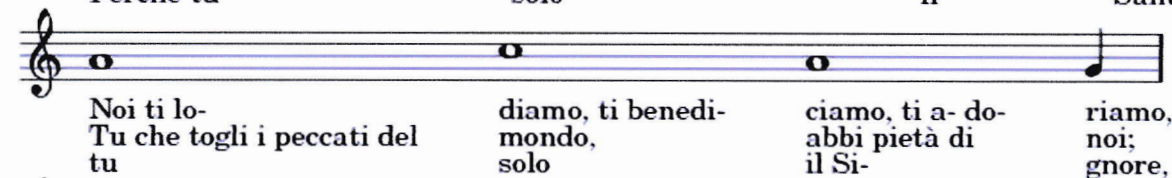
tu, che togli i peccati del mondo,
accogli la nostra supplica;
tu, che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi. (Rit.)

Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,
tu solo l'Altissimo,
Gesù Cristo, con lo Spirito Santo
nella gloria di Dio Padre. Amen. (Rit.)

Gloria (Lecot)

glo 1/4 = 80-88 M: J.P. Lecot - 1979 (r1:223) {ord} [ag. 10/12/10]

♩ = 80



GLORIA

/23

Introduzione (♩ = 120)

(M.: A.Lagorio)

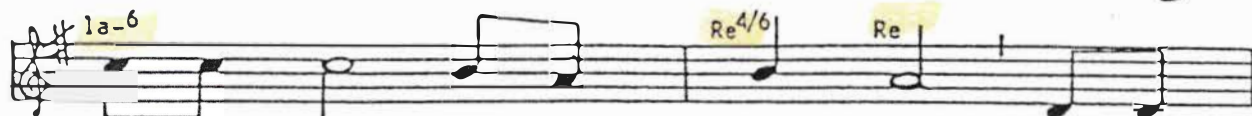


Canto

GLO-RIA A



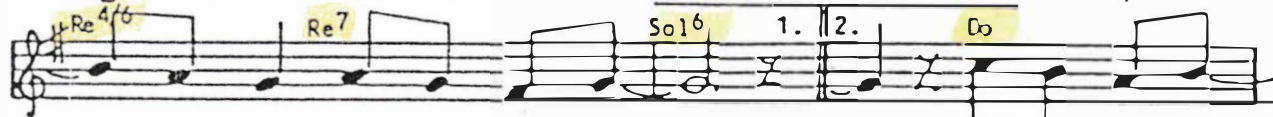
DI - O NEL- L'AL - TO DEI CIE - LI, PA - CE A -



GLI UO - MI - NI SUL - LA TER - RA, PA - CE A -



GLI UO - MI - NI CHE E - GLI A - MA. GLO - RIA, GLO -



- RIA, GLO - RIA AL SI - GNOR.

GLO - RIA, GLO -



- RIA, GLO - RIA AL SI - GNOR.

GLORIA $\frac{1}{2}$

124

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 68$

S

f

Mib Sib Do-6 sol-6/7

Glo - ria in ex - cel - sis De - o

Org.

Do- sol-6 Mib Sib sol-6 Do-6 La6 Mib Fa- Do- La6 Sib Mib

S

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

Org.

13

S

Noi ti lodiamo, ti benedi - cia - mo, ti adoriamo, ti glorifi - chia - mo, ti rendiamo gra - zie

Org.

Handwritten notes in Organ part: *mb*, *sb*, *no-*, *fa-7*, *sb*, *sol-no-*

19

S

per la tua gloria im - men - sa. Signore Dio, Re del cie - lo, Dio Padre onnipoten - te. Si-

Org.

Handwritten notes in Organ part: *Re*, *fa*, *noA*, *fa*, *mb*, *mb*, *mb/sol*

Handwritten note below Organ part: *fa-b*

25

S

gno - re, Fi - glio U - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto. *f* Glo - ria in ex -

Org.

Handwritten notes in Organ part: *no-*, *fa*, *sol-7*, *no-*, *fa-9*, *sb*, *mb*

GLORIA ^{1/2}

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 68$

Mib Sib Do-6 sol-6/7

f

Glo - ria in ex - cel - sis De - o

Do- sol-6 mib sib sol-6 Do-6 Lab mib fa- Do- Lab6 sib mib

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

Signore Dio, Agnello di	Di - o,	Figlio del	Pa - dre,
-------------------------	---------	------------	-----------

<i>mi b</i>	<i>si b</i>	<i>do -</i>	<i>fa - / la b</i>
-------------	-------------	-------------	--------------------

S

tu che togli i pec - cati del mon - do, abbi pie - tà di no - i; tu che togli i peccati del

Org.

fa -

Re b⁷ fa -

S

mon - do, accogli la nostra supplica; tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

Org.

mi b

la b

sol

do -

fa -

sol + do

S

ab - bi pie - tà di no - i.

Org.

si b

mi b

fa - 7/q

GLORIA $\frac{1}{2}$

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 68$

Mib Sib Do-6 sol-6/7

f

Glo - ria in ex - cel - sis De - o

Do- sol-6 mib sib sol-6 Do-6 Lab mib fa- Do- Lab6 sib mib

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

63

S

Perché tu solo il San - to, tu solo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tissi - mo, Ge - sù

Org.

70

S

Cri - sto, con lo Spirito San - to: nella gloria del Pa - dre, la glo - ria del

Org.

77

S

Pa - dre. A - men.

Org.

GLORIA $\frac{1}{2}$

124

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 68$

S

f

Mib Sib Do-6 sol-6/7

Glo - ria in ex - cel - sis De - o

Org.

Do- sol-6 Mib Sib sol-6 Do-6 La6 Mib Fa- Do- La6 Sib Mib

S

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

Org.

GLORIA - natale

/25

(♩ = 100-108)

225

RIT. Fa (Do-/Mi♭) Re (Re/Fa♯) Sol- (Sol-/Fa) Do/Mi Do Fa Si♭ Sol/Si Sol Do 7/Si♭

Glo - - - ri - a

1. Fa/La Do Fa Si♭ Fa/Do Sol9/DoDo

2. Fa/Do Do 7 Fa

in ex - cel - sis De - o! De - o!

E pace in terra agli uomini di buona volontà.
 Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo,
 ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie
 per la tua gloria immensa,
 Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente.
 (Rit.)

Signore, Figlio unigenito, Gesù Cristo,
 Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre,
 tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi;

tu che togli i peccati del mondo,
 accogli la nostra supplica;
 tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.
 (Rit.)

Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,
 tu solo l'Altissimo,
 Gesù Cristo, con lo Spirito Santo
 nella gloria di Dio Padre. Amen. (Rit.)

GLORIA - natale

/25

(♩ = 100-108)

225

RIT. Fa (Do-/Mi♭) Re (Re/Fa♯) Sol- (Sol-/Fa) Do/Mi Do Fa Si♭ Sol/Si Sol Do 7/Si♭

Glo - - - ri - a

1. Fa/La Do Fa Si♭ Fa/Do Sol9/DoDo

2. Fa/Do Do 7 Fa

in ex - cel - sis De - o! De - o!

E pace in terra agli uomini di buona volontà.
Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo,
ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie
per la tua gloria immensa,
Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente.
(*Rit.*)

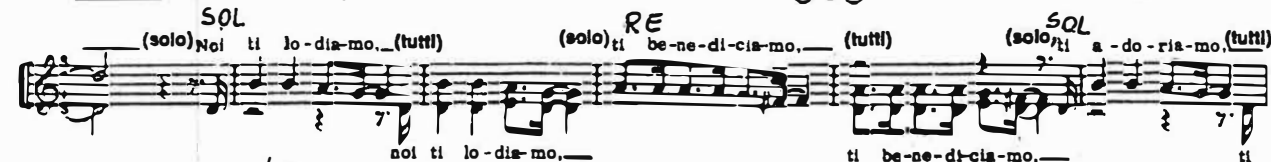
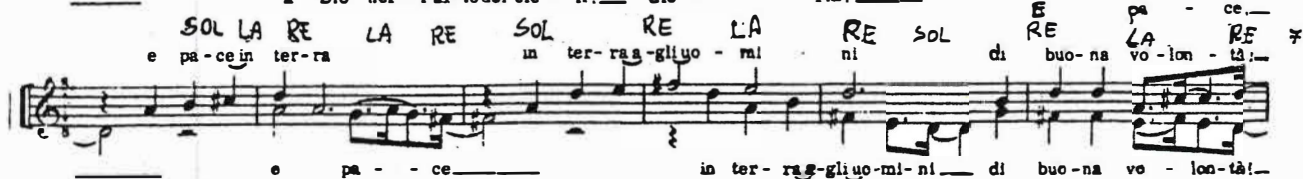
Signore, Figlio unigenito, Gesù Cristo,
Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi;

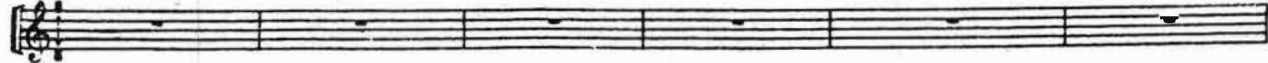
tu che togli i peccati del mondo,
accogli la nostra supplica;
tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.
(*Rit.*)

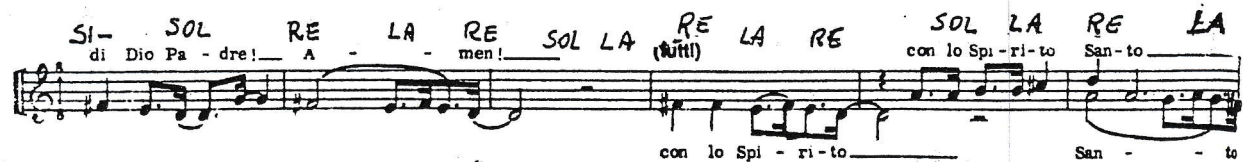
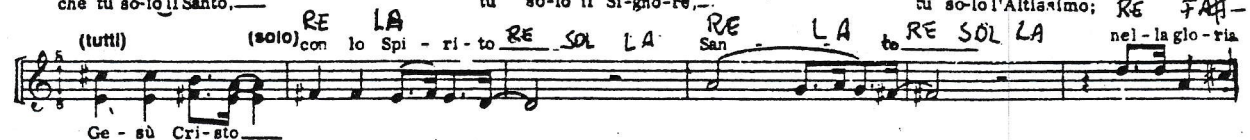
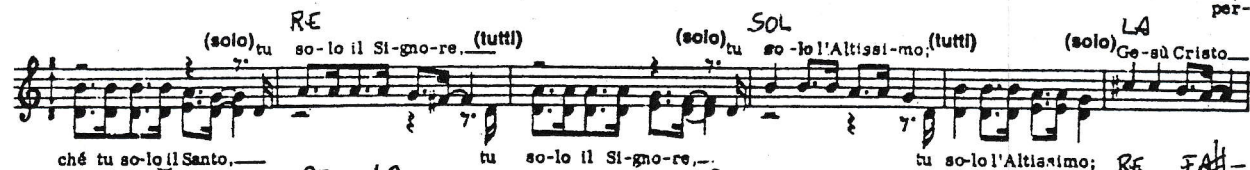
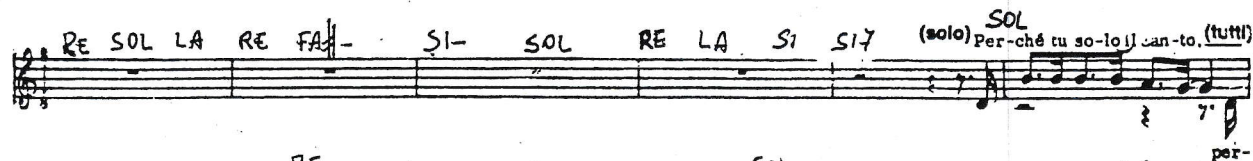
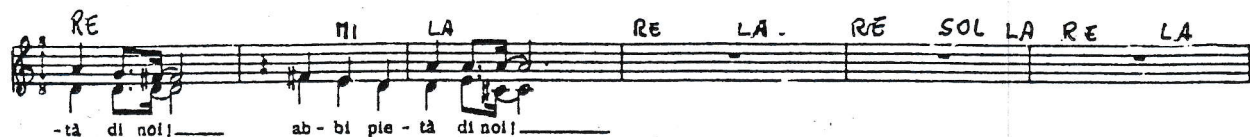
Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,
tu solo l'Altissimo,
Gesù Cristo, con lo Spirito Santo
nella gloria di Dio Padre. Amen. (*Rit.*)

Allegro non veloce

CANTO







GLORIA

/29

F. Buttazzo

LA MI RE LA FA#- RE MI4 3



Glo - ria^a Di - o nel - l'al-to dei cie - li, pa - ce^in ter - ra^a - gli^uo - mi-ni.

5 LA SOL/la RE/la LA FA#- RE MI LA SOL



Glo-ria^a Di-o nel - l'al-to dei cie - li, pa-ce^in ter-ra^a - gli uo-mi - ni.

10 RE DO# FA#- RE MI LA FA#- RE MI LA



1. Ti lo-dia-mo, ti be-ne-di-cia-mo. Ti a-do-ria-mo, ti glo-ri-fi-chia-mo.

15 DO# FA#- RE LA RE SI- MI4 3



Ti ren-dia - mo gra - zie per la tua glo - ria^im - men - sa.

2. Signore Dio, Re del cielo,
Dio Padre onnipotente.
Gesù Cristo, Agnello di Dio,
Tu, Figlio del Padre.
3. Tu che togli i peccati del mondo
la nostra supplica ascolta Signore.
Tu che siedi alla destra del Padre,
abbi pietà di noi.
4. Tu solo il Santo, tu solo il Signore,
tu l'Altissimo, Gesù Cristo.
Con lo Spirito Santo
nella gloria del Padre.

GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI

/30

Musica di Pasquale Dargenio

intr.

Re Sim7 Fa#m7 Sol La

Glo-ria_a Di - o nel-l'al - to dei cie - li e

Glo-ria_a Di - o nel-l'al - to dei cie - li e

Re Sim7 Fa#m7 Sol La La

pa-ce_in ter - ra_a-gli_uo - mi-ni di buo-na vo - lon-tà. Glo-ria_a

pa-ce_in ter - ra_a-gli_uo - mi-ni di buo-na vo - lon-tà. Glo-ria_a

Sim7 Fa#m7 Sol Sol La La

Di - o nel-l'al-to dei cie - li e pa-ce_in ter - ra_a-gli_uo - mi-ni di

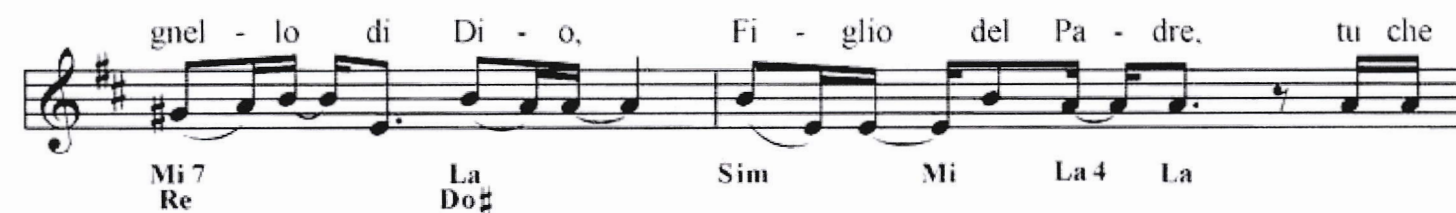
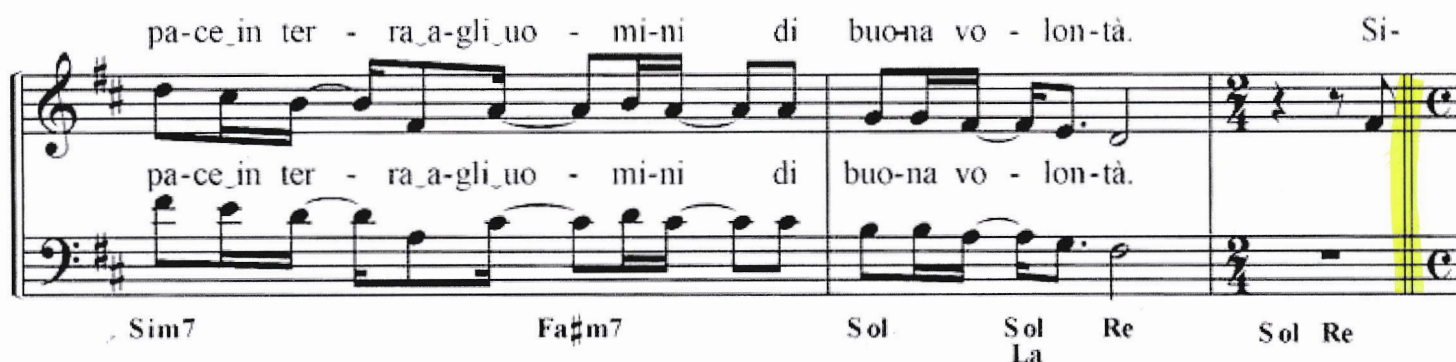
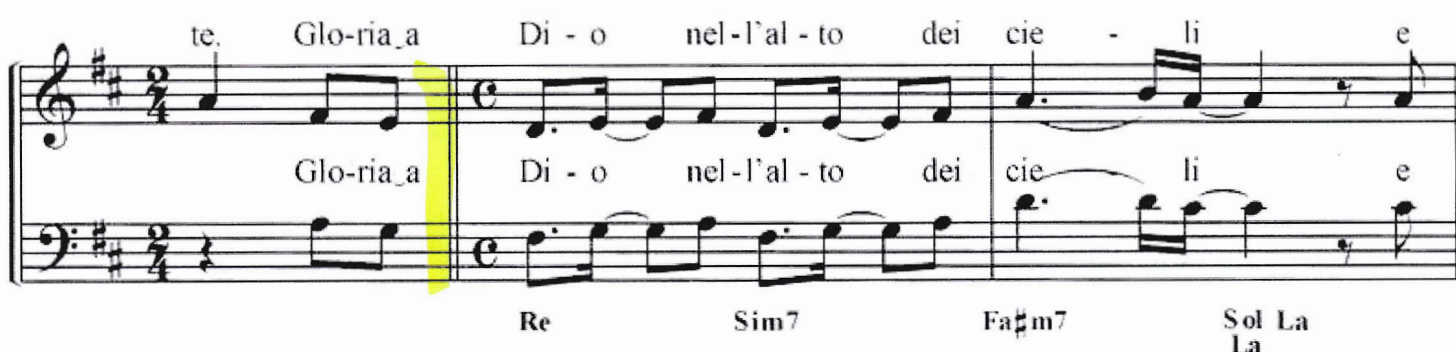
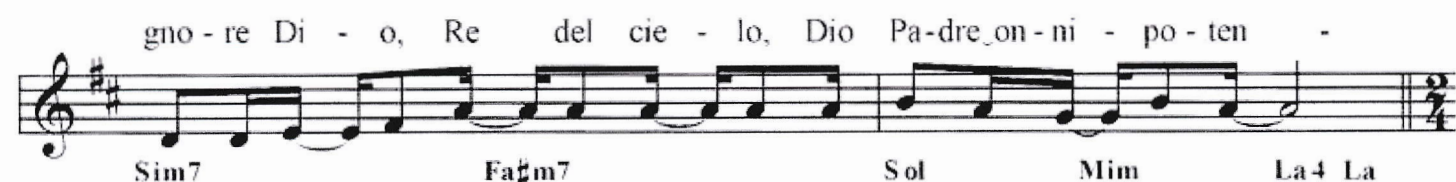
Di - o nel-l'al-to dei cie - li e pa-ce_in ter - ra_a-gli_uo - mi-ni di

Re Sim7 Fa#m7 Sol La Sim7 Fa#m7

buo-na vo - lon - tà. No - i ti lo-dia - mo e

buo - na vo - lon - tà.

Sol Sol La Re Sol Re La 4 La Re 4 Re



Glo-ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li e

Glo-ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - li e

Re Sim7 Fa#m7 Sol La
La

pa - ce_in ter - ra_a - gli_uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

pa - ce_in ter - ra_a - gli_uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

Sim7 Fa#m7 Sol Sol La Re

Tu che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do, ac -

Tu che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do, ac -

Sol Re La4 La Re4 Re

co-gli la no - stra sup - pli-ca; tu che sie-di_al-la de - stra del Pa - dre,

co-gli la no - stra sup - pli-ca; tu che sie-di_al-la de - stra del Pa - dre,

La4 La Re4 Re Mi7 La
Re Do#

ab-bi pie-tà di no - i. Glo-ria_a Di - o nel - l'al - to dei

ab-bi pie-tà di no - i. Glo-ria_a Di - o nel - l'al - to dei

Mi La4 La Re Sim7

cie - li e pa - ce_in ter - ra_a - gli_uo - mi - ni di

cie - li e pa - ce_in ter - ra_a - gli_uo - mi - ni di

Fa#m7 Sol La Sim7 Fa#m7

buo-na vo - lon - tà. Per - ché tu so - lo il San - to, tu

buo-na vo - lon - tà.

Sol Sol La Re Sol Re La 4 La Re 4 Re

so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo,

La 4 La Re 4 Re Mi Re La Do#

Cri - sto Ge - sù, con lo Spi - ri - to San - to: nel - la

Mi La 4 La Sim7 Fa#m7

glo - ria di Dio Pa - dre. Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei

Glo - ria_a Di - o nel - l'al - to dei

Sol Mim La 4 La Re Sim7

cie - li e pa - ce in ter - ra_a gli_uo - mi - ni di

cie - li e pa - ce in ter - ra_a gli_uo - mi - ni di

Fa#m7 Sol La Sim7 Fa#m7

1 buo - na vo - lon - tà. Glo - ria_a 2 buo - na vo - lon - tà.

buo - na vo - lon - tà. Glo - ria_a buo - na vo - lon - tà.

Sol Sol La La Sol Sol La Re Sol Re

GLORIA A DIO

Testo e Musica: Elisabetta Calabria

S 1 5

Glo-ria a Di-o nel-l'al-to dei cie-li Glo-ria a Di-o nel-l'al-to dei cie - li

C

Glo-ria glo-ria a Di-o e nel-l'al-to dei cie - li

T B

S 9

e pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni che E - gli a - ma

C

e. pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni che E - gli a - ma

T B

S 13 17

Noi ti lo-dia-mo ti be-ne-di-cia-mo ti a-do-ria-mo ti glo-ri-fi-cha - mo

C

S 21

ti ren - dia - mo gra - zie per la tua im - men - sa glo - ria Si -

C

S 25

gno - re Re del cie - lo Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te

C

GLORIA A DIO

Testo e Musica: Elisabetta Calabria

RE SOL LA4 LA

Gloria a Dio nell'alto dei cieli!

RE SOL LA4 LA

Gloria a Dio nell'alto dei cieli!

SI- FA#-4 FA#- SOL

LA4 LA

E pace in terra agli uomini che Egli ama. (2v)

RE LA(do#) SOL(si) LA

Noi ti lodiamo, ti benediciamo,

RE LA(do#) SOL(si) LA

ti adoriamo, ti glorifichiamo,

SI- FA#-4 FA#- SOL RE(fa#)

ti rendiamo grazie per la tua immensa gloria,

MI- FA#- SOL LA4 LA

Signore, Re del cielo, Dio Padre onnipotente. Rit (1v)

RE LA(do#) SOL(si) LA

Figlio unigenito, Cristo Signore Dio,

RE LA(do#) SOL(si) LA

Agnello di Dio, Figlio del Padre,

SI- FA#-4 FA#- SOL RE(fa#)

tu che togli i peccati, abbi pietà di noi;

MI- FA#- SOL LA4 LA

tu che togli i peccati, accogli la nostra preghiera. Rit (1v)

RE LA(do#) SOL(si) LA

Tu che gli siedi alla destra, abbi pietà di noi.

RE LA(do#) SOL(si) LA

Tu solo il Santo, tu solo il Signore,

SI- FA#-4 FA#- SOL RE(fa#)

tu solo l'Altissimo, Gesù Cristo Signore Dio

MI- FA#- SOL LA4 LA

con lo Spirito Santo nella gloria di Dio Padre. Rit (1v)

GLORIA

Gen Verde

FA /mib Sib/re DO4 3 FA Sib RE-7 DO

Glo- ri-a, glo- ri-a Dio, glo-ria,

7 FA Sib RE-7 DO FA Sib RE-7 DO

glo - ria nell' al - to dei cie - li, pa - ce in ter-ra^a-gli uo - mi-ni di

11 FA Sib/fa FA Sib/fa FA Sib/fa FA DO Sib₂ FA₂/la

buo - na vo - lon - tà. Glo - ria! Noi ti lo - dia - mo,

16 SOL-7 FA Sib FA/la Mib FA Sib₂ FA₂/la

ti be-ne-di-cia-mo, ti a - do - ria-mo, glo - ri - fi - chia - mo te, ti ren-dia-mo

20 SOL-7 FA Mib DO4 3 Sib₂ FA₂

gra - zie per la tua^im-men - sa glo - - - ria. Si - gno-re Di - o,

24 SOL-7 FA Sib₂ FA₂/la Mib FA Sib₂ FA₂/la

glo - ria! Re del cie - lo, glo - ria! Di - o Pa - dre,

28 SOL-7 FA Mib DO SOL- Mib DO FA Sib

Di-o^on-ni-po-ten-te, glo - - - ria! _____ Glo-ri-a, glo-ri-a

33 RE-7 DO FA Sib RE-7 DO FA Sib

Dio, glo-ria, glo - ria nell' al - to dei cie - li, pa - ce in ter-ra^a-gli

37 **RE-7 DO FA Sib FA Sib/fa FA Sib/fa FA**

uo - mi-ni di buo - na vo - lon - tà. Glo - ria! Si -

42 **FA Mib/fa Sib/fa FA**

gno-re, Fi-glio^u-ni - ge - ni-to, Ge - sù Cri - sto, Si - gno-re^A-gnel-lo di

47 **Mib/fa Sib/fa FA Mib/fa**

Di - o, Fi-glio del Pa - dre. Tu che to-gli^i pec - ca-ti del mon-do

52 **Sib/fa FA Mib/fa**

ab - bi pie - tà di noi. Tu che to-gli^i pec - ca - ti del mon - do^ac -

56 **Sib/fa FA Mib/fa**

co - gli la no - stra sup - pli-ca. Tu che sie-di^al-la de-sdra del Pa - dre,

60 **Sib/fa DO4 3 FA Sib RE-7 DO**

ab - bi pie - tà di noi. Glo - ri-a, glo - ri - a Dio, glo-ria,

64 **FA Sib RE- DO FA Sib RE- DO**

glo - ria nell' al - to dei cie - li, pa - ce in ter-ra^a-gli uo - mi-ni di

68 **FA Sib/fa FA Sib/fa FA Sib/fa FA Sib₂ FA/la**

buo - na vo - lon - tà. Glo - ria! Per - chè tu so - lo il

73 **SOL-7 FA Sib FA/la Mib FA Sib₂ FA/la**

San-to, il Si-gno-re, tu so - lo l'al-tis-si-mo Cri-sto Ge-sù con lo Spi-ri - to

77 **SOL-7** **FA** **Mib** **DO SOL- Mib DO FA Sib**

San-to nel-la glo-ria del Pa - - dre. Glo-ri-a, glo-ri-a

82 RE-7 DO FA Sib RE-7 DO FA Sib

Dio, glo-ria, glo - ria nell' al - to dei cie - li, pa - ce in ter-ra^a-gli

86 **RE-7 DO FA/mib Sib FA Sib/fa FA Sib/fa FA**



uo - mi-ni di buo - na vo - lon - tà. Glo - ria!

Detailed description: This image shows a musical score for a vocal line. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The tempo/mood is marked 'Moderato'. The score is numbered 86 at the beginning.

104. Gloria a Dio nell'alto dei cieli

D.Ricci

DO MI- FA LA- SOL

4 FA DO MI- FA

Glo - ri^a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce^in

7 LA- SOL FA DO MI-

ter - ra^a gli^uo - mi - ni di buo - na vo - lon-tà. Glo - ria^a Dio nel - l'al - to dei

10 LA- DO FA DO SOL DO MI-

cie - li, glo - ri - a. _____ Glo - ria^a Dio nel l'al - to dei

14 FA LA- SOL FA

cie - li e pa - ce^in ter - ra^a gli^uo - mi - ni di buo - na vo - lon-tà. Glo - ria^a

17 DO MI- LA- DO FA DO SOL

Dio nel - l'al - to dei cie - li, glo - ri - a. _____

21 DO LA- MI- FA MI- RE- SOL4 SOL

Noi ti lo - dia - mo e ti be - ne - di - cia - mo, _____

25 DO LA- MI- FA MI- RE-7 SOL4 SOL

noi ti^a - do - ria - mo e ti glo - ri - fi - chia - mo,

29 FA DO RE-

e ti ren - dia - mo noi gra - zie _____ per la tua glo - ria im -

32 SOL4 SOL FA DO/mi

62 DO RE- DO FA SOL4
 - stra di Dio Pa - dre, ab - bi pie - tà di noi. _____

66 SOL DO MI- FA
 — Glo - ria^a Dio nel - l'al - to dei cie - li e pa - ce^in

69 LA- SOL FA DO MI-
 ter - ra^a gli^uo - mi - ni di buo - na vo - lon-tà. Glo - ria^a Dio nel - l'al - to dei

72 LA- DO FA DO SOL DO LA-
 cie - li, glo - ri - a. _____ Per - chè tu

76 MI- FA RE- SOL4 SOL DO LA-
 so - lo^il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, — tu so - lo l'Al -

80 MI- FA RE- SOL FA
 tis - si - mo, — Ge - sù Cri - sto con lo Spi - ri - to San -

84 DO RE- SOL4 SOL FA
 - to _____ nel - la glo - ria di Dio Pa - dre. Con lo Spi - ri - to San -

88 DO RE- DO SOL4 SOL DO MI-
 - to _____ nel - la glo - ri - a. Glo - ria^a Dio nel l'al - to dei

92 FA RE- LA- SOL4 SOL DO
 cie - li A _____ men.